MARVEL
PANINI COMICS
A SAGA DO
DEMOLIDOR™
2
As clássicas histórias do herói escritas por
ANN NOCENTI!

A SAGA DO DEMOLIDOR

Por Ann Nocenti

ANN NOCENTI Roteiros

LOUIS WILLIAMS
CHUCK PATTON
KEITH GIFFEN
RICK LEONARDI Desenhos

AL WILLIAMSON
DANNY BULANADI
TONY DeZUNIGA
DAVE HUNT Arte-Final

MAX SCHEELE
PAUL BECTON
GEORGE ROUSSOS
PETRA SCOTESE Cores

RALPH MACCHIO
MARC SIRY Editores Originais

JIM SHOOTER Editor-Chefe Original

RODRIGO BARROS Tradução
DIOGO PRADO Adaptação
FERNANDO CHAKUR Letras
DANDARA PALANKOF Edição

PANINI COMICS

CAMINHOS E RETORNOS

A fase de *Daredevil* escrita por Ann Nocenti apresenta um Demolidor e um Matt Murdock em reinvenção. O arco *A Queda de Murdock*, concluído pouco antes do início da passagem de Nocenti, havia deixado profundas marcas na vida do Homem Sem Medo. Uma delas foi Matt continuar sem licença para advogar — perdida graças à maquinações do Rei do Crime.

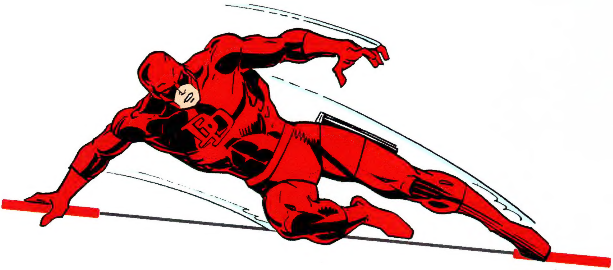
E num primeiro momento, ele parece mesmo disposto a deixar no passado o antigo Matt Murdock. Porém, ainda que a tônica das histórias do gênero seja revirar a vida dos personagens para que, em algum momento, eles voltem ao seu estágio inicial, há algo de inquietante em vermos Matt tão fora de seu ambiente natural.

Afinal de contas, a advocacia não é só a profissão da identidade civil do Demolidor — é uma característica fundamental na formação de seu caráter e de sua personalidade. Por isso não só a dualidade de suas duas personas é um dos maiores atrativos do personagem, como o golpe perpetrado por Wilson Fisk foi tão significativo. Assim, é pelas mãos de Nocenti que temos um vislumbre maior de como Matt, mesmo sem poder se dizer um advogado em si, trilhará seu caminho como aquilo que, em seu âmago, ele é: um homem entre os dois lados da Lei.

E uma dessas trilhas pode ser vista em uma das histórias que encontramos nesta edição, que também é um tanto representativa quanto às características das fase de Nocenti: seu pendor pela reflexão sobre os males da sociedade causados por aqueles que a controlam — que parecem tão colossais, mas que afetam tanto o cotidiano de gente comum. Nada mais plausível que seja um vigilante urbano a enfrentá-los.

Assim, as duas faces de nosso herói vão uma vez mais se intercruzando e se reconciliando. Tudo isso com uma boa dose de aventura e mantendo o Demolidor integrado ao universo da Casa das Ideias como um todo — afinal, você já viu as participações especiais que temos nesta edição, não viu? Boa leitura!

Dandara Palankof



PANINI GROUP Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil Editor: Bernardo Santana Auxiliar Administrativa: Bruna Tiemi Okubo Especialista de Marketing: Fernanda Blondin Coordenador de Negócios Digitais: Gustavo Prétola Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr. Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano Publicidade: comercial@panini.com.br Assessoria de Imprensa: Máindi - panini@maindi.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias. Esta publicação foi impressa na Log & Print Gráfica e Logística S.A. Distribuída em todo país por PANINI BRASIL LTDA.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho

REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho Coordenador Editorial: Pedro Catarino Editor Sênior: Diogo Prado Editora: Dandara Palankof Editor de Arte: Julio C. Nogueira Arte: Celso Pimentel, Denise Araújo e Fernando Chakur Coordenador de Produção: Ailton Alipio Revisão: Fati Gomes e Franciele Bueno.

A SAGA DO DEMOLIDOR é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil. Redação e Correspondência: Av. São Gualter, 1296 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05455-002. Fone: (11) 3024-7707. Edição brasileira: Panini Brasil Ltda.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

Lançamento: abril/2022.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Nocenti, Ann
A saga do Demolidor : v. 2 / roteiro por Ann Nocenti; arte por Louis Williams, Chuck Patton, Keith Giffen; tradução por Rodrigo Barros. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2022.

ISBN 978-65-5960-356-5 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Williams, Louis II. Patton, Chuck III. Giffen, Keith IV. Barros, Rodrigo V. Título

CDD-741.5

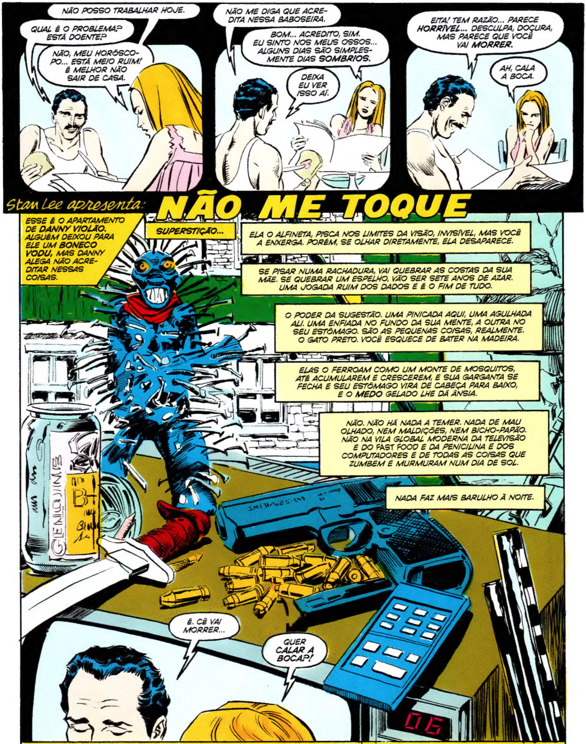
Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

© 2022 MARVEL

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

DAREDEVIL 243 (junho de 1987)

Capa por **Louis Williams**

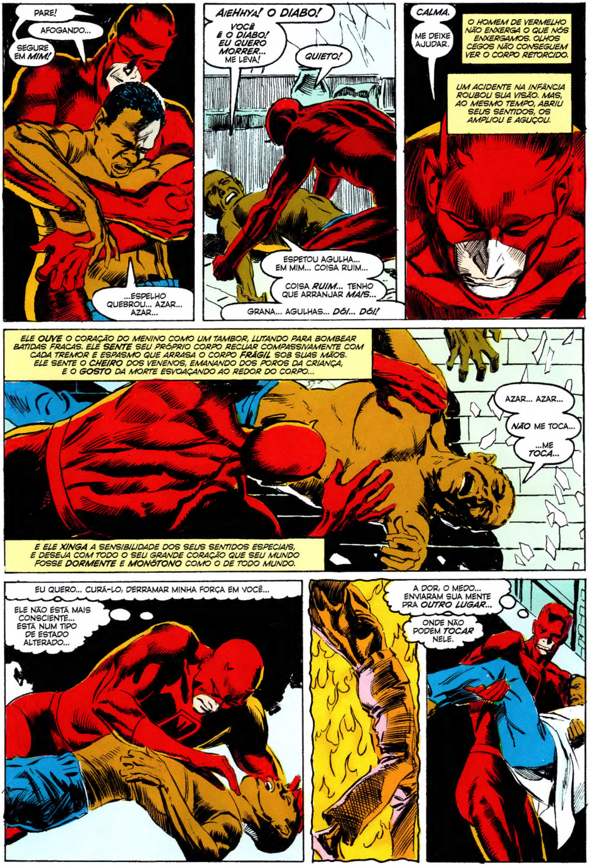


ANN NOCENTI roteiro — **LOUIS WILLIAMS** desenhos — **WILLIAMSON/BULANADI** arte-final — **SCHEELE/BECTON** cores

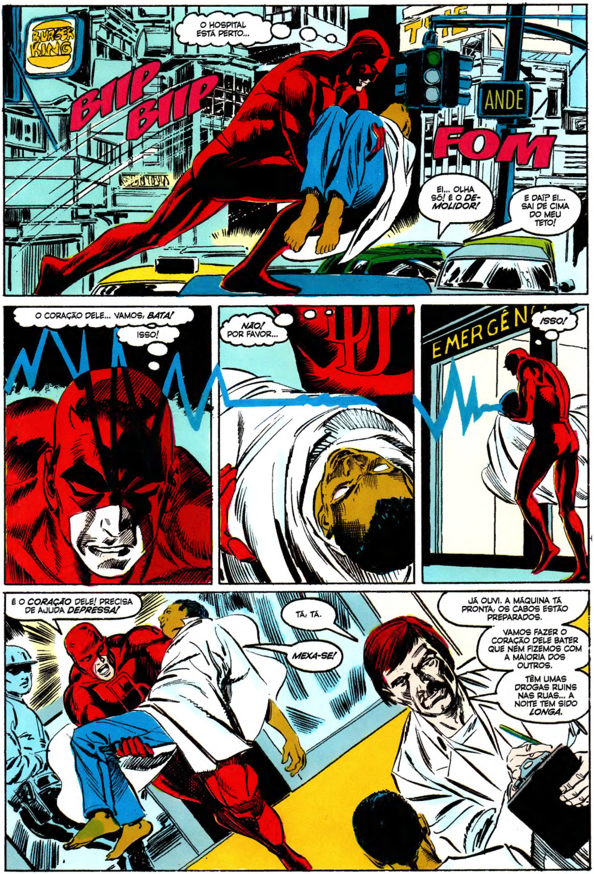
RALPH MACCHIO editor original — **JIM SHOOTER** editor-chefe original

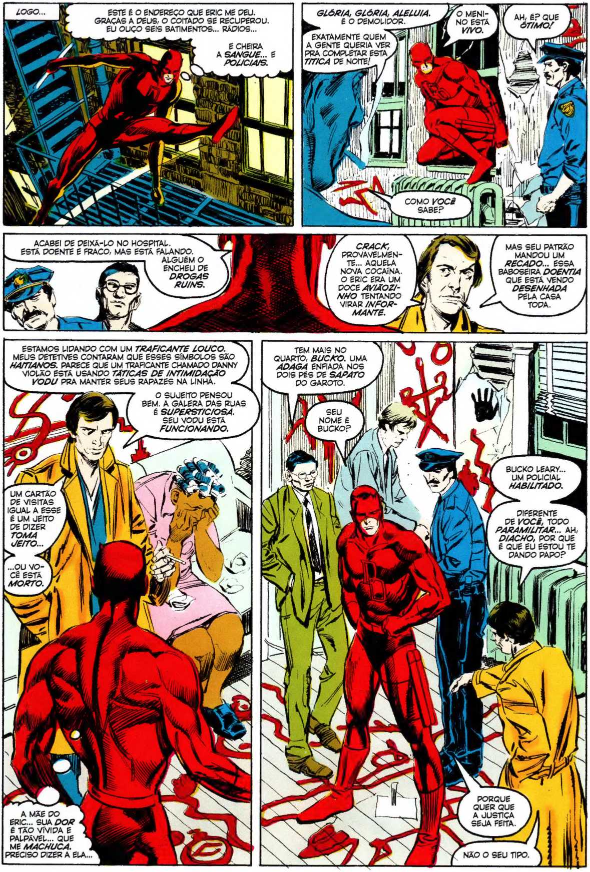
RODRIGO BARROS tradução — **DIOGO PRADO** adaptação — **FERNANDO CHAKUR** letras — **DANDARA PALANKOF** editora

EM OUTRA PARTE DA COZINHA DO INFERNO, NOVA YORK...
EEAAAAAAGGK
GKK
DÔI
GGAAIEHRR
AAK
DEMAIS
AAAOOO
PRECISO
AK
GRANA
CR-
ASH!
KR
SKASSH!
PARE COM ISSO!



PARE!
AFOGANDO...
SEGURE EM MIM!
...ESPELHO QUEBROU... AZAR... AZAR...
AIEHHYA! O DIABO!
VOCÊ É O DIABO! EU QUERO MORRER... ME LEVA!
QUIETO!
ESPETOU AGULHA... EM MIM... COISA RUIM...
COISA RUIM... TENHO QUE ARRANJAR MAIS...
GRANA... AGULHAS... DÓI... DÓI!
CALMA.
ME DEIXE AJUDAR.
O HOMEM DE VERMELHO NÃO ENXERGA O QUE NÓS ENXERGAMOS. OLHOS CEGOS NÃO CONSEGUEM VER O CORPO RETORCIDO.
UM ACIDENTE NA INFÂNCIA ROUBOU SUA VISÃO. MAS, AO MESMO TEMPO, ABRIU SEUS SENTIDOS, OS AMPLIOU E AGUÇOU.
ELE OUVE O CORAÇÃO DO MENINO COMO UM TAMBOR, LUTANDO PARA BOMBEAR BATIDAS FRACAS. ELE SENTE SEU PRÓPRIO CORPO RECUAR COMPASSIVAMENTE COM CADA TREMOR E ESPASMO QUE ARRASA O CORPO FRÁGIL SOB SUAS MÃOS. ELE SENTE O CHEIRO DOS VENENOS, EMANANDO DOS POROS DA CRIANÇA, E O GOSTO DA MORTE ESVOAÇANDO AO REDOR DO CORPO...
AZAR... AZAR...
NÃO ME TOCA...
...ME TOCA...
E ELE XINGA A SENSIBILIDADE DOS SEUS SENTIDOS ESPECIAIS, E DESEJA COM TODO O SEU GRANDE CORAÇÃO QUE SEU MUNDO FOSSE DORMENTE E MONÓTONO COMO O DE TODO MUNDO.
EU QUERO... CURÁ-LO, DERRAMAR MINHA FORÇA EM VOCÊ...
ELE NÃO ESTÁ MAIS CONSCIENTE... ESTÁ NUM TIPO DE ESTADO ALTERADO...
A DOR, O MEDO... ENVIARAM SUA MENTE PRA OUTRO LUGAR...
ONDE NÃO PODEM TOCAR NELE.

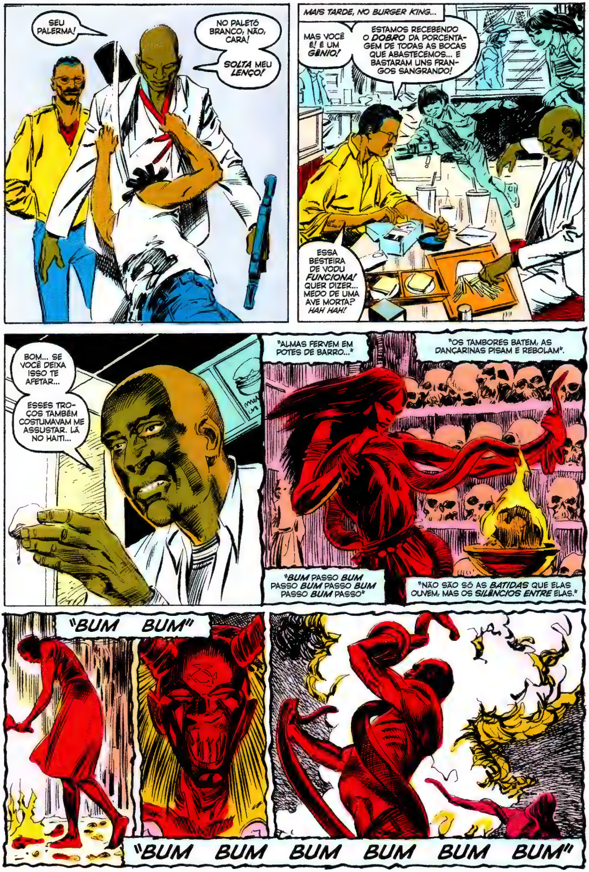

O HOSPITAL ESTÁ PERTO...
BURGER KING
BIIP BIIP
ANDE
FOM
EI... OLHA SÓ! É O DEMOLIDOR!
E DAÍ? EI... SAI DE CIMA DO MEU TETO!
O CORAÇÃO DELE... VAMOS, BATA!
ISSO!
NÃO! POR FAVOR...
EMERGÊN
ISSO!
É O CORAÇÃO DELE! PRECISA DE AJUDA DEPRESSA!
TÁ, TÁ.
MEXA-SE!
JÁ OUVI. A MÁQUINA TÁ PRONTA, OS CABOS ESTÃO PREPARADOS.
VAMOS FAZER O CORAÇÃO DELE BATER QUE NEM FIZEMOS COM A MAIORIA DOS OUTROS.
TÊM UMAS DROGAS RUINS NAS RUAS... A NOITE TEM SIDO LONGA.



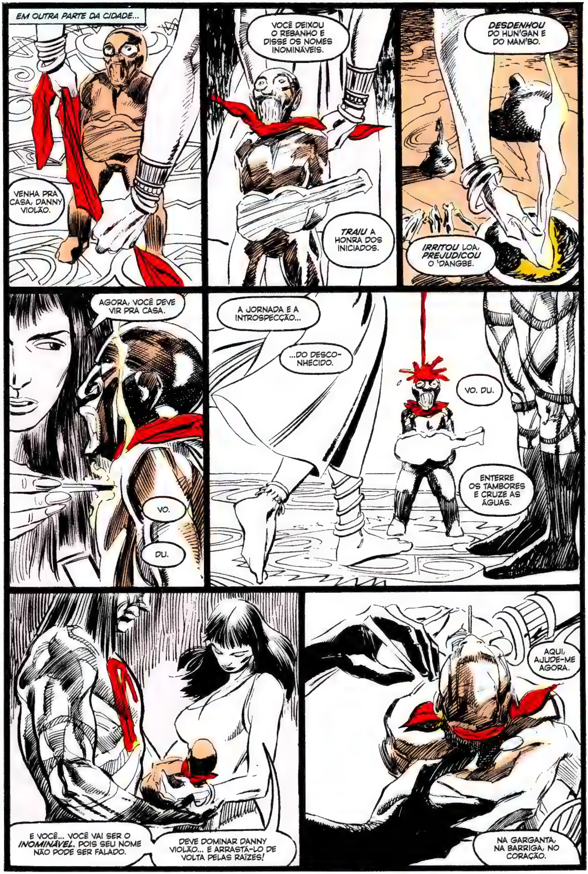
LOGO...
ESTE É O ENDEREÇO QUE ERIC ME DEU. GRAÇAS A DEUS, O COITADO SE RECUPEROU. EU OUÇO SEIS BATIMENTOS... RÁDIOS...
E CHEIRA A SANGUE... E POLICIAIS.
GLÓRIA, GLÓRIA, ALELUIA. É O DEMOLIDOR.
EXATAMENTE QUEM A GENTE QUERIA VER PRA COMPLETAR ESTA TITICA DE NOITE!
O MENINO ESTÁ VIVO.
AH, É? QUE ÓTIMO!
COMO VOCÊ SABE?
ACABEI DE DEIXÁ-LO NO HOSPITAL. ESTÁ DOENTE E FRACO, MAS ESTÁ FALANDO.
ALGUÉM O ENCHEU DE DROGAS RUINS.
CRACK, PROVAVELMENTE... AQUELA NOVA COCAÍNA. O ERIC ERA UM DOCE AVIÃOZINHO TENTANDO VIRAR INFORMANTE.
MAS SEU PATRÃO MANDOU UM RECADO... ESSA BABOSEIRA DOENTIA QUE ESTÁ VENDO DESENHADA PELA CASA TODA.
ESTAMOS LIDANDO COM UM TRAFICANTE LOUCO. MEUS DETETIVES CONTARAM QUE ESSES SÍMBOLOS SÃO HAITIANOS. PARECE QUE UM TRAFICANTE CHAMADO DANNY VIOLÃO ESTÁ USANDO TÁTICAS DE INTIMIDAÇÃO VODU PRA MANTER SEUS RAPAZES NA LINHA.
O SUJEITO PENSOU BEM. A GALERA DAS RUAS É SUPERSTICIOSA. SEU VODU ESTÁ FUNCIONANDO.
UM CARTÃO DE VISITAS IGUAL A ESSE É UM JEITO DE DIZER TOMA JEITO...
...OU VOCÊ ESTÁ MORTO.
A MÃE DO ERIC... SUA DOR É TÃO VÍVIDA E PALPÁVEL... QUE ME MACHUCA. PRECISO DIZER A ELA...
TEM MAIS NO QUARTO, BUCKO. UMA ADAGA ENFIADA NOS DOIS PÉS DE SAPATO DO GAROTO.
SEU NOME É BUCKO?
BUCKO LEARY... UM POLICIAL HABILITADO.
DIFERENTE DE VOCÊ, TODO PARAMILITAR... AH, DIACHO, POR QUE É QUE EU ESTOU TE DANDO PAPO?
PORQUE QUER QUE A JUSTIÇA SEJA FEITA.
NÃO O SEU TIPO.

SENHORA... ERIC ME ENVIOU.
MEU MENINO MORREU.
NÃO MORREU, NÃO... ELE VIVE.
OLHE EM VOLTA, VEJA O QUE FIZERAM COM A MINHA CASA. MEU MENINO MORREU.
AGORA, VÁ EMBORA, DEIXE UMA MÃE REZAR PELA ALMA DO SEU MENINO.
LEVE-A PRO HOSPITAL, BUCKO. LEVE-A ATÉ O FILHO.
É MELHOR TAMBÉM REZAR PROS SEUS DEUSES, HOMEM DO VODU.
NÃO QUE ISSO VÁ AJUDÁ-LO QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊ.
EI, DEMOLIDOR... PERAÍ!
TENHO QUE IR. QUALQUER UM QUE USE ESSAS TÁTICAS DE INTIMIDAÇÃO GROSSEIRAS NUMA CRIANÇA... SIMPLESMENTE TENHO QUE IR.
OLHA QUEM FALA! O QUE É ESSA MÁSCARA VERMELHA DE DIABO, SE NÃO É VODU?
E TODO O MEDO E A VIOLÊNCIA QUE VOCÊS DISTRIBUEM? DÁ UM TEMPO.
JÁ VI SUA FICHA NA DELEGACIA. SEMPRE APARECE TARDE DA NOITE COM UMA MAÇAROCA SANGRENTA QUE COSTUMAVA SER UM HOMEM E DESOVA NA NOSSA PORTA.
ME FAZ UM FAVOR... QUER PEGAR ESSE LOUCO HAITIANO?
EXPERIMENTA SEGUIR AS REGRAS. SÓ DESSA VEZ. ARRANJA AS PROVAS E TRAZ ISSO PRA GENTE.
SOU UM POLICIAL. MINHA AMEAÇA PRA ESSES ANIMAIS É A LEI E A CADEIA.
FUNCIONA PRA FORÇA POLICIAL. A GENTE NÃO PRECISA USAR VODU E FASCISMO PRA FAZER JUSTIÇA.
SEI.
AH, DROGA... GATO PRETO! QUE AZAR DO CARAMBA...
EU NÃO SABIA QUE A POLÍCIA ERA TÃO SUPERSTICIOSA.
A GENTE SE VÊ, BUCKO.

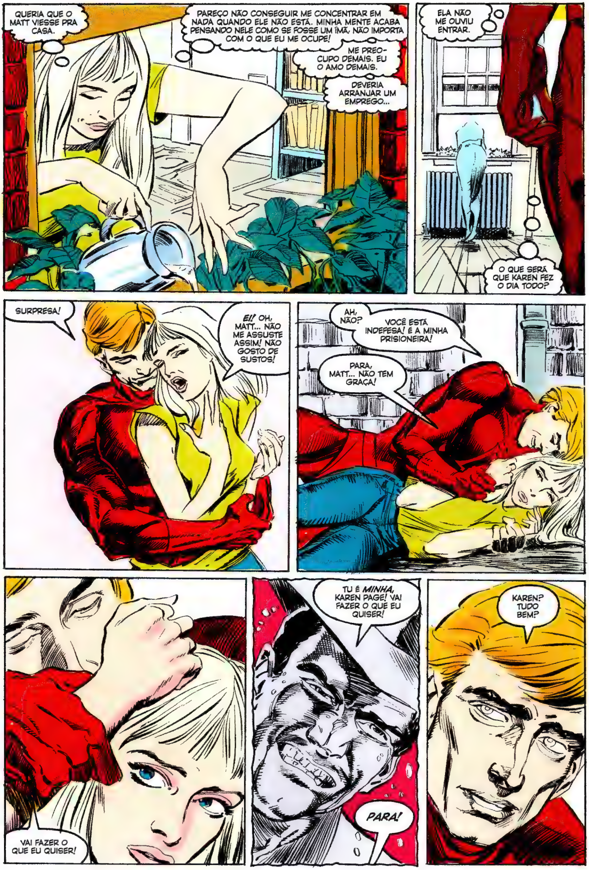
UM SOBRADO NA 42ª COM A 9ª AVENIDA...
ESTAVA PINGANDO NO MEU CEREAL, CARA...
E DAÍ? VOCÊ NÃO TÁ COM FOME.
NÃO DE COMIDA, PELO MENOS.
FUI ATENCIOSO. NÃO TÁ PINGANDO NO TEU DINHEIRO.
SEU DINHEIRO AINDA É VERDE. NA VERDADE, ME DEIXA VER A COR DE UMA PARTE DELE...
É MEDONHO, DANNY... NÃO GOSTO DESSA GALINHA...
AÍ, CARA, EU FAÇO UM CRACK LIMPINHO, DO BOM. ESSAS GALINHAS, CARA... ESSE TROÇO NÃO É NATURAL! NÃO PODE TIRAR DAQUI?
NÃO. A GALINHA É PRA VOCÊ. A PROPÓSITO, SEM MEU CONTATO DO FORNECEDOR, SEU LUCRO CAIRIA PELA METADE.
ENTÃO, ESTOU AUMENTANDO MINHA PORCENTAGEM.
NÃO, DANNY. NÃO! ISTO É UM NEGÓCIO DE FAMÍLIA... TENHO IRMÃOS E IRMÃS!
EU SEI. UMAS IRMÃS BONITAS. POSSO TER ALGUMAS GALINHAS PRA ELAS TAMBÉM.
NÃO DÁ MAIS DINHEIRO PRA ELE!
EU PRECISO! TENHO IRMÃS...
AH, MANÉ, EU ODEIO ESSE CARA...
DANNY VIOLÃO!
TÁ ABUSANDO DA GENTE HÁ TEMPO DEMAIS...
COM LICENÇA, RAYMOND, ISTO SÓ VAI LEVAR UM SEGUNDO.
MAIS ALGUÉM?
BBRRPPT!
TENHO QUE IMPEDIR... AARGK
EI!
UNGH.


SEU PALERMA!
NO PALETÓ BRANCO, NÃO, CARA!
SOLTA MEU LENÇO!
MAIS TARDE, NO BURGER KING...
MAS VOCÊ É! É UM GÊNIO!
ESTAMOS RECEBENDO O DOBRO DA PORCENTAGEM DE TODAS AS BOCAS QUE ABASTECEMOS... E BASTARAM UNS FRANGOS SANGRANDO!
ESSA BESTEIRA DE VODU FUNCIONA! QUER DIZER... MEDO DE UMA AVE MORTA? HAH HAH!
BOM... SE VOCÊ DEIXA ISSO TE AFETAR...
ESSES TROÇOS TAMBÉM COSTUMAVAM ME ASSUSTAR. LÁ NO HAITI...
"ALMAS FERVEM EM POTES DE BARRO..."
"OS TAMBORES BATEM, AS DANÇARINAS PISAM E REBOLAM".
"BUM PASSO BUM PASSO BUM PASSO BUM PASSO BUM PASSO"
"NÃO SÃO SÓ AS BATIDAS QUE ELAS OUVEM, MAS OS SILÊNCIOS ENTRE ELAS."
"BUM BUM"
"BUM BUM BUM BUM BUM BUM"

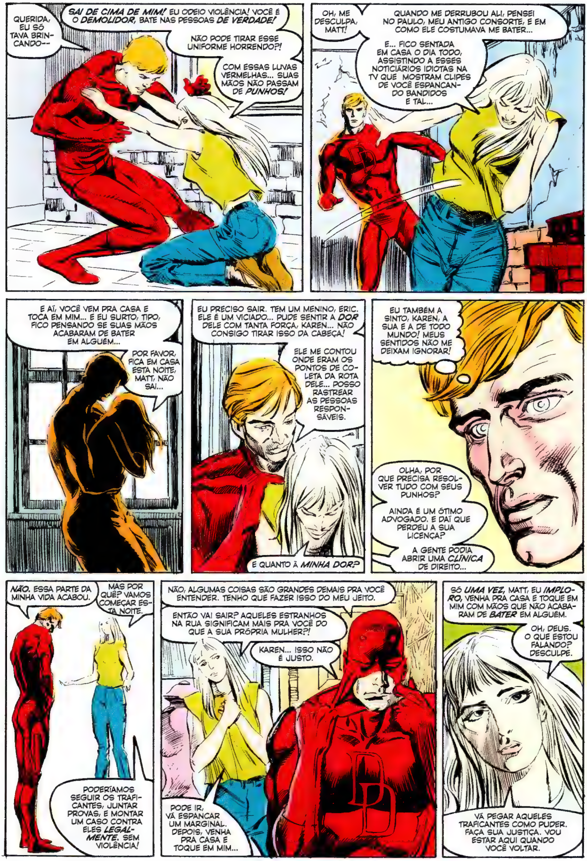
"O RITMO É TÃO *INSISTENTE* QUE *DOMINA*... ATÉ O CORPO RESPONDER À BATIDA *SOZINHO*... LIBERANDO A *MENTE*..."
"...PARA IR A *OUTRO LUGAR*..."
"...ONDE EXISTE *PODER*".
"ESFREGUE-SE NA *CARCAÇA* DE UM ANIMAL E GANHE SEU *PODER*..."
"ESCUTE O SUSSURRO DO *NOME SECRETO DE UM FETICHE* E GANHE SEU *PODER*..."
"NÃO *PENSE*, APENAS *SE MOVA*... E ASSIM COMO PROCURAR ÁGUA COM UMA VARINHA... VOCÊ VAI *ENCONTRAR*..."
...COMA A CARNE DE UM *LEÃO* E GANHE A *OUSADIA* DO REI DOS ANIMAIS... COMA FRANGO E SEJA UM *COVARDE*...
EI! DANNY VIOLÃO!
AÍ, CARA... VOCÊ VIAJOU LEGAL!
ANDOU FUMANDO TEU PRÓPRIO BAGULHO?
NÃO, HÃ... SÓ PENSANDO NO HAITI. EU ESTAVA METIDO COM VODU LÁ...
MAS, AGORA, SENTADO AQUI NUMA LANCHONETE NO BOM E VELHO EUA MODERNO, PARECE *RIDÍCULO* COMO EU TINHA MEDO DAQUELE TROÇO.
ANDA. VAMOS NESSA.
É. EU ARRANQUEI MINHAS RAÍZES E DEIXEI TODO ESSE TROÇO PRA TRÁS!
ÓTIMO, ÓTIMO. EU FUI CRIADO COMO CATÓLICO. *ESSE* TROÇO VOCÊ *NUNCA* SUPERA...
EI, RAYMOND, VOCÊ VIU MEU LENÇO VERMELHO?
NÃO.
MEU LENÇO PREFERIDO, *DIACHO*... ODEIO PERDER AS COISAS.


EM OUTRA PARTE DA CIDADE...
VENHA PRA CASA, DANNY VIOLÃO.
VOCÊ DEIXOU O REBANHO E DISSE OS NOMES INOMINÁVEIS.
TRAIU A HONRA DOS INICIADOS.
DESDENHOU DO HUN'GAN E DO MAM'BO.
IRRITOU LOA, PREJUDICOU O 'DANGBE.
AGORA, VOCÊ DEVE VIR PRA CASA.
VO.
DU.
A JORNADA E A INTROSPECÇÃO...
...DO DESCO-NHECIDO.
VO. DU.
ENTERRE OS TAMBORES E CRUZE AS ÁGUAS.
E VOCÊ... VOCÊ VAI SER O INOMINÁVEL. POIS SEU NOME NÃO PODE SER FALADO.
DEVE DOMINAR DANNY VIOLÃO... E ARRASTÁ-LO DE VOLTA PELAS RAÍZES!
AQUI, AJUDE-ME AGORA.
NA GARGANTA, NA BARRIGA, NO CORAÇÃO.

VOCÊ É UMA ÁRVORE ENRAIZADA, E EU, UMA BRISA LÍQUIDA.
VOCÊ É PLÚMBEO. EU, MERCURIAL.
VOCÊ É A COBRA, LENTO E SILENCIOSO. EU SOU O AR PELO QUAL VOCÊ SE MOVE.
SE ENROLE COMO A COBRA, DOBRE COMO A ÁRVORE... MAS NUNCA ESQUEÇA SUAS RAÍZES.
OLHEM PRA ELE, MEU HUN'GAN, MEUS SACERDOTES.
ELE É *MEDO* MORTO, ELEMENTAL, BRUTO.
E RESSUSCITOU. O *CADÁVER* DO MEDO ESTÁ *VIVO*.
NÓS DEVEMOS ENTRAR NO SEGUNDO ESTÁGIO. DESPACHEM SUAS MENTES PRA ALÉM DA DOR, ALÉM DO TOQUE.
NADA PODE TOCAR EM NÓS, E MESMO ASSIM NÓS TOCAMOS NOS MISTÉRIOS.
ENVIEM SUAS ALMAS PRO INOMINÁVEL. LHE DEEM SEU PODER.
ELE VAI TRAZER O RENEGADO PRA CASA.
UMA AGULHA AQUI, UMA AGULHA ALI.
DEVEMOS IMPELIR QUE DANNY VIOLÃO...
...VOLTE PRA CASA!
TUNK

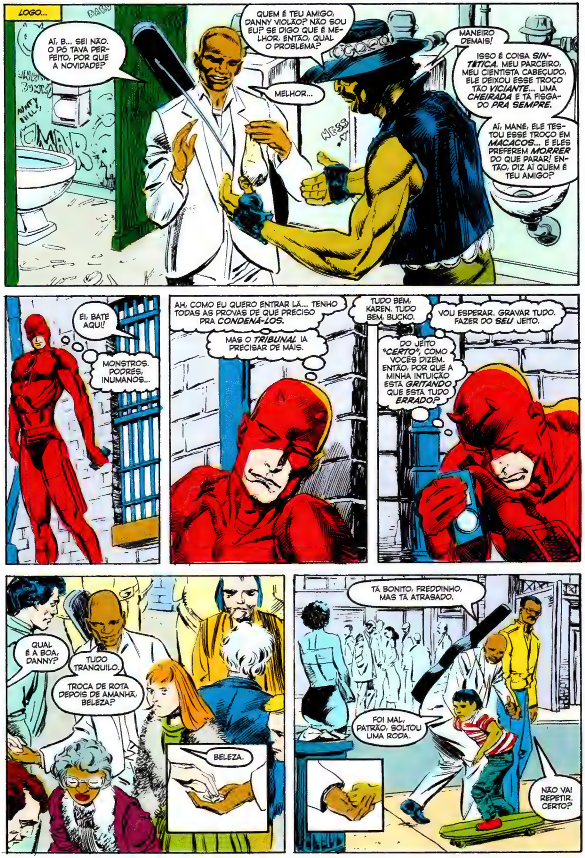


QUERIA QUE O MATT VIESSE PRA CASA.
PAREÇO NÃO CONSEGUIR ME CONCENTRAR EM NADA QUANDO ELE NÃO ESTÁ. MINHA MENTE ACABA PENSANDO NELE COMO SE FOSSE UM ÍMÃ, NÃO IMPORTA COM O QUE EU ME OCUPE!
ME PREOCUPO DEMAIS. EU O AMO DEMAIS.
DEVERIA ARRANJAR UM EMPREGO...
ELA NÃO ME OUVIU ENTRAR.
O QUE SERÁ QUE KAREN FEZ O DIA TODO?
SURPRESA!
EI! OH, MATT... NÃO ME ASSUSTE ASSIM! NÃO GOSTO DE SUSTOS!
AH, NÃO?
VOCÊ ESTÁ INDEFESA! É A MINHA PRISIONEIRA!
PARA, MATT... NÃO TEM GRAÇA!
VAI FAZER O QUE EU QUISER!
TU É MINHA, KAREN PAGE! VAI FAZER O QUE EU QUISER!
PARA!
KAREN? TUDO BEM?



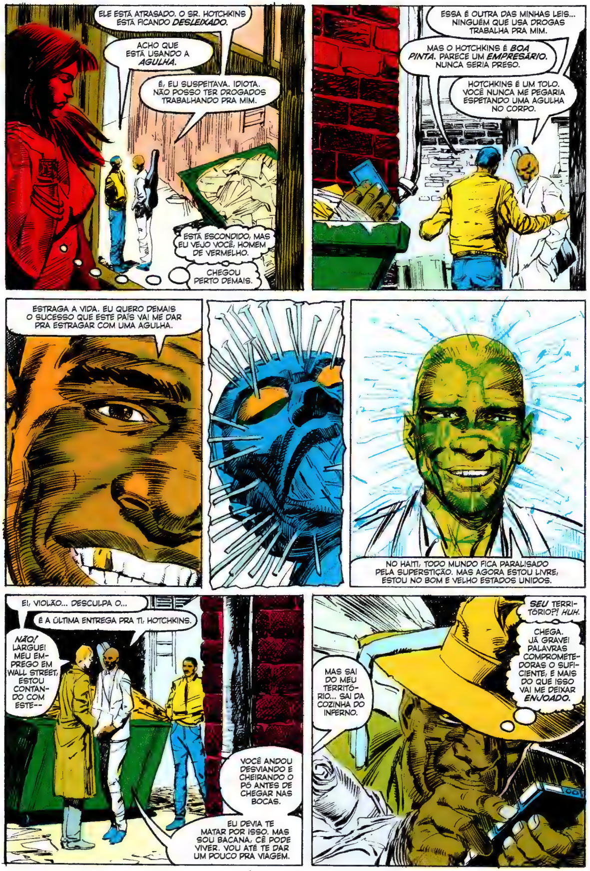
QUERIDA, EU SÓ TAVA BRIN-CANDO--
SAI DE CIMA DE MIM! EU ODEIO VIOLÊNCIA! VOCÊ É O DEMOLIDOR, BATE NAS PESSOAS DE VERDADE!
NÃO PODE TIRAR ESSE UNIFORME HORRENDO?!
COM ESSAS LUVAS VERMELHAS... SUAS MÃOS NÃO PASSAM DE PUNHOS!
OH, ME DESCULPA, MATT!
QUANDO ME DERRUBOU ALI, PENSEI NO PAULO, MEU ANTIGO CONSORTE, E EM COMO ELE COSTUMAVA ME BATER...
E... FICO SENTADA EM CASA O DIA TODO, ASSISTINDO A ESSES NOTICIÁRIOS IDIOTAS NA TV QUE MOSTRAM CLIPES DE VOCÊ ESPANCAN-DO BANDIDOS E TAL...
E AÍ, VOCÊ VEM PRA CASA E TOCA EM MIM... E EU SURTO, TIPO, FICO PENSANDO SE SUAS MÃOS ACABARAM DE BATER EM ALGUÉM...
POR FAVOR, FICA EM CASA ESTA NOITE, MATT, NÃO SAI...
EU PRECISO SAIR. TEM UM MENINO, ERIC. ELE É UM VICIADO... PUDE SENTIR A DOR DELE COM TANTA FORÇA, KAREN... NÃO CONSIGO TIRAR ISSO DA CABEÇA!
ELE ME CONTOU ONDE ERAM OS PONTOS DE CO-LETA DA ROTA DELE... POSSO RASTREAR AS PESSOAS RESPON-SÁVEIS.
E QUANTO À MINHA DOR?
EU TAMBÉM A SINTO, KAREN, A SUA E A DE TODO MUNDO! MEUS SENTIDOS NÃO ME DEIXAM IGNORAR!
OLHA, POR QUE PRECISA RESOL-VER TUDO COM SEUS PUNHOS?
AINDA É UM ÓTIMO ADVOGADO. E DAÍ QUE PERDEU A SUA LICENÇA?
A GENTE PODIA ABRIR UMA CLÍNICA DE DIREITO...
NÃO. ESSA PARTE DA MINHA VIDA ACABOU.
MAS POR QUÊ? VAMOS COMEÇAR ES-TA NOITE.
PODERÍAMOS SEGUIR OS TRAFI-CANTES, JUNTAR PROVAS, E MONTAR UM CASO CONTRA ELES LEGAL-MENTE. SEM VIOLÊNCIA!
NÃO, ALGUMAS COISAS SÃO GRANDES DEMAIS PRA VOCÊ ENTENDER. TENHO QUE FAZER ISSO DO MEU JEITO.
ENTÃO VAI SAIR? AQUELES ESTRANHOS NA RUA SIGNIFICAM MAIS PRA VOCÊ DO QUE A SUA PRÓPRIA MULHER?!
KAREN... ISSO NÃO É JUSTO.
PODE IR, VÁ ESPANCAR UM MARGINAL. DEPOIS, VENHA PRA CASA E TOQUE EM MIM...
SÓ UMA VEZ, MATT, EU IMPLO-RO, VENHA PRA CASA E TOQUE EM MIM COM MÃOS QUE NÃO ACABA-RAM DE BATER EM ALGUÉM.
OH, DEUS. O QUE ESTOU FALANDO? DESCULPE.
VÁ PEGAR AQUELES TRAFICANTES COMO PUDER. FAÇA SUA JUSTIÇA. VOU ESTAR AQUI QUANDO VOCÊ VOLTAR.

ANDA, CIGANO... ME DEIXA ESMAGAR A CABEÇA DELE.
TALVEZ, URSO. MAS OS JUSTICEIROS SÃO UMA ORGANIZAÇÃO CIVILIZADA.
É, VOCÊS E A MÁFIA. OLHA, TOMARA QUE EU NÃO TENHA QUE TOCAR MEU VIOLÃO.
OLHA VOCÊ, DANNY... EU TENHO PALAVRA. VOCÊ TEM?
ARRANJOU UMA BELEZA DE FONTE PRA GENTE. POLICIA AS CONEXÕES PESSOALMENTE. ATÉ MANTÉM OS COMPRADORES NA LINHA.
ÓTIMO. MAS NADA DISSO TE DÁ O DIREITO A UMA PORCENTAGEM MAIOR. EU ATÉ TOLEREI SUAS... HÃ... TÁTICA ESTRANGEIRAS.
GOSTARIA DE SABER O QUE ACONTECE SE ME PASSAR A PERNA? VAI, ME PASSA A PERNA. VAMOS DESCOBRIR.
BELEZA, VIOLÃO. MAS CÊ SABE QUE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, A SORTE DE TODO MUNDO ACABA...
E DO LADO DE FORA...
EI, RAYMOND, VOCÊ DEIXOU OS CARTÕES DE VISITA?
DEIXEI, MAS NÃO CONSEGUI FAZER TUDO... ACABARAM AS GALINHAS BRANCAS DO BAIRRO.
EXPERIMENTA O ABRIGO PRA ANIMAIS... ELES TE DÃO TODOS OS GATOS BRANCOS QUE PUDER CARREGAR.
DANNY! SÃO... BICHOS DE ESTIMAÇÃO!
DÁ UM TEMPO. SÓ CUIDA PRA SEREM GATOS BRANCOS.
QUAL É O PROBLEMA DE UM GATO PRETO? IA DAR MEDO NELES.
NÃO. BRANCO É IMPORTANTE PRO RITUAL.
OS TRAFICANTES NÃO SABEM DISSO, ENTÃO AINDA VAI FUNCIONAR. DE QUALQUER JEITO, PENSEI QUE NÃO ACREDITAVA NO TROÇO DO VODU.
SÓ OBEDECE.
AGORA, ESPERA AQUI ENQUANTO FAÇO UMA COLETA.

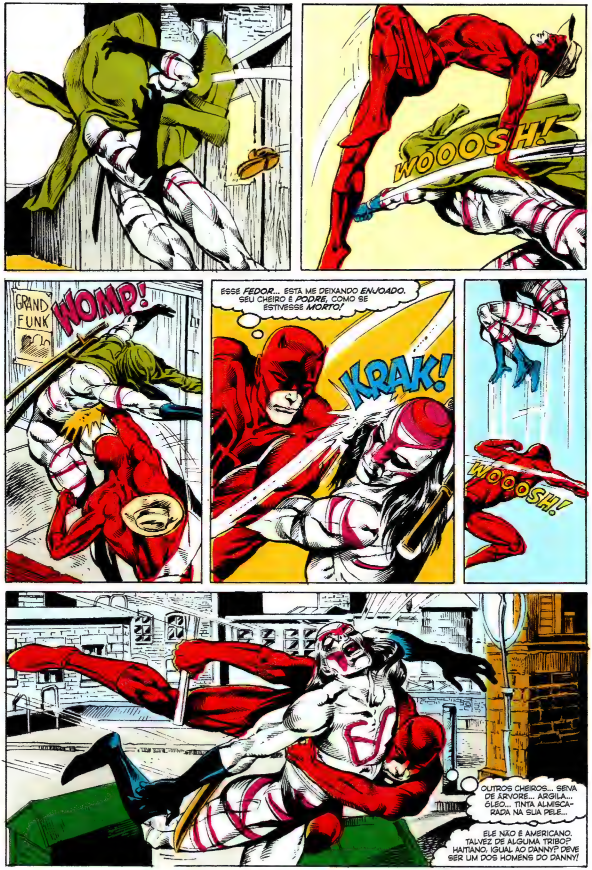


LOGO...
AÍ, B... SEI NÃO. O PÓ TAVA PERFEITO, POR QUE A NOVIDADE?
QUEM É TEU AMIGO, DANNY VIOLÃO? NÃO SOU EU? SE DIGO QUE É MELHOR, ENTÃO, QUAL O PROBLEMA?
MELHOR...
MANEIRO DEMAIS!
ISSO É COISA SINTÉTICA. MEU PARCEIRO, MEU CIENTISTA CABEÇUDO, ELE DEIXOU ESSE TROÇO TÃO VICIANTE... UMA CHEIRADA E TÁ FISGADO PRA SEMPRE.
AÍ, MANÉ, ELE TESTOU ESSE TROÇO EM MACACOS... E ELES PREFEREM MORRER DO QUE PARAR! ENTÃO, DIZ AÍ QUEM É TEU AMIGO?
EI, BATE AQUI!
MONSTROS. PODRES. INUMANOS...
AH, COMO EU QUERO ENTRAR LÁ... TENHO TODAS AS PROVAS DE QUE PRECISO PRA CONDENÁ-LOS.
MAS O TRIBUNAL IA PRECISAR DE MAIS.
TUDO BEM, KAREN. TUDO BEM, BUCKO.
VOU ESPERAR. GRAVAR TUDO. FAZER DO SEU JEITO.
DO JEITO "CERTO", COMO VOCÊS DIZEM. ENTÃO, POR QUE A MINHA INTUIÇÃO ESTÁ GRITANDO QUE ESTÁ TUDO ERRADO?
QUAL É A BOA, DANNY?
TUDO TRANQUILO.
TROCA DE ROTA DEPOIS DE AMANHÃ, BELEZA?
BELEZA.
TÁ BONITO, FREDDINHO, MAS TÁ ATRASADO.
FOI MAL, PATRÃO. SOLTOU UMA RODA.
NÃO VAI REPETIR. CERTO?

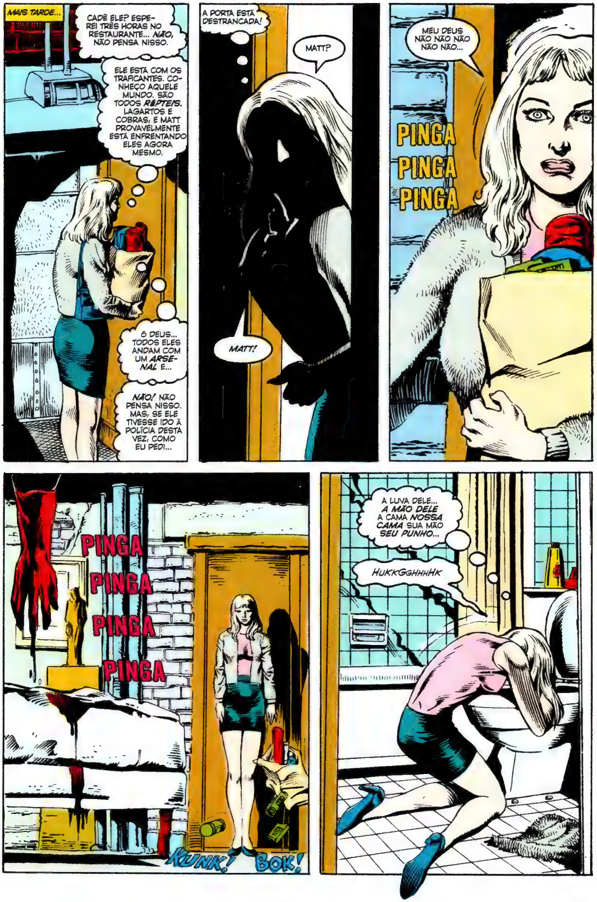
...VOCÊ SÓ TEM QUE MANTER TUDO EM MOVIMENTO, RAYMOND. GIRA AS BOCAS, TROCA A ROTA DA SUA ENTREGA, TROCA OS AVIÕEZINHOS, NUNCA LEVA GRANDES QUANTIDADES...
...E NUNCA VAI SER APANHADO! E, SE FOR, NÃO VAI ESTAR DE POSSE DE MUITO, E, COMO O SISTEMA FOI PROJETADO PRA TROCAR DE TANTOS EM TANTOS DIAS, ATÉ ONDE A POLÍCIA SABE... O ESQUEMA EVAPORA ANTES QUE ELES CONSIGAM PEGAR!
PAPO FURADO.
VAI PRO BANCO ASSOVIANDO, CARA, ASSOVIANDO O TEMPO TODO.
PAPO FURADO QUE FAZ VOCÊS GANHAREM UMA FORTUNA... E DESTRÓI TODAS AS VIDAS QUE VOCÊS TOCAM.
PENAS DE GALINHA.
ELES SAÍRAM DE VISTA.
HORA DE AGIR.
CHEGAR ANTES NO PRÓXIMO PONTO DE ENTREGA.
E DEIXAR QUE FALEM.
BEM NO MICROFONE.

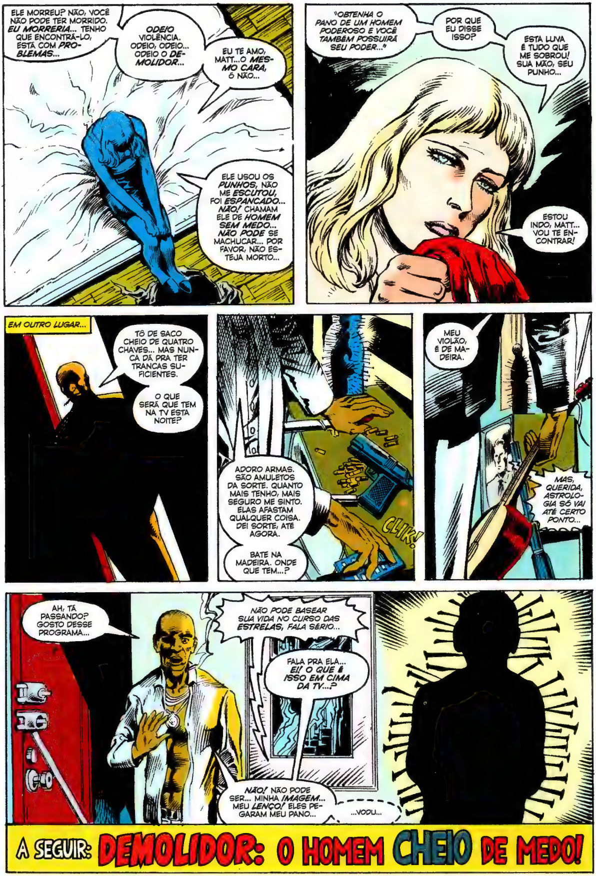

ELE ESTÁ ATRASADO. O SR. HOTCHKINS ESTÁ FICANDO *DESLEIXADO.*
ACHO QUE ESTÁ USANDO A *AGULHA.*
É, EU SUSPEITAVA. IDIOTA. NÃO POSSO TER DROGADOS TRABALHANDO PRA MIM.
ESTÁ ESCONDIDO, MAS EU VEJO VOCÊ, HOMEM DE VERMELHO.
CHEGOU PERTO DEMAIS.
ESSA É OUTRA DAS MINHAS LEIS... NINGUÉM QUE USA DROGAS TRABALHA PRA MIM.
MAS O HOTCHKINS É *BOA PINTA.* PARECE UM *EMPRESÁRIO.* NUNCA SERIA PRESO.
HOTCHKINS É UM TOLO. VOCÊ NUNCA ME PEGARIA ESPETANDO UMA AGULHA NO CORPO.
ESTRAGA A VIDA. EU QUERO DEMAIS O SUCESSO QUE ESTE PAÍS VAI ME DAR PRA ESTRAGAR COM UMA AGULHA.
NO HAITI, TODO MUNDO FICA PARALISADO PELA SUPERSTIÇÃO. MAS AGORA ESTOU LIVRE, ESTOU NO BOM E VELHO ESTADOS UNIDOS.
EI, VIOLÃO... DESCULPA O...
É A ÚLTIMA ENTREGA PRA TI, HOTCHKINS.
NÃO! LARGUEI MEU EMPREGO EM WALL STREET, ESTOU CONTANDO COM ESTE--
VOCÊ ANDOU DESVIANDO E CHEIRANDO O PÓ ANTES DE CHEGAR NAS BOCAS.
EU DEVIA TE MATAR POR ISSO. MAS SOU BACANA, CÊ PODE VIVER. VOU ATÉ TE DAR UM POUCO PRA VIAGEM.
MAS SAI DO MEU TERRITÓRIO... SAI DA COZINHA DO INFERNO.
SEU TERRITÓRIO?! *HUH.*
CHEGA. JÁ GRAVEI PALAVRAS COMPROMETEDORAS O SUFICIENTE, E MAIS DO QUE ISSO VAI ME DEIXAR *ENJOADO.*

E ACIMA...
O HOMEM DE VERMELHO É UM BOM HOMEM, MAS NÃO PODEMOS DEIXAR UM ESTRANGEIRO FAZER O NOSSO TRABALHO. DEVEMOS CUIDAR DOS NOSSOS.
DESTRUA O MUNDO DELE E MOSTRE O TERROR QUE EXISTE ALÉM.
TOQUE NELE COM O MEDO. DEIXE QUE SINTA O GOSTO E O CHEIRO DO TERROR ATÉ NÃO CONSEGUIR SE MEXER SEM ISSO SE AGITAR NO SEU CORAÇÃO, SE DESLOCANDO NOS OSSOS, FECHANDO SUA GARGANTA...
...ATÉ ELE NÃO SER UM HOMEM, MAS UMA CASCA CHEIA DE MEDO E NADA MAIS.
ADIVINHEI SEU NOME SECRETO. SE TODO O RESTO FALHAR, EU VOU PROFERI-LO.
DANNY VIOLÃO... VOCÊ VAI APODRECER NUMA CELA.
...VIU? QUALQUER UM QUE NÃO É LEAL E EFICIENTE É CORTADO. DEPOIS, ASSUSTE ELES PRA QUE FIQUEM DE BOCA FECHADA.
TIPO O ERIC. ELE NÃO TINHA CORAGEM PRA ESTE TIPO DE SERVIÇO. ENTÃO, TRANSFORMEI ELE NUM DROGADO E DEIXEI PROVAR UM POUCO DE MEDO.
NADA É MAIS FÁCIL DO QUE CONTROLAR UM DROGADO MAGOADO E AMEDRONTADO.
...ENTÃO, FAREMOS AMANHÃ. TENHO TODOS OS PONTOS DE ENTREGA. VOCÊ PODE DEIXÁ-LO FAZER A ROTA E PRENDER A REDE INTEIRA. EU CONSEGUI TUDO.
E NÃO ENCOSTEI NEM UM DEDO NELE.
PHONE
MAS, SE NÃO CONSEGUIR MONTAR UM CASO CONTRA O VIOLÃO DEPOIS DE TUDO ISTO... VAI DEVOLVÊ-LO PRA MIM. FECHADO, BUCKO?
PODE DEIXAR.
ONDE VOCÊ ESTÁ AGORA?
ESTOU...
SMASH!


WOOOSH!
GRAND FUNK
WOMP!
ESSE FEDOR... ESTÁ ME DEIXANDO ENJOADO. SEU CHEIRO É PODRE, COMO SE ESTIVESSE MORTO!
KRAK!
WOOOSH!
OUTROS CHEIROS... SEIVA DE ÁRVORE... ARGILA... ÓLEO... TINTA ALMISCARADA NA SUA PELE...
ELE NÃO É AMERICANO. TALVEZ DE ALGUMA TRIBO? HAITIANO, IGUAL AO DANNY? DEVE SER UM DOS HOMENS DO DANNY!

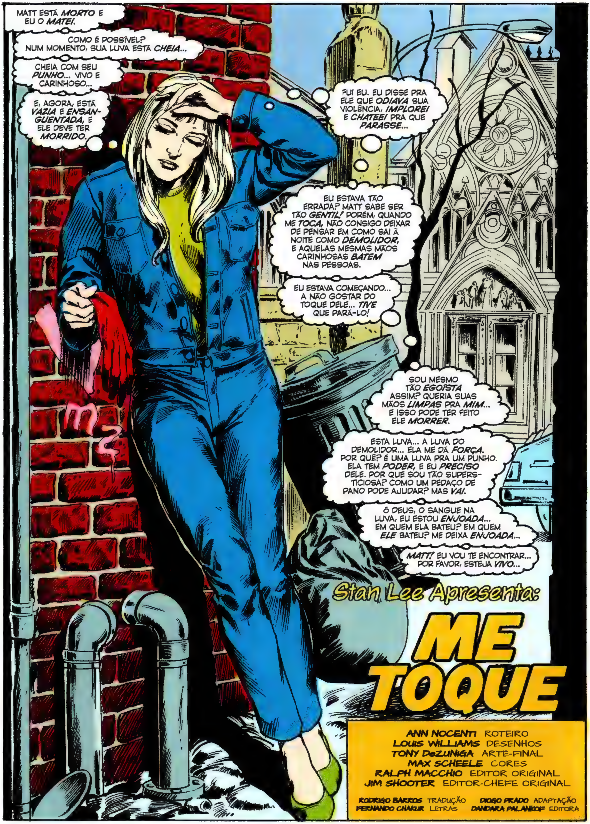
CRASH!
THUD!
VIXE!
ELE APUNHALA DO NADA.
UM SOCO PERFURANTE, DEDOS ESTICADOS.
UMA AGULHA NO ESTÔMAGO.
UM ESPIGÃO ATRAVESSANDO UM BONECO DE PANO.
AAGKK...KK...
HKKKKKK!
THWA

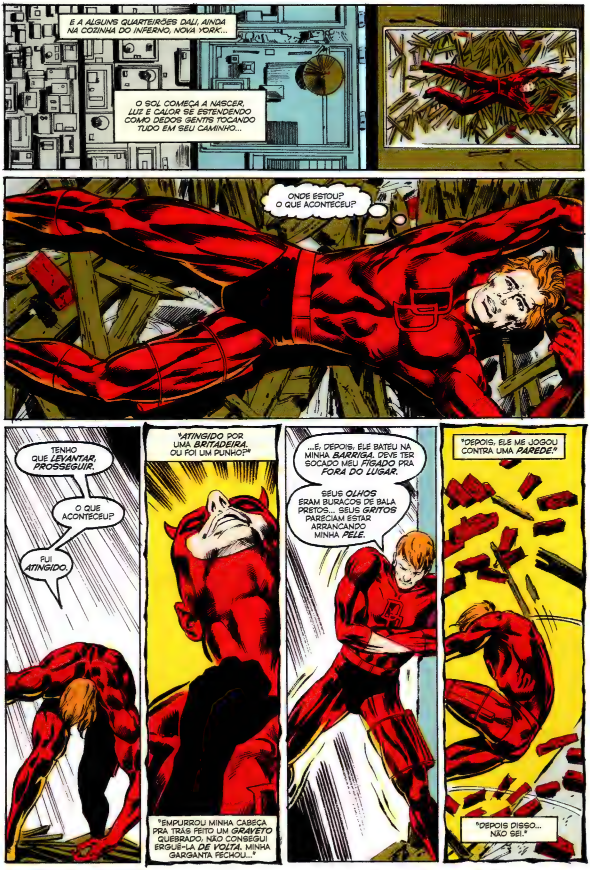

MAIS TARDE...
CADÊ ELE? ESPEREI TRÊS HORAS NO RESTAURANTE... NÃO, NÃO PENSA NISSO.
ELE ESTÁ COM OS TRAFICANTES. CONHEÇO AQUELE MUNDO. SÃO TODOS RÉPTEIS. LAGARTOS E COBRAS, E MATT PROVAVELMENTE ESTÁ ENFRENTANDO ELES AGORA MESMO.
Ó DEUS... TODOS ELES ANDAM COM UM ARSENAL E...
NÃO! NÃO PENSA NISSO. MAS, SE ELE TIVESSE IDO À POLÍCIA DESTA VEZ, COMO EU PEDI...
A PORTA ESTÁ DESTRANCADA!
MATT?
MATT!
MEU DEUS NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO...
PINGA
PINGA
PINGA
PINGA
PINGA
PINGA
PINGA
KUNK!
BOK!
A LUVA DELE... A MÃO DELE A CAMA NOSSA CAMA SUA MÃO SEU PUNHO...
HUKKGGHHHHK

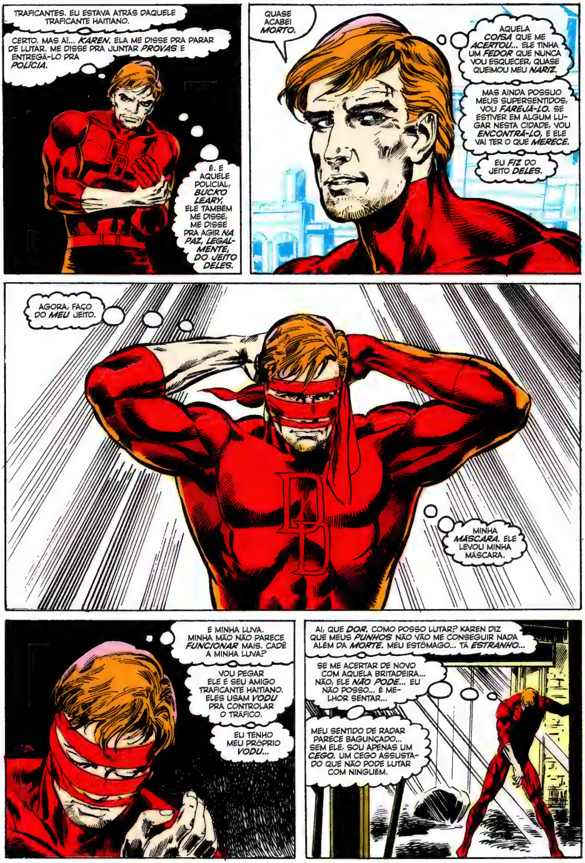

ELE MORREU? NÃO, VOCÊ NÃO PODE TER MORRIDO. EU MORRERIA... TENHO QUE ENCONTRÁ-LO, ESTÁ COM PROBLEMAS...
ODEIO VIOLÊNCIA. ODEIO, ODEIO... ODEIO O DEMOLIDOR...
EU TE AMO, MATT...O MESMO CARA, Ó NÃO...
ELE USOU OS PUNHOS, NÃO ME ESCUTOU, FOI ESPANCADO... NÃO! CHAMAM ELE DE HOMEM SEM MEDO... NÃO PODE SE MACHUCAR... POR FAVOR, NÃO ESTEJA MORTO...
"OBTENHA O PANO DE UM HOMEM PODEROSO E VOCÊ TAMBÉM POSSUIRÁ SEU PODER..."
POR QUE EU DISSE ISSO?
ESTA LUVA É TUDO QUE ME SOBROU! SUA MÃO, SEU PUNHO...
ESTOU INDO, MATT... VOU TE ENCONTRAR!
EM OUTRO LUGAR...
TÔ DE SACO CHEIO DE QUATRO CHAVES... MAS NUNCA DÁ PRA TER TRANCAS SUFICIENTES.
O QUE SERÁ QUE TEM NA TV ESTA NOITE?
ADORO ARMAS. SÃO AMULETOS DA SORTE. QUANTO MAIS TENHO, MAIS SEGURO ME SINTO. ELAS AFASTAM QUALQUER COISA. DEI SORTE, ATÉ AGORA.
BATE NA MADEIRA. ONDE QUE TEM...?
CLIK!
MEU VIOLÃO, É DE MADEIRA.
MAS, QUERIDA, ASTROLOGIA SÓ VAI ATÉ CERTO PONTO...
AH, TÁ PASSANDO? GOSTO DESSE PROGRAMA...
NÃO PODE BASEAR SUA VIDA NO CURSO DAS ESTRELAS, FALA SÉRIO...
FALA PRA ELA... EI! O QUE É ISSO EM CIMA DA TV...?
NÃO! NÃO PODE SER... MINHA IMAGEM... MEU LENÇO! ELES PEGARAM MEU PANO...
...VODU...
A SEGUIR: DEMOLIDOR: O HOMEM CHEIO DE MEDO!

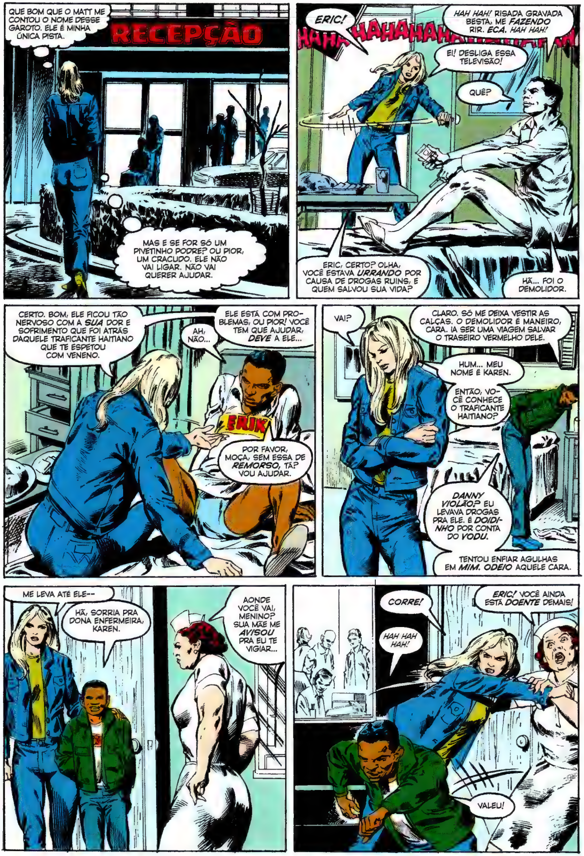
DAREDEVIL 244 (julho de 1987)

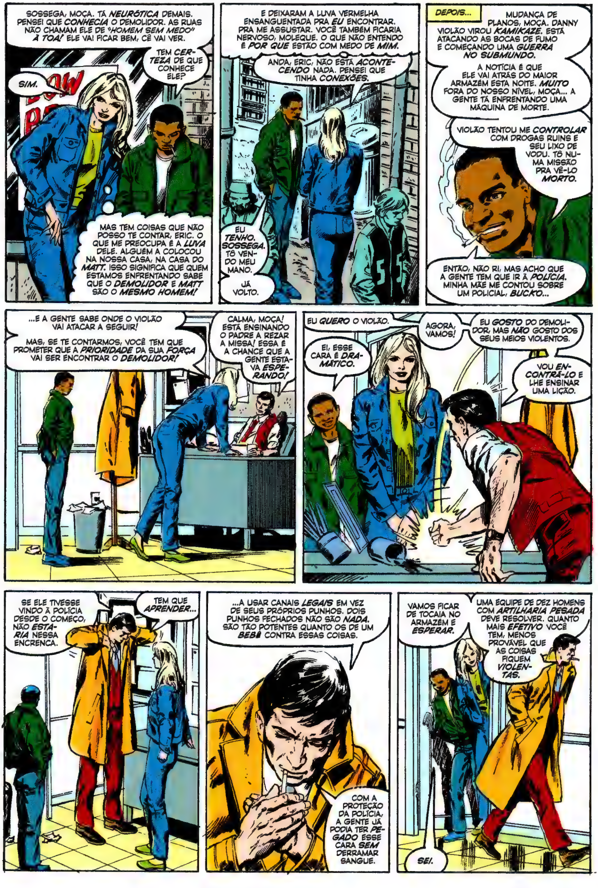
Capa por **Louis Williams**


MATT ESTÁ MORTO E EU O MATEI.
COMO É POSSÍVEL? NUM MOMENTO, SUA LUVA ESTÁ CHEIA...
CHEIA COM SEU PUNHO... VIVO E CARINHOSO...
E, AGORA, ESTÁ VAZIA E ENSANGUENTADA, E ELE DEVE TER MORRIDO.
FUI EU. EU DISSE PRA ELE QUE ODIAVA SUA VIOLÊNCIA, IMPLOREI E CHATEEI PRA QUE PARASSE...
EU ESTAVA TÃO ERRADA? MATT SABE SER TÃO GENTIL! PORÉM, QUANDO ME TOCA, NÃO CONSIGO DEIXAR DE PENSAR EM COMO SAI À NOITE COMO DEMOLIDOR, E AQUELAS MESMAS MÃOS CARINHOSAS BATEM NAS PESSOAS.
EU ESTAVA COMEÇANDO... A NÃO GOSTAR DO TOQUE DELE... TIVE QUE PARÁ-LO!
SOU MESMO TÃO EGOÍSTA ASSIM? QUERIA SUAS MÃOS LIMPAS PRA MIM... E ISSO PODE TER FEITO ELE MORRER.
ESTA LUVA... A LUVA DO DEMOLIDOR... ELA ME DÁ FORÇA. POR QUÊ? É UMA LUVA PRA UM PUNHO. ELA TEM PODER, E EU PRECISO DELE. POR QUE SOU TÃO SUPERSTICIOSA? COMO UM PEDAÇO DE PANO PODE AJUDAR? MAS VAI.
Ó DEUS, O SANGUE NA LUVA, EU ESTOU ENJOADA... EM QUEM ELA BATEU? EM QUEM ELE BATEU? ME DEIXA ENJOADA...
MATT! EU VOU TE ENCONTRAR... POR FAVOR, ESTEJA VIVO...
Stan Lee Apresenta:
ME TOQUE
ANN NOCENTI ROTEIRO
LOUIS WILLIAMS DESENHOS
TONY DeZUNIGA ARTE-FINAL
MAX SCHEELE CORES
RALPH MACCHIO EDITOR ORIGINAL
JIM SHOOTER EDITOR-CHEFE ORIGINAL
RODRIGO BARROS TRADUÇÃO
DIOGO PRADO ADAPTAÇÃO
FERNANDO CHAKUR LETRAS
DANDARA PALANKOF EDITORA


E A ALGUNS QUARTEIRÕES DALI, AINDA NA COZINHA DO INFERNO, NOVA YORK...
O SOL COMEÇA A NASCER, LUZ E CALOR SE ESTENDENDO COMO DEDOS GENTIS TOCANDO TUDO EM SEU CAMINHO...
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
TENHO QUE LEVANTAR, PROSSEGUIR.
O QUE ACONTECEU?
FUI ATINGIDO.
"ATINGIDO POR UMA BRITADEIRA. OU FOI UM PUNHO?"
"EMPURROU MINHA CABEÇA PRA TRÁS FEITO UM GRAVETO QUEBRADO. NÃO CONSEGUI ERGUÊ-LA DE VOLTA. MINHA GARGANTA FECHOU..."
...E, DEPOIS, ELE BATEU NA MINHA BARRIGA. DEVE TER SOCADO MEU FÍGADO PRA FORA DO LUGAR.
SEUS OLHOS ERAM BURACOS DE BALA PRETOS... SEUS GRITOS PARECIAM ESTAR ARRANCANDO MINHA PELE.
"DEPOIS, ELE ME JOGOU CONTRA UMA PAREDE."
"DEPOIS DISSO... NÃO SEI."


TRAFICANTES. EU ESTAVA ATRÁS DAQUELE TRAFICANTE HAITIANO.
CERTO. MAS AÍ... KAREN. ELA ME DISSE PRA PARAR DE LUTAR. ME DISSE PRA JUNTAR PROVAS E ENTREGÁ-LO PRA POLÍCIA.
É. E AQUELE POLICIAL, BUCKO LEARY, ELE TAMBÉM ME DISSE, ME DISSE PRA AGIR NA PAZ, LEGALMENTE, DO JEITO DELES.
QUASE ACABEI MORTO.
AQUELA COISA QUE ME ACERTOU... ELE TINHA UM FEDOR QUE NUNCA VOU ESQUECER, QUASE QUEIMOU MEU NARIZ.
MAS AINDA POSSUO MEUS SUPERSENTIDOS, VOU FAREJÁ-LO. SE ESTIVER EM ALGUM LUGAR NESTA CIDADE, VOU ENCONTRÁ-LO, E ELE VAI TER O QUE MERECE.
EU FIZ DO JEITO DELES.
AGORA, FAÇO DO MEU JEITO.
MINHA MÁSCARA. ELE LEVOU MINHA MÁSCARA.
E MINHA LUVA. MINHA MÃO NÃO PARECE FUNCIONAR MAIS. CADÊ A MINHA LUVA?
VOU PEGAR ELE E SEU AMIGO TRAFICANTE HAITIANO. ELES USAM VODU PRA CONTROLAR O TRÁFICO.
EU TENHO MEU PRÓPRIO VODU...
AI, QUE DOR. COMO POSSO LUTAR? KAREN DIZ QUE MEUS PUNHOS NÃO VÃO ME CONSEGUIR NADA ALÉM DA MORTE. MEU ESTÔMAGO... TÁ ESTRANHO...
SE ME ACERTAR DE NOVO COM AQUELA BRITADEIRA... NÃO, ELE NÃO PODE... EU NÃO POSSO... É MELHOR SENTAR...
MEU SENTIDO DE RADAR PARECE BAGUNÇADO... SEM ELE, SOU APENAS UM CEGO. UM CEGO ASSUSTADO QUE NÃO PODE LUTAR COM NINGUÉM.


QUE BOM QUE O MATT ME CONTOU O NOME DESSE GAROTO. ELE É MINHA ÚNICA PISTA.
RECEPÇÃO
MAS E SE FOR SÓ UM PIVETINHO PODRE? OU PIOR, UM CRACUDO. ELE NÃO VAI LIGAR. NÃO VAI QUERER AJUDAR.
ERIC!
HAHAHAHAHA
HAH HAH! RISADA GRAVADA BESTA. ME FAZENDO RIR. ECA. HAH HAH!
EI! DESLIGA ESSA TELEVISÃO!
QUÊ?
ERIC, CERTO? OLHA, VOCÊ ESTAVA URRANDO POR CAUSA DE DROGAS RUINS, E QUEM SALVOU SUA VIDA?
HÃ... FOI O DEMOLIDOR.
CERTO. BOM, ELE FICOU TÃO NERVOSO COM A SUA DOR E SOFRIMENTO QUE FOI ATRÁS DAQUELE TRAFICANTE HAITIANO QUE TE ESPETOU COM VENENO.
AH, NÃO...
ELE ESTÁ COM PROBLEMAS, OU PIOR! VOCÊ TEM QUE AJUDAR, DEVE A ELE...
ERIK
POR FAVOR, MOÇA, SEM ESSA DE REMORSO, TÁ? VOU AJUDAR.
VAI?
CLARO. SÓ ME DEIXA VESTIR AS CALÇAS. O DEMOLIDOR É MANEIRO, CARA. IA SER UMA VIAGEM SALVAR O TRASEIRO VERMELHO DELE.
HUM... MEU NOME É KAREN.
ENTÃO, VOCÊ CONHECE O TRAFICANTE HAITIANO?
DANNY VIOLÃO? EU LEVAVA DROGAS PRA ELE. É DOIDINHO POR CONTA DO VODU.
TENTOU ENFIAR AGULHAS EM MIM. ODEIO AQUELE CARA.
ME LEVA ATÉ ELE--
HÃ, SORRIA PRA DONA ENFERMEIRA, KAREN.
AONDE VOCÊ VAI, MENINO? SUA MÃE ME AVISOU PRA EU TE VIGIAR...
CORRE!
HAH HAH HAH!
ERIC! VOCÊ AINDA ESTÁ DOENTE DEMAIS!
VALEU!


SOSSEGA, MOÇA. TÁ NEURÓTICA DEMAIS. PENSEI QUE CONHECIA O DEMOLIDOR. AS RUAS NÃO CHAMAM ELE DE "HOMEM SEM MEDO" À TOA! ELE VAI FICAR BEM, CÊ VAI VER.
TEM CERTEZA DE QUE CONHECE ELE?
SIM.
MAS TEM COISAS QUE NÃO POSSO TE CONTAR, ERIC. O QUE ME PREOCUPA É A LUVA DELE. ALGUÉM A COLOCOU NA NOSSA CASA, NA CASA DO MATT. ISSO SIGNIFICA QUE QUEM ESTAMOS ENFRENTANDO SABE QUE O DEMOLIDOR E MATT SÃO O MESMO HOMEM!
E DEIXARAM A LUVA VERMELHA ENSANGUENTADA PRA EU ENCONTRAR. PRA ME ASSUSTAR. VOCÊ TAMBÉM FICARIA NERVOSO, MOLEQUE. O QUE NÃO ENTENDO É POR QUE ESTÃO COM MEDO DE MIM.
ANDA, ERIC, NÃO ESTÁ ACONTECENDO NADA. PENSEI QUE TINHA CONEXÕES.
EU TENHO. SOSSEGA. TÔ VENDO MEU MANO.
JÁ VOLTO.
DEPOIS...
MUDANÇA DE PLANOS, MOÇA. DANNY VIOLÃO VIROU KAMIKAZE. ESTÁ ATACANDO AS BOCAS DE FUMO E COMEÇANDO UMA GUERRA NO SUBMUNDO.
A NOTÍCIA É QUE ELE VAI ATRÁS DO MAIOR ARMAZÉM ESTA NOITE. MUITO FORA DO NOSSO NÍVEL, MOÇA... A GENTE TÁ ENFRENTANDO UMA MÁQUINA DE MORTE.
VIOLÃO TENTOU ME CONTROLAR COM DROGAS RUINS E SEU LIXO DE VODU. TÔ NUMA MISSÃO PRA VÊ-LO MORTO.
ENTÃO, NÃO RI, MAS ACHO QUE A GENTE TEM QUE IR À POLÍCIA. MINHA MÃE ME CONTOU SOBRE UM POLICIAL, BUCKO...
...E A GENTE SABE ONDE O VIOLÃO VAI ATACAR A SEGUIR!
MAS, SE TE CONTARMOS, VOCÊ TEM QUE PROMETER QUE A PRIORIDADE DA SUA FORÇA VAI SER ENCONTRAR O DEMOLIDOR!
CALMA, MOÇA! ESTÁ ENSINANDO O PADRE A REZAR A MISSA! ESSA É A CHANCE QUE A GENTE ESTAVA ESPERANDO!
EU QUERO O VIOLÃO.
EI, ESSE CARA É DRAMÁTICO.
AGORA, VAMOS!
EU GOSTO DO DEMOLIDOR, MAS NÃO GOSTO DOS SEUS MEIOS VIOLENTOS.
VOU ENCONTRÁ-LO E LHE ENSINAR UMA LIÇÃO.
SE ELE TIVESSE VINDO À POLÍCIA DESDE O COMEÇO, NÃO ESTARIA NESSA ENCRENCA.
TEM QUE APRENDER...
...A USAR CANAIS LEGAIS EM VEZ DE SEUS PRÓPRIOS PUNHOS. DOIS PUNHOS FECHADOS NÃO SÃO NADA. SÃO TÃO POTENTES QUANTO OS DE UM BEBÊ CONTRA ESSAS COISAS.
COM A PROTEÇÃO DA POLÍCIA, A GENTE JÁ PODIA TER PEGADO ESSE CARA SEM DERRAMAR SANGUE.
VAMOS FICAR DE TOCAIA NO ARMAZÉM E ESPERAR.
UMA EQUIPE DE DEZ HOMENS COM ARTILHARIA PESADA DEVE RESOLVER. QUANTO MAIS EFETIVO VOCÊ TEM, MENOS PROVÁVEL QUE AS COISAS FIQUEM VIOLENTAS.
SEI.

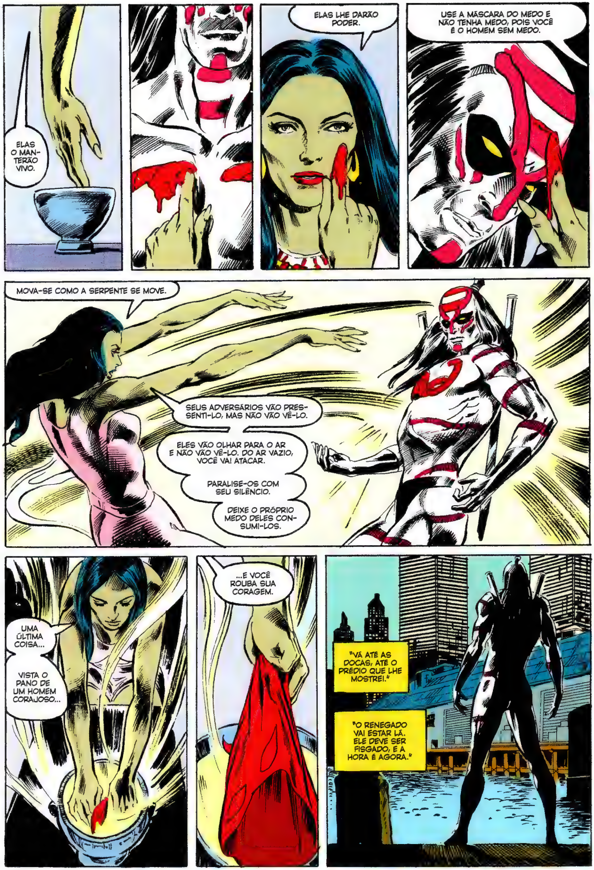
ME DEIXA ME DEIXA ME DEIXA!
SÓ QUERO ARRANCAR MINHAS RAÍZES E CORRER, E ELES ESTÃO TENTANDO ME ENFIAR NO CHÃO DE NOVO, DE VOLTA PRA ONDE NÃO QUERO IR.
ELES ESTRAGARAM MEU LAR... ENFIARAM UM *ESPETO* NO MEU *TELEFONE*... PENSAM QUE SEU *VODU* PODE DETER O *PROGRESSO*...
ESSE É O MÉTODO *ANTIGO*, ELES NÃO VÃO PROSPERAR NO MUNDO *MODERNO*, ESTÃO SENDO DEIXADOS PRA TRÁS...
...ENFIARAM UM ESPETO EM CADA UM DOS MEUS SAPATOS...
ME DEIXA... ME DEIXA...
AQUI É *NOVA YORK*, VOCÊS TODOS ESTÃO BEM LONGE, NO HAITI, NÃO PODEM *TOCAR* NO DANNY VIOLÃO AQUI...
"DEIXEI VOCÊS TODOS PRA TRÁS NAQUELA NOITE..."
"EU ERA UM DELES, FAZIA PARTE DA COISA, PORÉM ME SENTIA AFASTADO, DELIMITADO, COMO SE A MINHA VISÃO FOSSE OBSTRUÍDA POR UMA VIDRAÇA."
"*MAMBO*, A SACERDOTISA, LIDERAVA O CÂNTICO."
"FALAVA DE COBRAS MORDENDO AS PRÓPRIAS CAUDAS E ÁGUAS VASTAS PRA ATRAVESSAR, E SOBRE SANGUE FLUINDO DA MORTE PRA VIDA, TUDO ISSO E MAIS, ENQUANTO AS ALMAS DOS NOSSOS ANCESTRAIS COZINHAVAM NOS POTES ATRÁS DELA."
"LONGAS NOTAS LÍQUIDAS JORRAVAM DA SUA BOCA, UMA TAÇA TRANSBORDANDO."
"TODOS PARTICIPAVAM, SUAS VOZES FERVENDO E BORBULHANDO COMO UM GUISADO QUE PASSOU DO PONTO. EU MURMURAVA AS PALAVRAS, MAS TODO SOM MORRIA NA MINHA GARGANTA."
"EU SENTIA SUA EXCITAÇÃO CRESCER, SEUS CORAÇÕES TREMULAVAM FEITO MORCEGOS, SUAS MENTES CORRIAM COMO RATOS, OS GEMIDOS SE JUNTAVAM AO VENTO NUMA ALQUIMIA DE MOVIMENTOS... O PRÓPRIO AR COMEÇAVA A ESTREMECER DE ANTECIPAÇÃO."
"E EU COMECEI A QUEIMAR FEITO UMA TOCHA, DOENDO DE VONTADE DE JOGAR MINHA LUZ SOBRE ELES, A LUZ DA RAZÃO, E EXPOR SUAS MENTIRAS..."
"AÍ, O CHÃO SE MOVEU..."

"AS VOZES *CULMINARAM* E UNIRAM FORÇAS COM O AR, O VENTO E A TERRA, O MAGNETISMO PUXANDO..."
"...PUXANDO OS OSSOS COMPRIDOS DA TERRA COMO SE ARRANCASSEM LENTAMENTE AS RAÍZES DE UMA ÁRVORE MORTA HÁ MUITO TEMPO..."
"EU OS VIA, PORÉM ME RECUSAVA A ENXERGÁ-LOS..."
"SEUS MOVIMENTOS ERAM ZOMBARIAS EXAGERADAS E MELODRAMÁTICAS DE MOVIMENTOS HUMANOS..."
"...BLASFÊMIAS PROFANAS..."
"...O TRIUNFO DE MAMBO."
"ELA ESTAVA DESPERTANDO OS MORTOS..."
"E EU COMECEI A GRITAR..."

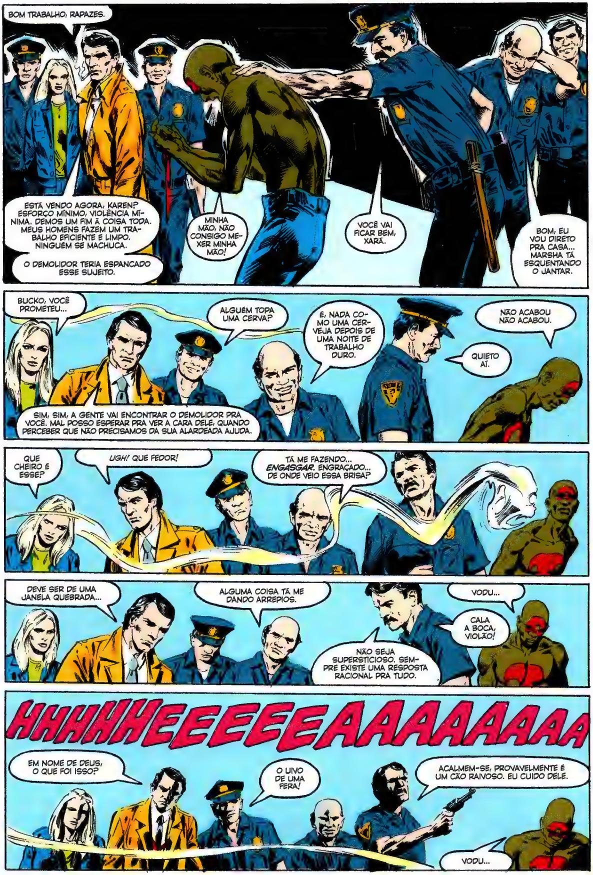
"O QUE BALBUCIEI TAMBÉM NÃO ERA HUMANO, COMO SE UM POÇO IRROMPESSE, UM GÊISER EM ERUPÇÃO, EU PODIA OUVIR MINHA PRÓPRIA VOZ COMO SE CHEGASSE A MIM DE UMA GRANDE DISTÂNCIA..."
"FALEI TODOS OS NOMES, OS NOMES INEXPRIMÍVEIS, OS NOMES IMPRONUNCIÁVEIS..."
"COMO UM INICIADO, EU CONHECIA TODOS OS SEGREDOS, E VIOLEI TODOS OS TABUS SAGRADOS..."
"TENTARAM PARAR O FLUXO DE PALAVRAS DERRETIDAS, MAS EU ME DESVENCILHEI E CORRI... CORRI SOBRE OS GRANDES OCEANOS ATÉ O MUNDO MODERNO... DEIXEI ELES PRA TRÁS..."
ELES NÃO POSSUEM MAIS PODER SOBRE MIM.
SEU VODU NÃO CONSEGUE RESPIRAR NO MUNDO MODERNO...
SEU VODU NÃO É *NADA* CONTRA *BALAS DE CHUMBO QUENTE!*
KBLAM
KBLAM
KBLAM

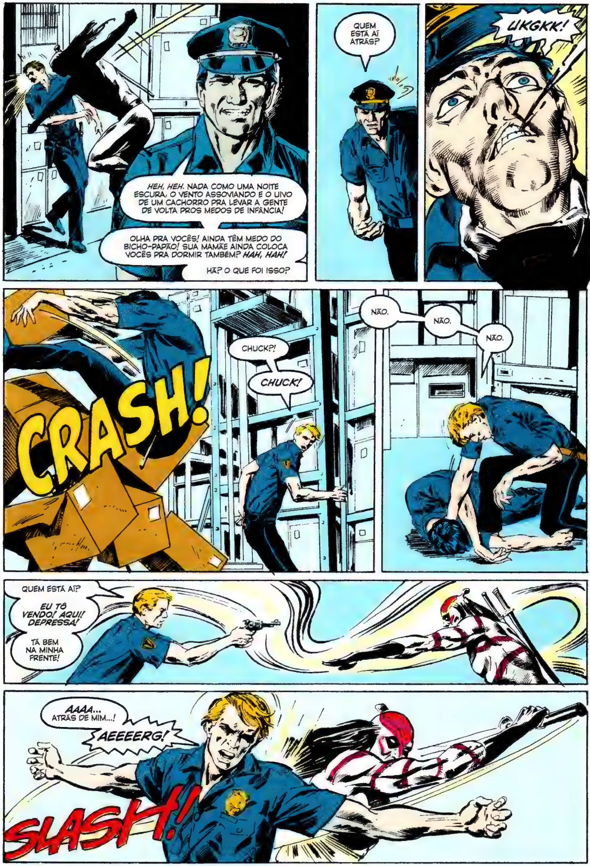
CARTOMANTE
SOBREVIVER, TENHO QUE SOBREVIVER.
TENHO QUE ARRANJAR DINHEIRO, IR PRA ONDE NINGUÉM PODE TOCAR EM MIM.
NINGUÉM SE MEXE! MOSTREM SEU DINHEIRO!
BRATATATATATATATAT
CRASH!
PERDEU A CAMISA, DANNY VIOLÃO?
TUDO. DINHEIRO, DROGAS, EU QUERO TUDO.
ESTÁ INDO LONGE DEMAIS, DANNY. SEU VODU AJUDOU A CONTROLAR O TRÁFICO DE DROGAS. SUAS CONEXÕES ERAM AS MELHORES.
MAS ATÉ VOCÊ É DESCARTÁVEL. E ATÉ O NOSSO NEGÓCIO TEM LEIS QUE NÃO PODEM SER QUEBRADAS.
ESTA ARMA É A LEI. ELA ESTOURA TODO O RESTO.
VOCÊ TÁ MORTO, DANNY VIOLÃO.
QUE TINTA É ESSA NA SUA CARA? MAIS DAS SUAS TÁTICAS FASCISTOIDES DE VODU?
QUE TINTA? QUE VODU?
CALA A BOCA!
BRATATA

EM OUTRA PARTE DE NOVA YORK...
A JORNADA.
SIM, VOCÊ APRENDE RÁPIDO. NADA DEVE ATRAPALHAR NOSSA JORNADA RUMO AO DESCONHECIDO. PREPAROU DANNY VIOLÃO?
ARRASTEI O APARTAMENTO DELE DE VOLTA PRO TERREIRO.
BOM. AGORA, VOCÊ VAI VER O PODER DO MEDO. SE O DEIXOU VERDADEIRAMENTE COM MEDO, PODEMOS NOS SENTAR E ASSISTIR ENQUANTO VIOLÃO DESTRÓI A SI MESMO.
E O HOMEM DE VERMELHO? O DEMOLIDOR?
ELE ACREDITA QUE SEUS PUNHOS SÃO INÚTEIS.
BOM. TUDO QUE TINHA ERA SUA VIOLÊNCIA. SEM ELA, ELE DESMORONA.
MATT.
SIM, EU ADIVINHEI QUE O NOME DO HOMEM DE VERMELHO É MATT, COMO ADIVINHEI OS NOMES DOS FETICHES SAGRADOS PRA LHE DAR PODER. SABER O NOME SECRETO DE ALGUÉM É POSSUIR PODER SOBRE ELE.
VOCÊ NÃO TEM UM NOME SECRETO, NINGUÉM PODE FERI-LO. VOCÊ É O INOMINÁVEL. O MORTO, NÃO PODE MORRER.
ESTES POTES CONTÊM AS ALMAS DOS SACERDOTES E SACERDOTISAS MORTOS.


ELAS O MANTERÃO VIVO.
ELAS LHE DARÃO PODER.
USE A MÁSCARA DO MEDO E NÃO TENHA MEDO, POIS VOCÊ É O HOMEM SEM MEDO.
MOVA-SE COMO A SERPENTE SE MOVE.
SEUS ADVERSÁRIOS VÃO PRESSENTI-LO, MAS NÃO VÃO VÊ-LO.
ELES VÃO OLHAR PARA O AR E NÃO VÃO VÊ-LO. DO AR VAZIO, VOCÊ VAI ATACAR.
PARALISE-OS COM SEU SILÊNCIO.
DEIXE O PRÓPRIO MEDO DELES CONSUMI-LOS.
UMA ÚLTIMA COISA...
VISTA O PANO DE UM HOMEM CORAJOSO...
...E VOCÊ ROUBA SUA CORAGEM.
"VÁ ATÉ AS DOCAS, ATÉ O PRÉDIO QUE LHE MOSTREI."
"O RENEGADO VAI ESTAR LÁ. ELE DEVE SER FISGADO, E A HORA É AGORA."

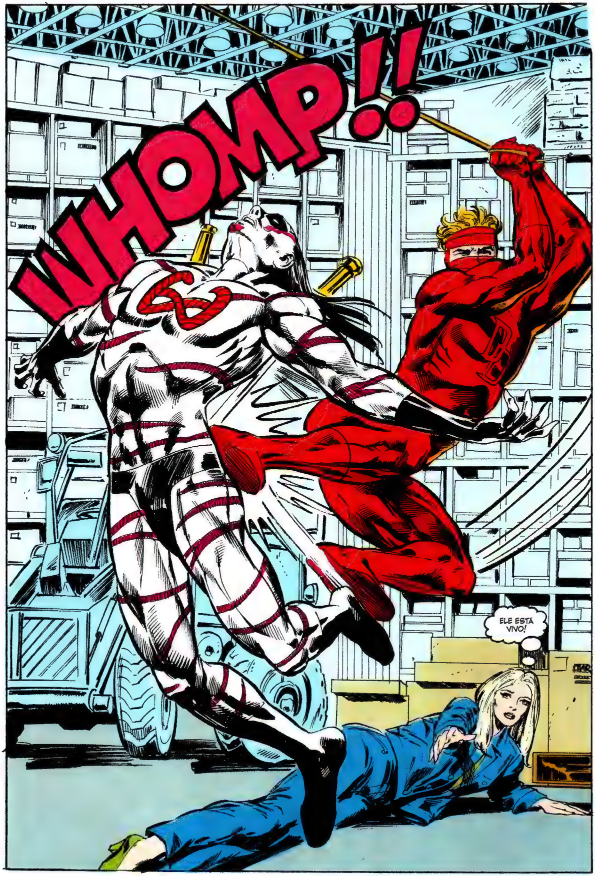
UM ARMAZÉM DECADENTE NAS DOCAS, PERTO DA COZINHA DO INFERNO...
...ESTÁ CHEIO DE MERCADORIAS EMPOEIRADAS QUE NÃO DEIXAM AS PRATELEIRAS HÁ UMA DÉCADA.
MAS HÁ MUITA MOVIMENTAÇÃO AQUI, POIS, TODAS AS NOITES, OS CARGUEIROS ENCOSTAM E UMA IMPORTAÇÃO É DESCARREGADA E DISTRIBUÍDA PELA CIDADE.
PÓ BRANCO CRISTALINO, NEVE CELESTIALMENTE ANGÉLICAL, VENENO PRECIOSO INESTIMÁVEL.
COCAÍNA.
O GANHA-PÃO DE DANNY VIOLÃO. ELE IA USAR SUAS BALAS DE CHUMBO QUENTE PARA TOMAR O CARREGAMENTO DESTA NOITE, TOMAR O CARREGAMENTO À FORÇA E CORRER.
MAS, ESTA NOITE, TUDO QUE ENCONTRA É UM SILÊNCIO PRETERNATURAL.
CADÊ VOCÊS?
APAREÇAM, SEUS CANALHAS VAGABUNDOS, ANTES QUE EU EX-PLODA VOCÊS!
TÔ SENTINDO, TEM ALGUMA COISA AQUI...
ANDA! MEU DEDO NO GATILHO TÁ FICANDO IRREQUIETO!
EU PRES-SINTO... BEM PERTO...
PARADO, VIOLÃO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
ANDA, LARGA A ARMA, VOCÊ ESTÁ CERCADO!
BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM
VOCÊS VÃO TOMAR É PIPOCO.
BLAM!
ARRRHGH!


BOM TRABALHO, RAPAZES.
ESTÁ VENDO AGORA, KAREN? ESFORÇO MÍNIMO, VIOLÊNCIA MÍNIMA. DEMOS UM FIM À COISA TODA. MEUS HOMENS FAZEM UM TRABALHO EFICIENTE E LIMPO. NINGUÉM SE MACHUCA.
O DEMOLIDOR TERIA ESPANCADO ESSE SUJEITO.
MINHA MÃO, NÃO CONSIGO MEXER MINHA MÃO!
VOCÊ VAI FICAR BEM, XARÁ.
BOM, EU VOU DIRETO PRA CASA... MARSHA TÁ ESQUENTANDO O JANTAR.
BUCKO, VOCÊ PROMETEU...
SIM, SIM, A GENTE VAI ENCONTRAR O DEMOLIDOR PRA VOCÊ. MAL POSSO ESPERAR PRA VER A CARA DELE, QUANDO PERCEBER QUE NÃO PRECISAMOS DA SUA ALARDEADA AJUDA.
ALGUÉM TOPA UMA CERVA?
É, NADA COMO UMA CERVEJA DEPOIS DE UMA NOITE DE TRABALHO DURO.
NÃO ACABOU NÃO ACABOU.
QUIETO AÍ.
QUE CHEIRO É ESSE?
UGH! QUE FEDOR!
TÁ ME FAZENDO... ENGASGAR. ENGRAÇADO... DE ONDE VEIO ESSA BRISA?
DEVE SER DE UMA JANELA QUEBRADA...
ALGUMA COISA TÁ ME DANDO ARREPIOS.
VODU...
CALA A BOCA, VIOLÃO!
NÃO SEJA SUPERSTICIOSO. SEMPRE EXISTE UMA RESPOSTA RACIONAL PRA TUDO.
HHHHHEEEEEAAAAAAAA
EM NOME DE DEUS, O QUE FOI ISSO?
O UIVO DE UMA FERA!
ACALMEM-SE, PROVAVELMENTE É UM CÃO RAIVOSO. EU CUIDO DELE.
VODU...

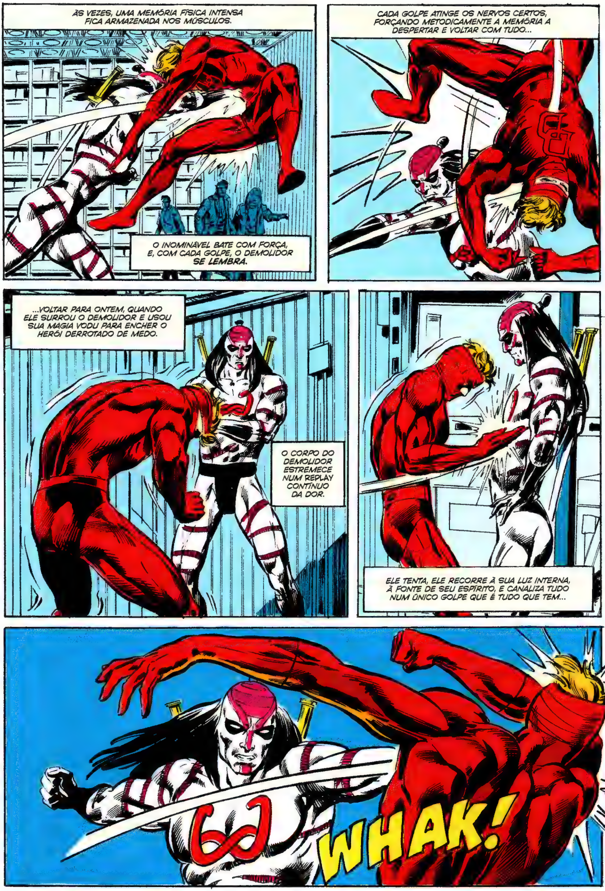

HEH, HEH. NADA COMO UMA NOITE ESCURA, O VENTO ASSOVIANDO E O UIVO DE UM CACHORRO PRA LEVAR A GENTE DE VOLTA PROS MEDOS DE INFÂNCIA!
OLHA PRA VOCÊS! AINDA TÊM MEDO DO BICHO-PAPÃO! SUA MAMÃE AINDA COLOCA VOCÊS PRA DORMIR TAMBÉM? HAH, HAH!
HÃ? O QUE FOI ISSO?
QUEM ESTÁ AÍ ATRÁS?
UKGKK!
CRASH!
CHUCK?!
CHUCK!
NÃO.
NÃO.
NÃO.
QUEM ESTÁ AÍ?
EU TÔ VENDO! AQUI! DEPRESSA!
TÁ BEM NA MINHA FRENTE!
AAAA... ATRÁS DE MIM...!
AEEEERG!
SLASH!

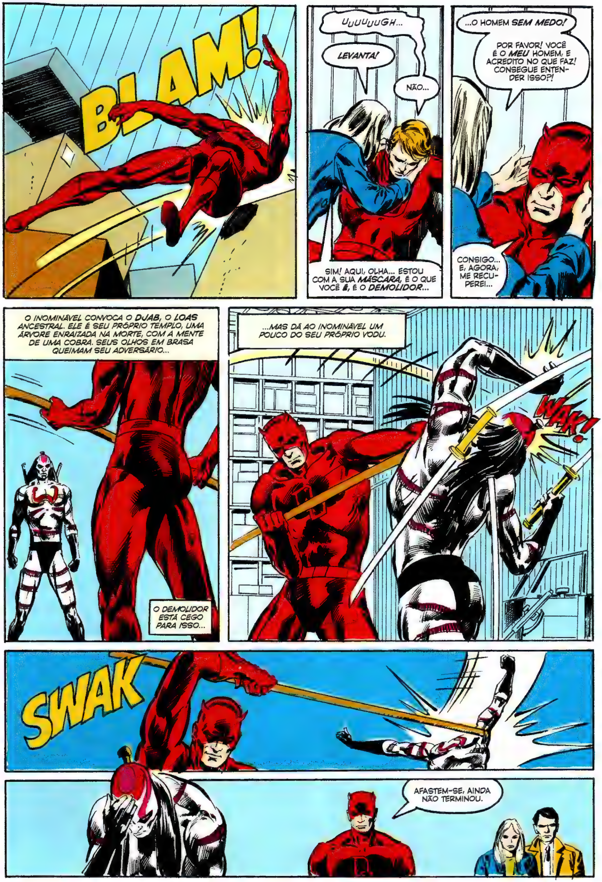
BELEZA, PEGAMOS ELE! VAMOS JUNTOS... BATAM AGORA!
URGHK!
AAEEE!
URGH!
WOMP!
DE MIM... ELE VEIO ATRÁS DE MIM... TENHO QUE FUGIR... NÃO CONSIGO ME MEXER! NÃO OLHA PRA MIM... NÃO OLHA!
BUCKO! ELE ACABOU COM 15 CARAS! SÓ SOBRARAM TRÊS HOMENS! A GENTE TEM QUE FUGIR!
AI, CARA! ELE TÁ LEVANTANDO AQUELE TRATOR INTEIRO! NÃO É HUMANO!
SAIAM DA FRENTE DELE!
BLAM!
ERROU A GENTE, SEU MONSTRO!
MAS MINHAS BALAS NÃO VÃO ERRAR.

VOCÊS NÃO ESTÃO ACERTANDO! OLHEM OS OLHOS DELE!
NÃO OLHA, NÃO!
PEGOU METADE DOS MEUS HOMENS AO ASSUSTÁ-LOS PRA QUE COMETESSEM ERROS!
ESSES OLHOS, ESSA TINTA, O FEDOR... ELE OS ENCHEU DE MEDO E SE AFASTOU, RINDO ENQUANTO ELES JOGAVAM AS VIDAS FORA.
BLAM!
VAMOS VER SE CONSEGUE RIR DE BALAS!
BLAM!
ESSA NÃO...
KRAK!
FICA LONGE DE MIM!
A MÁSCARA! VOCÊ TEM A MÁSCARA DELE... URGK!
ME DÁ ISSO!
MATT! Ó SANTO DEUS, ATENDA MINHAS PRECES...


WHOMP!!
ELE ESTÁ VIVO!

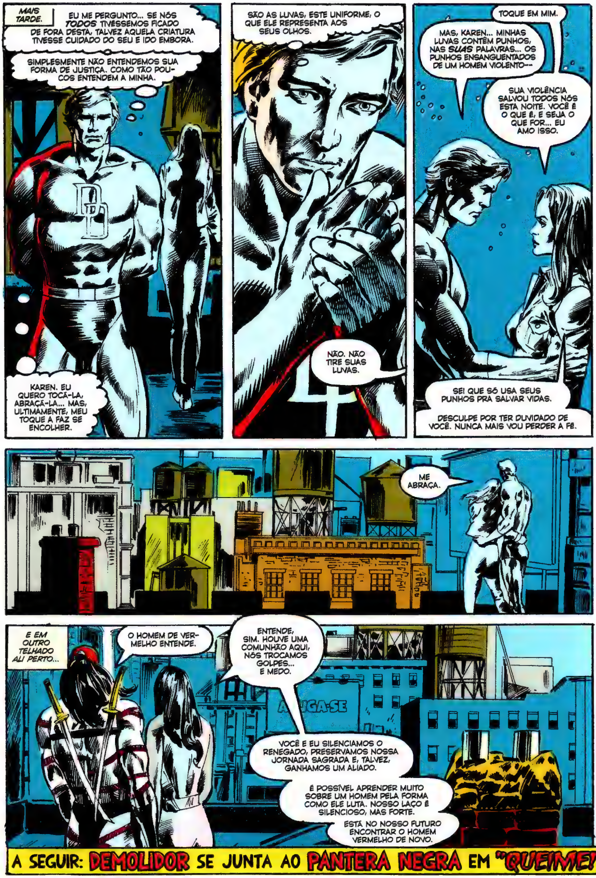
CRASH!
ELE ESTÁ...?
ELE APAGOU!
NÃO. ESTÁ SE MEXENDO.
SMASH!
SEU CHEIRO... SOBRECARREGANDO MEUS SENTIDOS... OS MÚSCULOS DOEM COM A LEMBRANÇA DA BATALHA DE ONTEM E DA SURRA QUE ME DEU! O MEDO QUE SENTI...
NÃO POSSO PENSAR NISSO!
WHOMP!
ANDA, ANDA... BATE NELE!
ELE O PEGOU! BATE DE NOVO!
BATE COM FORÇA!
CRACK!


ÀS VEZES, UMA MEMÓRIA FÍSICA INTENSA FICA ARMAZENADA NOS MÚSCULOS.
O INOMINÁVEL BATE COM FORÇA, E, COM CADA GOLPE, O DEMOLIDOR SE LEMBRA.
CADA GOLPE ATINGE OS NERVOS CERTOS, FORÇANDO METODICAMENTE A MEMÓRIA A DESPERTAR E VOLTAR COM TUDO...
...VOLTAR PARA ONTEM, QUANDO ELE SURROU O DEMOLIDOR E USOU SUA MAGIA VODU PARA ENCHER O HERÓI DERROTADO DE MEDO.
O CORPO DO DEMOLIDOR ESTREMECE NUM REPLAY CONTÍNUO DA DOR.
ELE TENTA, ELE RECORRE À SUA LUZ INTERNA, À FONTE DE SEU ESPÍRITO, E CANALIZA TUDO NUM ÚNICO GOLPE QUE É TUDO QUE TEM...
WHAK!


BLAM!
UUUUUUGH...
LEVANTA!
NÃO...
SIM! AQUI, OLHA... ESTOU COM A SUA MÁSCARA, É O QUE VOCÊ É, É O DEMOLIDOR...
...O HOMEM SEM MEDO!
POR FAVOR! VOCÊ É O MEU HOMEM, E ACREDITO NO QUE FAZ! CONSEGUE ENTENDER ISSO?!
CONSIGO... E, AGORA, ME RECUPEREI...
O INOMINÁVEL CONVOCA O DJAB, O LOAS ANCESTRAL. ELE É SEU PRÓPRIO TEMPLO, UMA ÁRVORE ENRAIZADA NA MORTE, COM A MENTE DE UMA COBRA. SEUS OLHOS EM BRASA QUEIMAM SEU ADVERSÁRIO...
O DEMOLIDOR ESTÁ CEGO PARA ISSO...
...MAS DÁ AO INOMINÁVEL UM POUCO DO SEU PRÓPRIO VODU.
WAK!
SWAK
AFASTEM-SE, AINDA NÃO TERMINOU.

SLASH
OS DOIS HOMENS ESTÃO NO LIMITE, ALÉM DA FORÇA, AGINDO COM FALSA ENERGIA.
THOK!
MAS SEGUEM LUTANDO.
E LUTANDO.
QUEM ASSISTE VÊ UMA LUTA FÍSICA.
OS LUTADORES SABEM QUE É MUITO MAIS.
É VONTADE E INTUITO E INTANGÍVEL, COISAS ESQUIVAS QUE VÃO PENDER A BALANÇA PARA UM LADO OU PARA O OUTRO.
TUDO SE RESUME AO CONFRONTO FINAL, AO ÚLTIMO GOLPE.
UM VAI CAIR, UM VAI FICAR DE PÉ.
O AR AO REDOR DELES PARECE ELETRIFICADO, COMO SE, APESAR DE ESTAREM IMÓVEIS, AINDA ESTIVESSEM TROCANDO GOLPES.
ELES ESTÃO. E SE ATRACAM MAIS UMA VEZ.

KAPOW!
TERMI-NOU.
¡UFA!¡ VOU AMARRAR O CORPO.
DEMOLIDOR... OBRIGADA. VOCÊ SALVOU NOSSAS VIDAS.
CERTO, CERTO. ME EMPOLGUEI. MAS, SE EU TIVESSE MAIS HOMENS--
EU NUNCA VI NADA PARECIDO!
OBRIGADO. ACHEI QUE TINHA OUVIDO ATÉ SEU PATRÃO BUCKO TORCENDO POR MIM.
AÍ, MAIS HOMENS TERIAM MORRIDO.
ADMITE, BUCKO... ALGUMAS COISAS SÃO MAIORES DO QUE A FORÇA POLICIAL.
EI! OLHEM AQUI! O TROÇO DESINTEGROU, OU ALGO ASSIM!
DANNY?!
OLHA PRA ELE!
ELE ENTROU NUM ESTADO CATATÔNICO. AQUELA COISA NÃO SÓ ESCAPOU, COMO QUASE MATOU O VIOLÃO DE MEDO NO PROCESSO!
TALVEZ SEJA O QUE ELE VEIO FAZER... SILENCIAR DANNY VIOLÃO.
ENTÃO, PODE SER QUE NUNCA VOLTE!
TOMARA QUE NÃO!

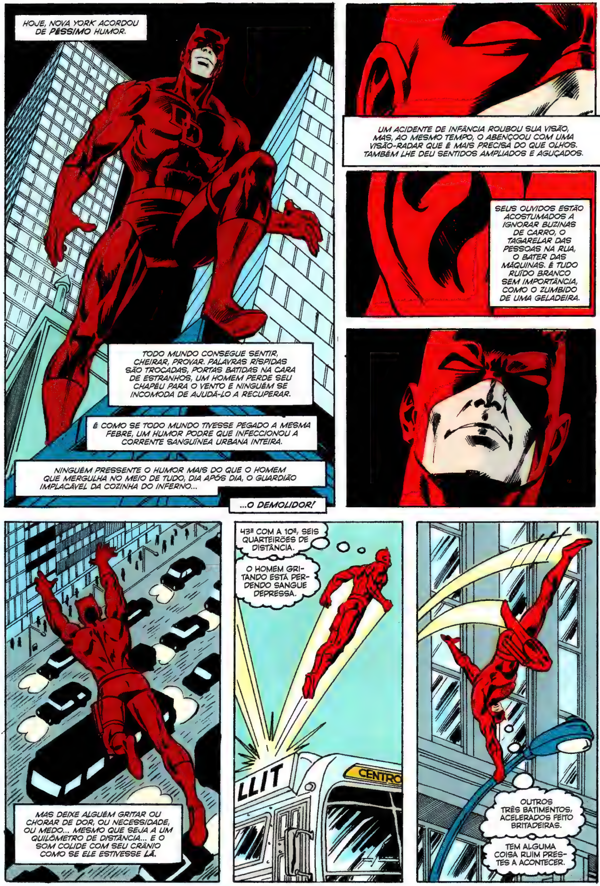

MAIS TARDE.
EU ME PERGUNTO... SE NÓS TODOS TIVÉSSEMOS FICADO DE FORA DESTA, TALVEZ AQUELA CRIATURA TIVESSE CUIDADO DO SEU E IDO EMBORA.
SIMPLESMENTE NÃO ENTENDEMOS SUA FORMA DE JUSTIÇA. COMO TÃO POUCOS ENTENDEM A MINHA.
KAREN. EU QUERO TOCÁ-LA, ABRAÇÁ-LA... MAS, ULTIMAMENTE, MEU TOQUE A FAZ SE ENCOLHER.
SÃO AS LUVAS, ESTE UNIFORME, O QUE ELE REPRESENTA AOS SEUS OLHOS.
NÃO. NÃO TIRE SUAS LUVAS.
TOQUE EM MIM.
MAS, KAREN... MINHAS LUVAS CONTÊM PUNHOS, NAS SUAS PALAVRAS... OS PUNHOS ENSANGUENTADOS DE UM HOMEM VIOLENTO--
SUA VIOLÊNCIA SALVOU TODOS NÓS ESTA NOITE. VOCÊ É O QUE É, E SEJA O QUE FOR... EU AMO ISSO.
SEI QUE SÓ USA SEUS PUNHOS PRA SALVAR VIDAS.
DESCULPE POR TER DUVIDADO DE VOCÊ. NUNCA MAIS VOU PERDER A FÉ.
ME ABRAÇA.
E EM OUTRO TELHADO ALI PERTO...
O HOMEM DE VERMELHO ENTENDE.
ENTENDE, SIM. HOUVE UMA COMUNHÃO AQUI, NÓS TROCAMOS GOLPES... E MEDO.
ALUGA-SE
VOCÊ E EU SILENCIAMOS O RENEGADO, PRESERVAMOS NOSSA JORNADA SAGRADA E, TALVEZ, GANHAMOS UM ALIADO.
É POSSÍVEL APRENDER MUITO SOBRE UM HOMEM PELA FORMA COMO ELE LUTA. NOSSO LAÇO É SILENCIOSO, MAS FORTE.
ESTÁ NO NOSSO FUTURO ENCONTRAR O HOMEM VERMELHO DE NOVO.
A SEGUIR: DEMOLIDOR SE JUNTA AO PANTERA NEGRA EM "QUEIME!"

DAREDEVIL 245 (agosto de 1987)

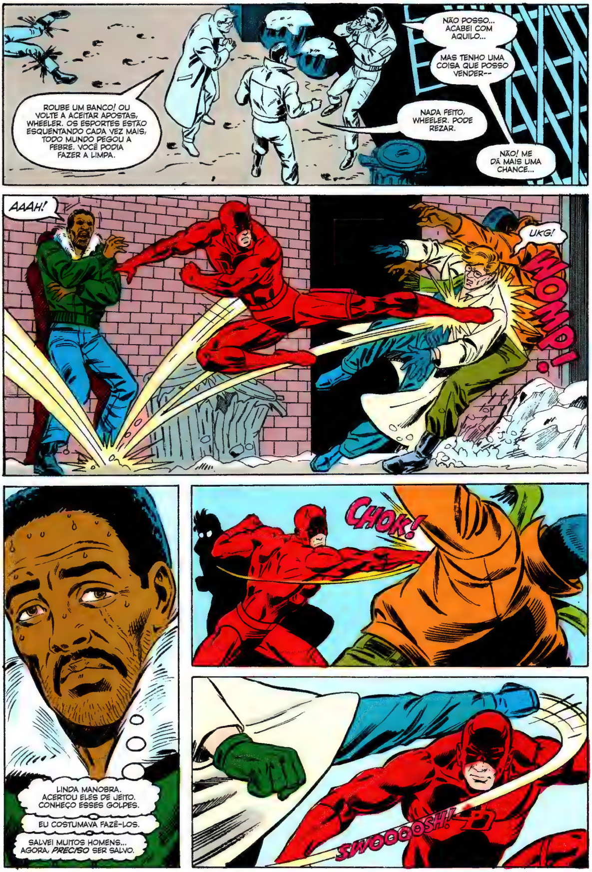
Capa por **Al Milgrom**

RODRIGO BARROS TRADUÇÃO *DIOGO PRADO* ADAPTAÇÃO *FERNANDO CHAKUR* LETRAS *DANDARA PALANKOF* EDITORA

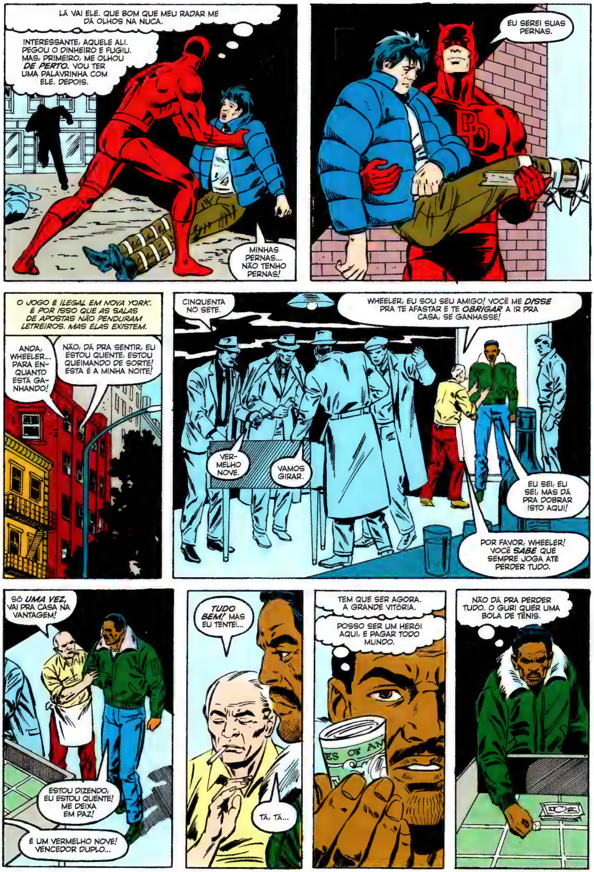
NÃO FAZ ISSO COM ELE, CARA...
CRACK! AAEEEEEE!!
VOCÊ ERA O NOSSO MELHOR AGENCIADOR, WHEELER. TINHA UM VERDADEIRO INSTINTO PRA ARRANJAR UNS PERDEDORES.
MAS, AGORA, ESTÁ NOS DEVENDO. DEVE TANTO QUE É MELHOR ARRANJAR ALGUMA COISA BEM BOA, BEM DEPRESSA.
É ISSO OU APRENDER A *RASTEJAR*.
NÃO, *NÃO!*
CRACK!
AAAEEEE!!
CONSEGUE SENTIR, WHEELER? SENTE ELE QUEIMANDO DE DOR?!
OLHA, EU SEI ONDE DÁ PRA ARRANJAR UMA GRANA RÁPIDA...
ONDE? ESTÁ DEVENDO A TODOS OS AGIOTAS DA COZINHA DO INFERNO.
NÃO, EU TENHO UMA FONTE NOVA...
AAEEEEEE!
MENTIRA!

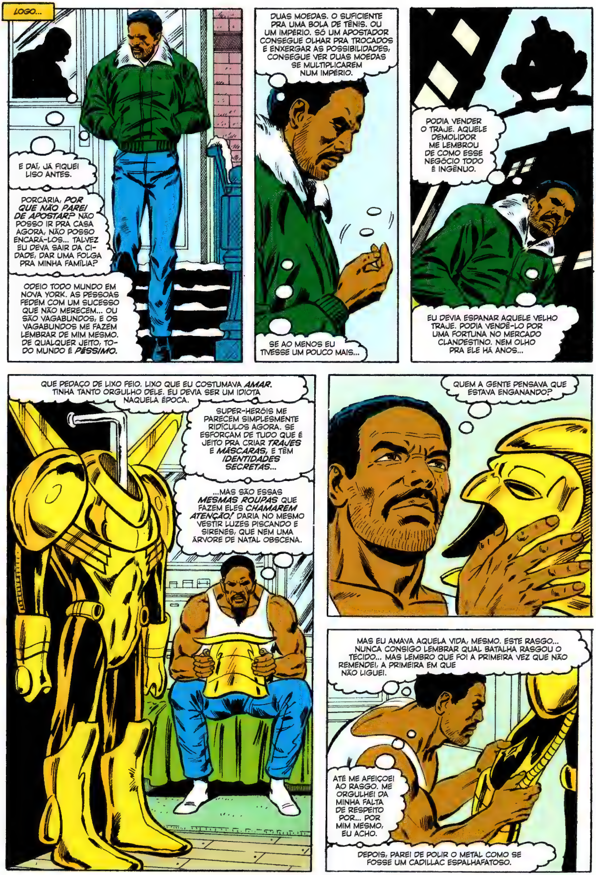


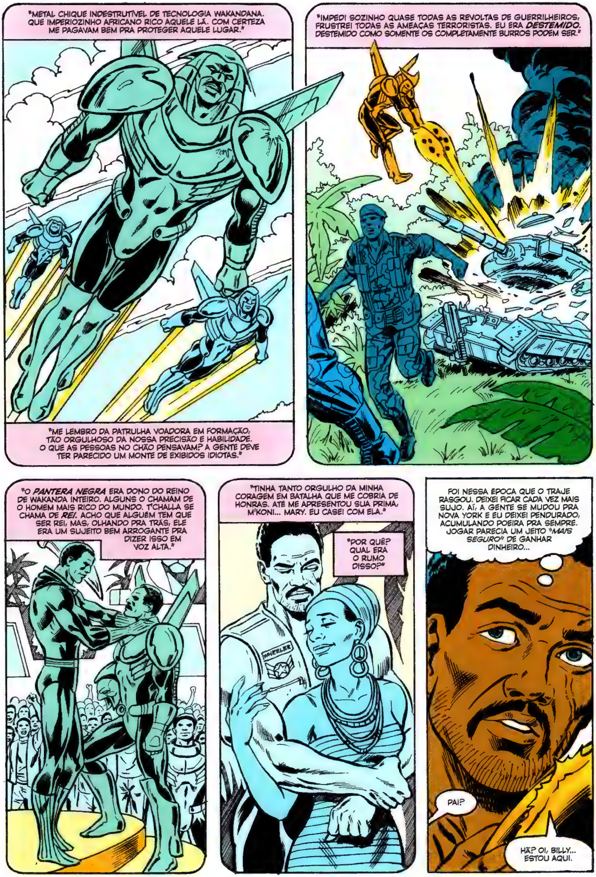
HOJE, NOVA YORK ACORDOU DE PÉSSIMO HUMOR.
TODO MUNDO CONSEGUE SENTIR, CHEIRAR, PROVAR. PALAVRAS RÍSPIDAS SÃO TROCADAS, PORTAS BATIDAS NA CARA DE ESTRANHOS, UM HOMEM PERDE SEU CHAPÉU PARA O VENTO E NINGUÉM SE INCOMODA DE AJUDÁ-LO A RECUPERAR.
É COMO SE TODO MUNDO TIVESSE PEGADO A MESMA FEBRE, UM HUMOR PODRE QUE INFECCIONOU A CORRENTE SANGUÍNEA URBANA INTEIRA.
NINGUÉM PRESSENTE O HUMOR MAIS DO QUE O HOMEM QUE MERGULHA NO MEIO DE TUDO, DIA APÓS DIA, O GUARDIÃO IMPLACÁVEL DA COZINHA DO INFERNO...
...O DEMOLIDOR!
UM ACIDENTE DE INFÂNCIA ROUBOU SUA VISÃO, MAS, AO MESMO TEMPO, O ABENÇOOU COM UMA VISÃO-RADAR QUE É MAIS PRECISA DO QUE OLHOS. TAMBÉM LHE DEU SENTIDOS AMPLIADOS E AGUÇADOS.
SEUS OUVIDOS ESTÃO ACOSTUMADOS A IGNORAR BUZINAS DE CARRO, O TAGARELAR DAS PESSOAS NA RUA, O BATER DAS MÁQUINAS. É TUDO RUÍDO BRANCO SEM IMPORTÂNCIA, COMO O ZUMBIDO DE UMA GELADEIRA.
MAS DEIXE ALGUÉM GRITAR OU CHORAR DE DOR, OU NECESSIDADE, OU MEDO... MESMO QUE SEJA A UM QUILÔMETRO DE DISTÂNCIA... E O SOM COLIDE COM SEU CRÂNIO COMO SE ELE ESTIVESSE LÁ.
43ª COM A 10ª, SEIS QUARTEIRÕES DE DISTÂNCIA.
O HOMEM GRITANDO ESTÁ PERDENDO SANGUE DEPRESSA.
LLIT
CENTRO
OUTROS TRÊS BATIMENTOS, ACELERADOS FEITO BRITADEIRAS.
TEM ALGUMA COISA RUIM PRESTES A ACONTECER.

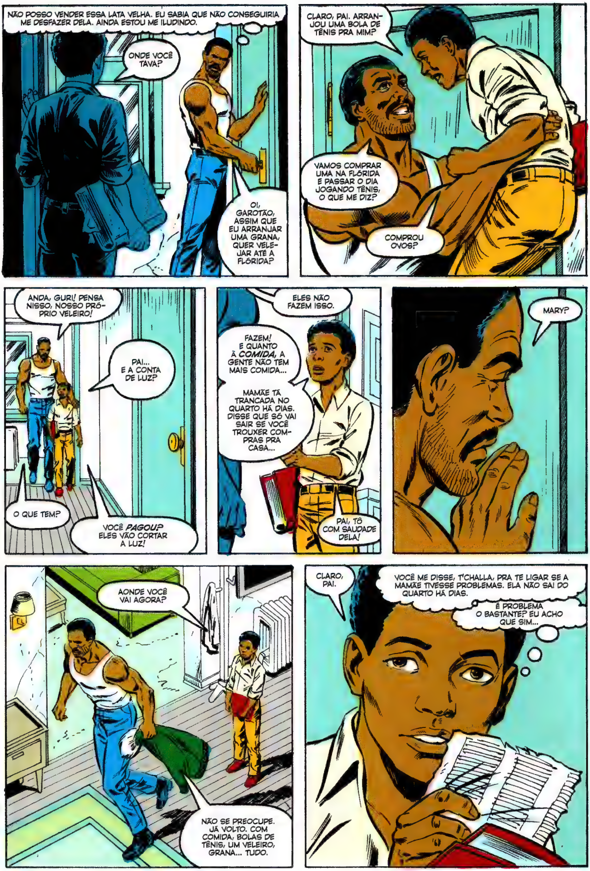

ROUBE UM BANCO! OU VOLTE A ACEITAR APOSTAS, WHEELER. OS ESPORTES ESTÃO ESQUENTANDO CADA VEZ MAIS, TODO MUNDO PEGOU A FEBRE. VOCÊ PODIA FAZER A LIMPA.
NÃO POSSO... ACABEI COM AQUILO...
MAS TENHO UMA COISA QUE POSSO VENDER--
NADA FEITO, WHEELER. PODE REZAR.
NÃO! ME DÁ MAIS UMA CHANCE...
AAAH!
UKG!
WOMP!
CHOK!
LINDA MANOBRA. ACERTOU ELES DE JEITO. CONHEÇO ESSES GOLPES.
EU COSTUMAVA FAZÊ-LOS.
SALVEI MUITOS HOMENS... AGORA, *PRECISO* SER SALVO.
SWOOOOOSH!

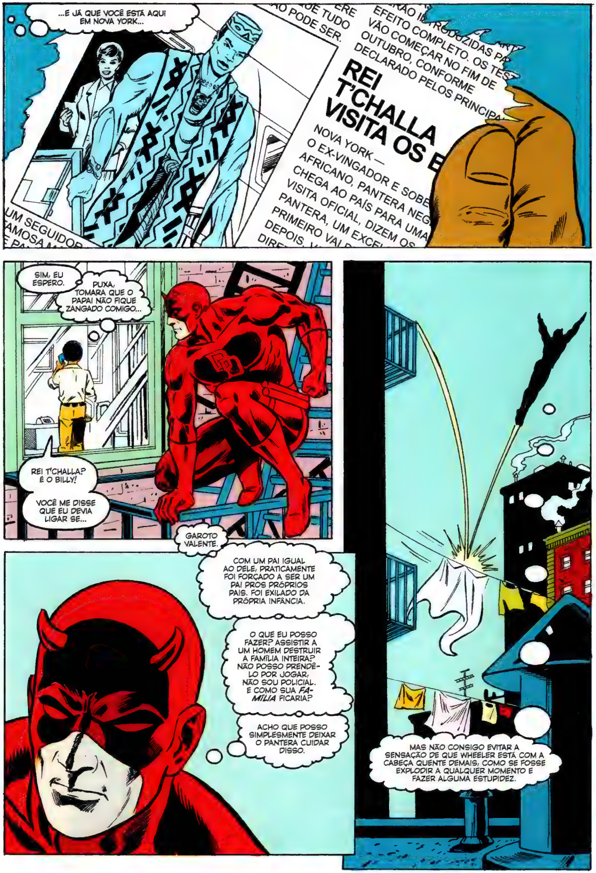
KONCH!
HAH! ELE PODIA ENCARAR DEZ DESSES BOBALHÕES. E DÁ PRA VER QUE ESTÁ PEGANDO LEVE COM ELES... NÃO ACERTA PONTOS VITAIS. ELE É BOM.
EU PODIA FAZER ELE SUAR...
...ANOS ATRÁS.
KONK!
ELE NEM ME ENXERGA. SOU APENAS UM NINGUÉM, INVISÍVEL.
AS PERNAS DELE VÃO PRECISAR DE TORNIQUETES, TALAS.
ME DEIXA EM PAZ.
QUIETO. NÃO SE MEXA.
ELE ME SALVOU, AGORA VAI SALVAR ESSE VAGABUNDO, TÃO CERTO DE SI...
EU DEVIA AO MENOS AJUDAR, CHAMAR UMA AMBULÂNCIA.
MAS A ESPOSA PRECISA DE COMPRAS... BILLY QUER UMA BOLA DE TÊNIS PRA BRINCAR... PODIA PAGAR ALGUNS AGIOTAS...
ELE ESTÁ DE COSTAS PRA MIM, NEM ME NOTA. TALVEZ NÃO SEJA TÃO BOM...


LÁ VAI ELE. QUE BOM QUE MEU RADAR ME DÁ OLHOS NA NUCA.
INTERESSANTE, AQUELE ALI. PEGOU O DINHEIRO E FUGIU. MAS, PRIMEIRO, ME OLHOU *DE PERTO.* VOU TER UMA PALAVRINHA COM ELE. DEPOIS.
MINHAS PERNAS... NÃO TENHO PERNAS!
EU SEREI SUAS PERNAS.
O JOGO É ILEGAL EM NOVA YORK. É POR ISSO QUE AS SALAS DE APOSTAS NÃO PENDURAM LETREIROS. MAS ELAS EXISTEM.
ANDA, WHEELER... PARA EN-QUANTO ESTÁ GA-NHANDO!
NÃO, DÁ PRA SENTIR, EU ESTOU QUENTE, ESTOU QUEIMANDO DE SORTE! ESTA É A MINHA NOITE!
CINQUENTA NO SETE.
VER-MELHO NOVE.
VAMOS GIRAR.
WHEELER, EU SOU SEU AMIGO! VOCÊ ME *DISSE* PRA TE AFASTAR E TE *OBRIGAR* A IR PRA CASA, SE GANHASSE!
EU SEI, EU SEI, MAS DÁ PRA DOBRAR ISTO AQUI!
POR FAVOR, WHEELER! VOCÊ *SABE* QUE SEMPRE JOGA ATÉ PERDER TUDO.
SÓ *UMA VEZ*, VAI PRA CASA NA VANTAGEM!
ESTOU DIZENDO, EU ESTOU QUENTE! ME DEIXA EM PAZ!
É UM VERMELHO NOVE! VENCEDOR DUPLO...
TUDO BEM! MAS EU TENTEI...
TÁ, TÁ...
TEM QUE SER AGORA. A GRANDE VITÓRIA.
POSSO SER UM HERÓI AQUI, E PAGAR TODO MUNDO.
NÃO DÁ PRA PERDER TUDO. O GURI QUER UMA BOLA DE TÊNIS.


LOGO...
E DAÍ, JÁ FIQUEI LISO ANTES.
PORCARIA, POR QUE NÃO PAREI DE APOSTAR? NÃO POSSO IR PRA CASA AGORA, NÃO POSSO ENCARÁ-LOS... TALVEZ EU DEVA SAIR DA CIDADE, DAR UMA FOLGA PRA MINHA FAMÍLIA?
ODEIO TODO MUNDO EM NOVA YORK. AS PESSOAS FEDEM COM UM SUCESSO QUE NÃO MERECEM... OU SÃO VAGABUNDOS, E OS VAGABUNDOS ME FAZEM LEMBRAR DE MIM MESMO. DE QUALQUER JEITO, TODO MUNDO É PÉSSIMO.
DUAS MOEDAS. O SUFICIENTE PRA UMA BOLA DE TÊNIS. OU UM IMPÉRIO. SÓ UM APOSTADOR CONSEGUE OLHAR PRA TROCADOS E ENXERGAR AS POSSIBILIDADES, CONSEGUE VER DUAS MOEDAS SE MULTIPLICAREM NUM IMPÉRIO.
SE AO MENOS EU TIVESSE UM POUCO MAIS...
PODIA VENDER O TRAJE. AQUELE DEMOLIDOR ME LEMBROU DE COMO ESSE NEGÓCIO TODO É INGÊNUO.
EU DEVIA ESPANAR AQUELE VELHO TRAJE. PODIA VENDÊ-LO POR UMA FORTUNA NO MERCADO CLANDESTINO. NEM OLHO PRA ELE HÁ ANOS...
QUE PEDAÇO DE LIXO FEIO. LIXO QUE EU COSTUMAVA AMAR. TINHA TANTO ORGULHO DELE. EU DEVIA SER UM IDIOTA NAQUELA ÉPOCA.
SUPER-HERÓIS ME PARECEM SIMPLESMENTE RIDÍCULOS AGORA. SE ESFORÇAM DE TUDO QUE É JEITO PRA CRIAR TRAJES E MÁSCARAS, E TÊM IDENTIDADES SECRETAS...
...MAS SÃO ESSAS MESMAS ROUPAS QUE FAZEM ELES CHAMAREM ATENÇÃO! DARIA NO MESMO VESTIR LUZES PISCANDO E SIRENES, QUE NEM UMA ÁRVORE DE NATAL OBSCENA.
QUEM A GENTE PENSAVA QUE ESTAVA ENGANANDO?
MAS EU AMAVA AQUELA VIDA, MESMO. ESTE RASGO... NUNCA CONSIGO LEMBRAR QUAL BATALHA RASGOU O TECIDO... MAS LEMBRO QUE FOI A PRIMEIRA VEZ QUE NÃO REMENDEI, A PRIMEIRA EM QUE NÃO LIGUEI.
ATÉ ME AFEIÇOEI AO RASGO. ME ORGULHEI DA MINHA FALTA DE RESPEITO POR... POR MIM MESMO, EU ACHO.
DEPOIS, PAREI DE POLIR O METAL COMO SE FOSSE UM CADILLAC ESPALHAFATOSO.


"METAL CHIQUE INDESTRUTÍVEL DE TECNOLOGIA WAKANDANA. QUE IMPERIOZINHO AFRICANO RICO AQUELE LÁ. COM CERTEZA ME PAGAVAM BEM PRA PROTEGER AQUELE LUGAR."
"ME LEMBRO DA PATRULHA VOADORA EM FORMAÇÃO, TÃO ORGULHOSO DA NOSSA PRECISÃO E HABILIDADE. O QUE AS PESSOAS NO CHÃO PENSAVAM? A GENTE DEVE TER PARECIDO UM MONTE DE EXIBIDOS IDIOTAS."
"IMPEDI SOZINHO QUASE TODAS AS REVOLTAS DE GUERRILHEIROS, FRUSTREI TODAS AS AMEAÇAS TERRORISTAS. EU ERA *DESTEMIDO.* DESTEMIDO COMO SOMENTE OS COMPLETAMENTE BURROS PODEM SER."
"O *PANTERA NEGRA* ERA DONO DO REINO DE WAKANDA INTEIRO. ALGUNS O CHAMAM DE O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO. T'CHALLA SE CHAMA DE *REI.* ACHO QUE ALGUÉM TEM QUE SER REI, MAS, OLHANDO PRA TRÁS, ELE ERA UM SUJEITO BEM ARROGANTE PRA DIZER ISSO EM VOZ ALTA."
"TINHA TANTO ORGULHO DA MINHA CORAGEM EM BATALHA QUE ME COBRIA DE HONRAS. ATÉ ME APRESENTOU SUA PRIMA, M'KONI... MARY. EU CASEI COM ELA."
WHEELER
"POR QUÊ? QUAL ERA O RUMO DISSO?"
FOI NESSA ÉPOCA QUE O TRAJE RASGOU. DEIXEI FICAR CADA VEZ MAIS SUJO. AÍ, A GENTE SE MUDOU PRA NOVA YORK E EU DEIXEI PENDURADO, ACUMULANDO POEIRA PRA SEMPRE. JOGAR PARECIA UM JEITO "*MAIS SEGURO*" DE GANHAR DINHEIRO...
PAI?
HÃ? OI, BILLY... ESTOU AQUI.


NÃO POSSO VENDER ESSA LATA VELHA. EU SABIA QUE NÃO CONSEGUIRIA ME DESFAZER DELA. AINDA ESTOU ME ILUDINDO.
ONDE VOCÊ TAVA?
OI, GAROTÃO, ASSIM QUE EU ARRANJAR UMA GRANA, QUER VELEJAR ATÉ A FLÓRIDA?
CLARO, PAI. ARRANJOU UMA BOLA DE TÊNIS PRA MIM?
VAMOS COMPRAR UMA NA FLÓRIDA E PASSAR O DIA JOGANDO TÊNIS, O QUE ME DIZ?
COMPROU OVOS?
ANDA, GURI! PENSA NISSO, NOSSO PRÓPRIO VELEIRO!
PAI... E A CONTA DE LUZ?
O QUE TEM?
VOCÊ PAGOU? ELES VÃO CORTAR A LUZ!
ELES NÃO FAZEM ISSO.
FAZEM! E QUANTO À COMIDA, A GENTE NÃO TEM MAIS COMIDA...
MAMÃE TÁ TRANCADA NO QUARTO HÁ DIAS. DISSE QUE SÓ VAI SAIR SE VOCÊ TROUXER COMPRAS PRA CASA...
PAI, TÔ COM SAUDADE DELA!
MARY?
AONDE VOCÊ VAI AGORA?
NÃO SE PREOCUPE. JÁ VOLTO. COM COMIDA, BOLAS DE TÊNIS, UM VELEIRO, GRANA... TUDO.
CLARO, PAI.
VOCÊ ME DISSE, T'CHALLA, PRA TE LIGAR SE A MAMÃE TIVESSE PROBLEMAS. ELA NÃO SAI DO QUARTO HÁ DIAS.
É PROBLEMA O BASTANTE? EU ACHO QUE SIM...

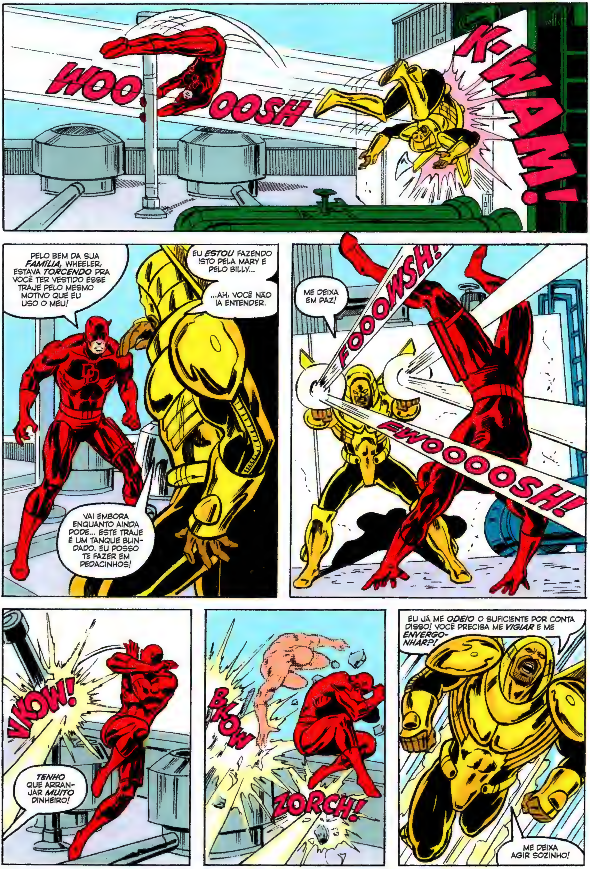

...E JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI EM NOVA YORK...
EFEITO COMPLETO. OS TESTES VÃO COMEÇAR NO FIM DE OUTUBRO, CONFORME DECLARADO PELOS PRINCIPA
REI T'CHALLA VISITA OS E
NOVA YORK — O EX-VINGADOR E SOBE AFRICANO, PANTERA NEG CHEGA AO PAÍS PARA UMA VISITA OFICIAL, DIZEM OS PANTERA, UM EXCE PRIMEIRO VAL DEPOIS,
SIM, EU ESPERO.
PUXA, TOMARA QUE O PAPAI NÃO FIQUE ZANGADO COMIGO...
REI T'CHALLA? É O BILLY!
VOCÊ ME DISSE QUE EU DEVIA LIGAR SE...
GAROTO VALENTE.
COM UM PAI IGUAL AO DELE, PRATICAMENTE FOI FORÇADO A SER UM PAI PROS PRÓPRIOS PAIS. FOI EXILADO DA PRÓPRIA INFÂNCIA.
O QUE EU POSSO FAZER? ASSISTIR A UM HOMEM DESTRUIR A FAMÍLIA INTEIRA? NÃO POSSO PRENDÊ-LO POR JOGAR. NÃO SOU POLICIAL. E COMO SUA *FAMÍLIA* FICARIA?
ACHO QUE POSSO SIMPLESMENTE DEIXAR O PANTERA CUIDAR DISSO.
MAS NÃO CONSIGO EVITAR A SENSAÇÃO DE QUE WHEELER ESTÁ COM A CABEÇA QUENTE DEMAIS, COMO SE FOSSE EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO E FAZER ALGUMA ESTUPIDEZ.

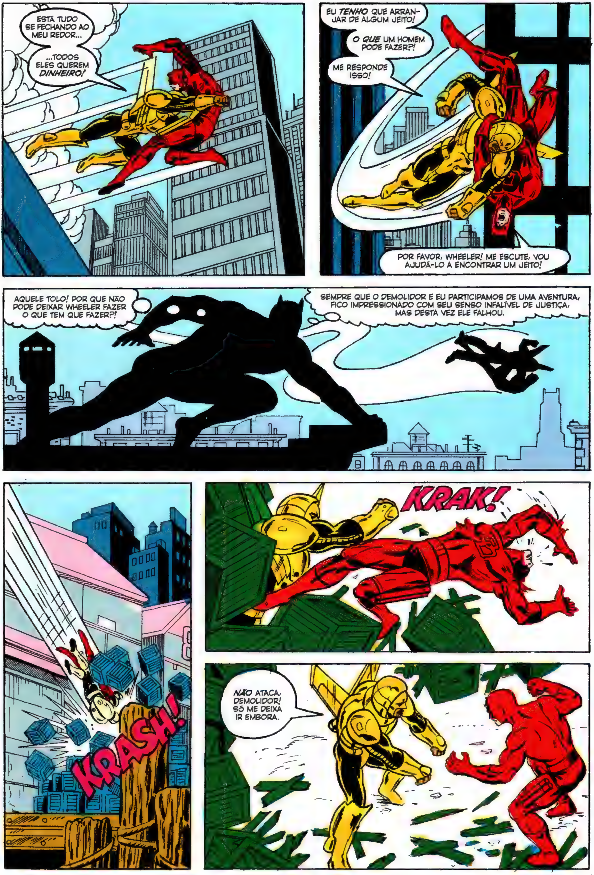
EM OUTRO LUGAR.
BOA MÃO, WHEELER.
CINQUENTA COBRIRIA AS COMPRAS, MAS... PRECISO DE MUITO MAIS!
POR AQUI, SENHOR.
ESTOU ESPANTADO. ULTIMAMENTE, SUAS JOGADAS FICAM ESCRITAS NA SUA CARA.
FICA FRIO, CARA. NÃO TÔ DERROTADO. VOU DOBRAR COM A PRÓXIMA MÃO.
OLHA, SOMOS CARAS LEGAIS, VAMOS TE DEIXAR LEVAR SEUS CINQUENTA E SAIR.
WHEELER, A GENTE TÁ TENTANDO TE DAR UMA FOLGA! VOCÊ PERDEU A SEMANA TODA!
TOMA. ISTO DOBRA SEUS CINQUENTA. VAMOS DAR UMA VOLTA.
T'CHALLA!
VOCÊ ME HUMILHOU LÁ DENTRO. NÃO SOU MAIS UM DOS SEUS SÚDITOS LEAIS!
ESTOU PREOCUPADO COM A MARY, QUERO VÊ-LA ENQUANTO ESTOU EM NOVA YORK.
NÃO DÁ!
QUERO DIZER... SÓ DAQUI A UM OU DOIS DIAS, ELA ANDA... DOENTE.
WHEELER, MARY É UM MEMBRO DA FAMÍLIA DE T'CHAKA, ELA MERECE O MELHOR--
OU, O QUÊ?! VAI RESOLVER AS COISAS COM O SEU DINHEIRO?
EU SEI QUE VOCÊ É O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO! DINHEIRO PODE RESOLVER QUALQUER COISA, NÃO É?
E O QUE VOCÊ FEZ COM A SUA VIDA? TE VEJO NOS JORNAIS, NÃO PASSA DE UMA FIGURA DECORATIVA!
O PANTERA NEGRA COSTUMAVA SIGNIFICAR ALGUMA COISA! DÁ PRA VER O QUE TEM EMBAIXO DO CASACO... ESSE UNIFORME COSTUMAVA SER SAGRADO E ESPECIAL! UMA COISA DE QUE VOCÊ SE ORGULHAVA! AGORA, ESTÁ ESCONDENDO...
...PORQUE SÓ QUER SER O REI. VOCÊ SUBIU TANTO QUANTO EU CAÍ, T'CHALLA, MAS NÃO É MELHOR DO QUE EU, ENTÃO NÃO VEM JOGAR PEDRAS PRA CIMA DE MIM.
ISSO É UMA BOBAGEM PARANOICA. NÃO SABE DO QUE ESTÁ FALANDO.
ESTOU AQUI SIMPLESMENTE COMO UM AMIGO. E TUDO QUE VEJO É UM HOMEM DE CABEÇA QUENTE, E PRESTES A DESTRUIR A FAMÍLIA JUNTO COM ELE--

DÁ LICENÇA, GENTE...
...MAS E AÍ?
OLHA, NÃO HÁ NECESSIDADE DISTO...
EU DISSE, E AÍ?
UUF!
VOK!
WAP!
KUNCH!
KRAK!

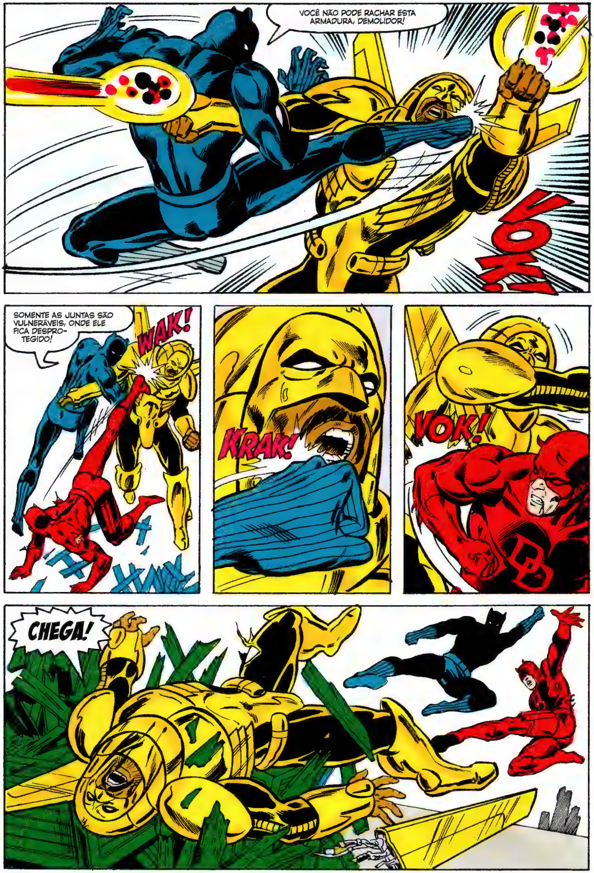
AGORA, NÓS VAMOS À POLÍCIA, ONDE VAI CONTAR COMO VOCÊS NOS ATACARAM.
O QUÊ?! ELE BATEU NA GENTE PRIMEIRO!
SÓ TAMOS FAZENDO NOSSA COBRANÇA. ELE DEVE MIL, ESTA SEMANA!
TOME SEUS MIL.
PODIA TER PEDIDO AJUDA A MIM! VOCÊ CHEGOU A ISTO?!
NÃO GOSTO DE LUTAR COM HOMENS PELOS MOTIVOS ERRADOS, NEM MESMO CANALHAS COMO ELES.
MEU UNIFORME AINDA É SAGRADO PARA MIM, E NÃO GOSTO DE DESONRÁ-LO COM O SEU ASSUNTO SUJO!
ENTÃO, NÃO SE METE NA MINHA VIDA, RICAÇO.
NÃO SUPORTO O JEITO COMO DISTRIBUI SEU DINHEIRO, COMO SE FOSSE CONSERTAR QUALQUER COISA. PARECE CONFETE, PELO JEITO COMO JOGA POR AÍ.
WAKANDA
É QUE NEM COLOCAR UM CURATIVO NUMA FERIDA DE BALA.
VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE O QUE UM HOMEM TEM QUE ENFRENTAR POR DINHEIRO...
EU VIREI AMANHÃ PARA VER MINHA PRIMA MARY. SE ELA ESTIVER INFELIZ, JURO QUE VOU TIRÁ-LA DE VOCÊ E LEVÁ-LA DE VOLTA PARA A ÁFRICA COMIGO.
PODE FICAR COM ESSE DESTINO QUE ESCOLHEU, WHEELER. EXISTEM ATÉ MANEIRAS DE TRATÁ-LO DE FORMA HONROSA. MAS NÃO PODE LEVAR OUTROS COM VOCÊ!

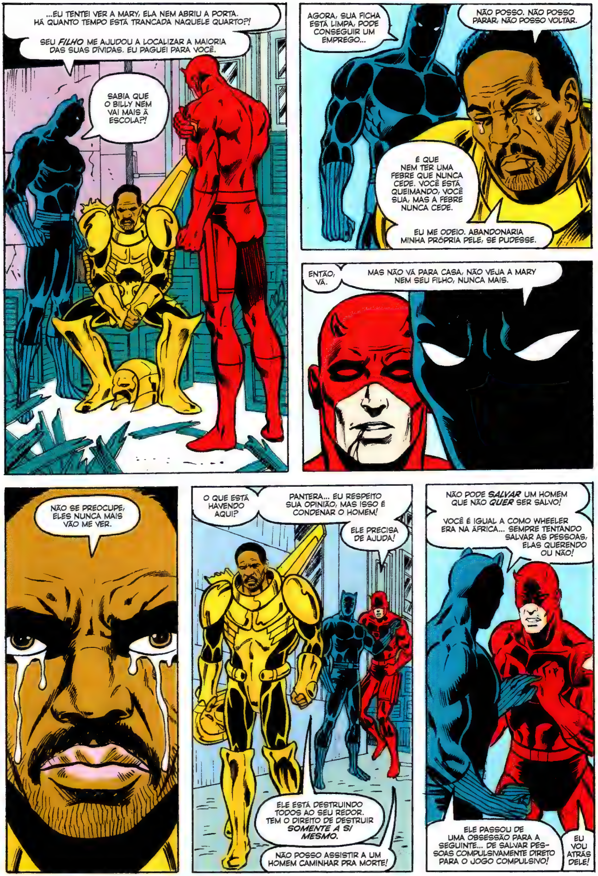
LOGO.
É, VOCÊ É SÓ UM PEDAÇO DE METAL, MAS ERA SAGRADO PRA MIM.
TODA VEZ QUE TE VESTIA, EU FAZIA ALGUMA COISA CERTA. FAZIA ALGUMA COISA BOA.
CHEGOU AO PONTO DE ME SENTIR VÁLIDO SÓ POR ESTAR EM VOCÊ.
MAS NADA MAIS É SAGRADO.
EU VOU TE USAR PRA ME SALVAR.
TE ESPANEI, TE LUSTREI, TE LUBRIFIQUEI DIREITINHO. AGORA, VOCÊ VAI SALVAR A MINHA VIDA.
PARA DE TREMER, NÃO VOU TE MACHUCAR.
PEGUEI TUDO QUE QUERIA. NÃO IA CONSEGUIR GANHAR TANTO ASSIM COM UMA VIDA DE SACRIFÍCIOS.
O RESTO É SÓ NOTAS DE UM E DE CINCO. TROCADOS, PESADO DEMAIS PRA CARREGAR. UM MONTE DE SUCATA VERDE.
QUEIMA IGUAL A QUALQUER OUTRA COISA.
WOMP!


WOOOOSH
K-WAM!
PELO BEM DA SUA *FAMÍLIA*, WHEELER, ESTAVA *TORCENDO* PRA VOCÊ TER VESTIDO ESSE TRAJE PELO MESMO MOTIVO QUE EU USO O MEU!
EU *ESTOU* FAZENDO ISTO PELA MARY E PELO BILLY...
...AH, VOCÊ NÃO IA ENTENDER.
VAI EMBORA ENQUANTO AINDA PODE... ESTE TRAJE É UM TANQUE BLINDADO. EU POSSO TE FAZER EM PEDACINHOS!
ME DEIXA EM PAZ!
FOOOOWSH!
FWOOOOOSH!
VKOW!
TENHO QUE ARRANJAR *MUITO* DINHEIRO!
BKOW
ZORCH!
EU JÁ ME *ODEIO* O SUFICIENTE POR CONTA DISSO! VOCÊ PRECISA ME *VIGIAR* E ME *ENVERGONHAR?!*
ME DEIXA AGIR SOZINHO!

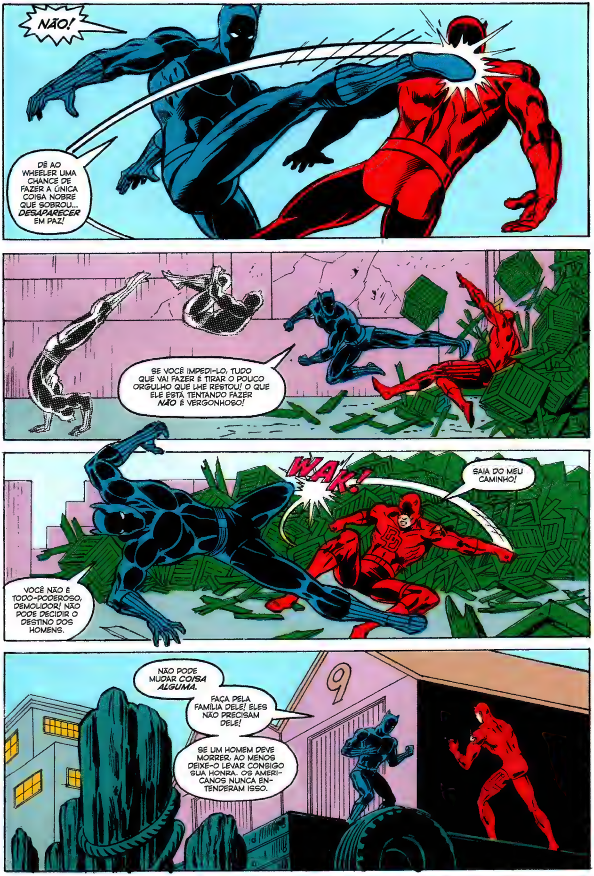


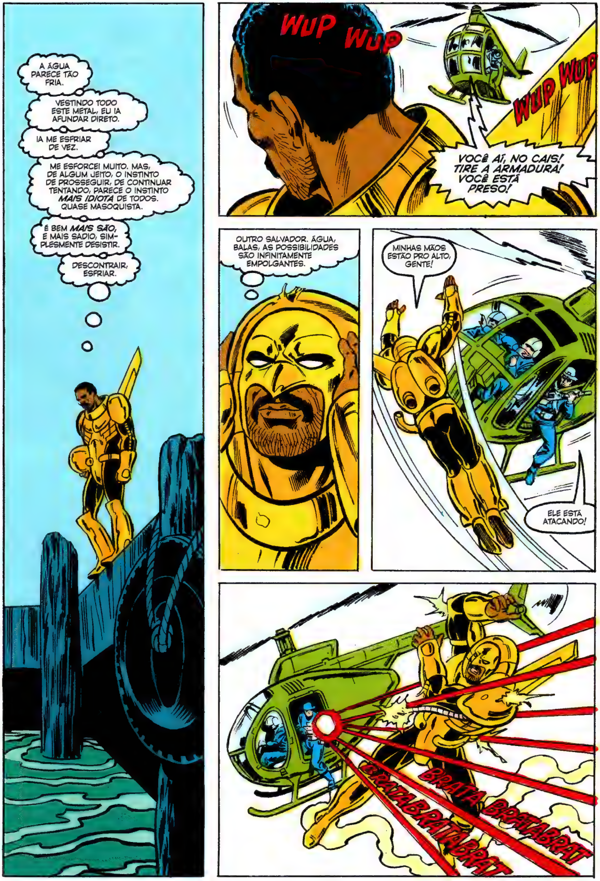
ESTÁ TUDO SE FECHANDO AO MEU REDOR...
...TODOS ELES QUEREM DINHEIRO!
EU TENHO QUE ARRANJAR DE ALGUM JEITO!
O QUE UM HOMEM PODE FAZER?!
ME RESPONDE ISSO!
POR FAVOR, WHEELER! ME ESCUTE, VOU AJUDÁ-LO A ENCONTRAR UM JEITO!
AQUELE TOLO! POR QUE NÃO PODE DEIXAR WHEELER FAZER O QUE TEM QUE FAZER?!
SEMPRE QUE O DEMOLIDOR E EU PARTICIPAMOS DE UMA AVENTURA, FICO IMPRESSIONADO COM SEU SENSO INFALÍVEL DE JUSTIÇA, MAS DESTA VEZ ELE FALHOU.
KRASH!
KRAK!
NÃO ATACA, DEMOLIDOR! SÓ ME DEIXA IR EMBORA.

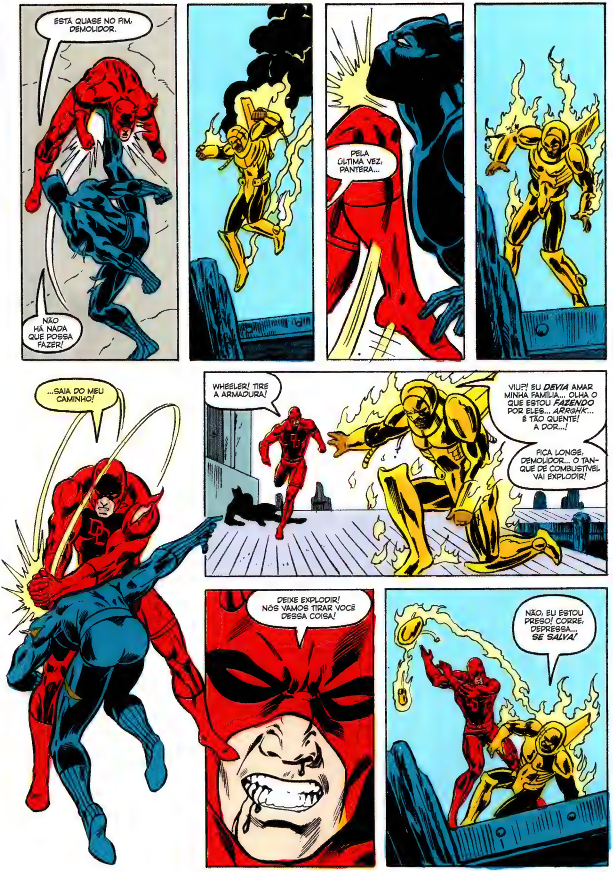

VOCÊ NÃO PODE RACHAR ESTA ARMADURA, DEMOLIDOR!
VOK!
SOMENTE AS JUNTAS SÃO VULNERÁVEIS, ONDE ELE FICA DESPRO-TEGIDO!
WAK!
KRAK!
VOK!
CHEGA!

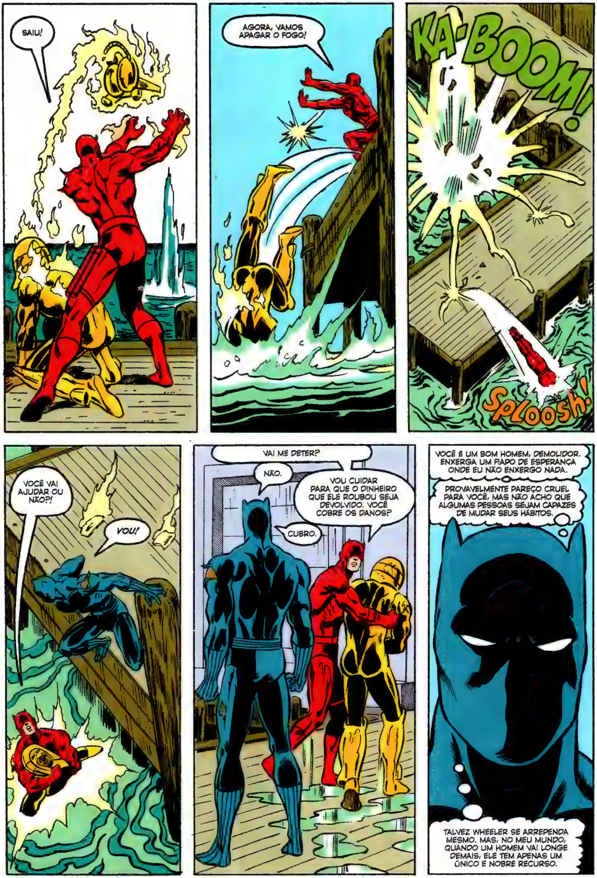


...EU TENTEI VER A MARY, ELA NEM ABRIU A PORTA. HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ TRANCADA NAQUELE QUARTO?!
SEU *FILHO* ME AJUDOU A LOCALIZAR A MAIORIA DAS SUAS DÍVIDAS. EU PAGUEI PARA VOCÊ.
SABIA QUE O BILLY NEM VAI MAIS À ESCOLA?!
AGORA, SUA FICHA ESTÁ LIMPA, PODE CONSEGUIR UM EMPREGO...
NÃO POSSO. NÃO POSSO PARAR, NÃO POSSO VOLTAR.
É QUE NEM TER UMA FEBRE QUE NUNCA CEDE. VOCÊ ESTÁ QUEIMANDO, VOCÊ SUA, MAS A FEBRE NUNCA CEDE.
EU ME ODEIO. ABANDONARIA MINHA PRÓPRIA PELE, SE PUDESSE.
ENTÃO, VÁ.
MAS NÃO VÁ PARA CASA, NÃO VEJA A MARY NEM SEU FILHO, NUNCA MAIS.
NÃO SE PREOCUPE, ELES NUNCA MAIS VÃO ME VER.
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
PANTERA... EU RESPEITO SUA OPINIÃO, MAS ISSO É CONDENAR O HOMEM!
ELE PRECISA DE AJUDA!
ELE ESTÁ DESTRUINDO TODOS AO SEU REDOR. TEM O DIREITO DE DESTRUIR *SOMENTE A SI MESMO.*
NÃO POSSO ASSISTIR A UM HOMEM CAMINHAR PRA MORTE!
NÃO PODE *SALVAR* UM HOMEM QUE NÃO *QUER* SER SALVO!
VOCÊ É IGUAL A COMO WHEELER ERA NA ÁFRICA... SEMPRE TENTANDO SALVAR AS PESSOAS, ELAS QUERENDO OU NÃO!
ELE PASSOU DE UMA OBSESSÃO PARA A SEGUINTE... DE SALVAR PESSOAS COMPULSIVAMENTE DIRETO PARA O JOGO COMPULSIVO!
EU VOU ATRÁS DELE!


NÃO!
DÊ AO WHEELER UMA CHANCE DE FAZER A ÚNICA COISA NOBRE QUE SOBROU... DESAPARECER EM PAZ!
SE VOCÊ IMPEDI-LO, TUDO QUE VAI FAZER É TIRAR O POUCO ORGULHO QUE LHE RESTOU! O QUE ELE ESTÁ TENTANDO FAZER NÃO É VERGONHOSO!
WAK!
SAIA DO MEU CAMINHO!
VOCÊ NÃO É TODO-PODEROSO, DEMOLIDOR! NÃO PODE DECIDIR O DESTINO DOS HOMENS.
NÃO PODE MUDAR COISA ALGUMA.
FAÇA PELA FAMÍLIA DELE! ELES NÃO PRECISAM DELE!
SE UM HOMEM DEVE MORRER, AO MENOS DEIXE-O LEVAR CONSIGO SUA HONRA. OS AMERICANOS NUNCA ENTENDERAM ISSO.


A ÁGUA PARECE TÃO FRIA.
VESTINDO TODO ESTE METAL, EU IA AFUNDAR DIRETO.
IA ME ESFRIAR DE VEZ.
ME ESFORCEI MUITO. MAS, DE ALGUM JEITO, O INSTINTO DE PROSSEGUIR, DE CONTINUAR TENTANDO, PARECE O INSTINTO MAIS IDIOTA DE TODOS. QUASE MASOQUISTA.
É BEM MAIS SÃO, E MAIS SADIO, SIMPLESMENTE DESISTIR.
DESCONTRAIR, ESFRIAR.
WUP WUP
WUP WUP
VOCÊ AÍ, NO CAIS! TIRE A ARMADURA! VOCÊ ESTÁ PRESO!
OUTRO SALVADOR. ÁGUA, BALAS, AS POSSIBILIDADES SÃO INFINITAMENTE EMPOLGANTES.
MINHAS MÃOS ESTÃO PRO ALTO, GENTE!
ELE ESTÁ ATACANDO!
BRATA BRATABRAT
BRATABRATABRATABRAT


ESTÁ QUASE NO FIM, DEMOLIDOR.
NÃO HÁ NADA QUE POSSA FAZER!
PELA ÚLTIMA VEZ, PANTERA...
...SAIA DO MEU CAMINHO!
WHEELER! TIRE A ARMADURA!
VIU?! EU *DEVIA* AMAR MINHA FAMÍLIA... OLHA O QUE ESTOU *FAZENDO* POR ELES... *ARRGHK*... É TÃO QUENTE! A DOR...!
FICA LONGE, DEMOLIDOR... O TAN-QUE DE COMBUSTÍVEL VAI EXPLODIR!
DEIXE EXPLODIR! NÓS VAMOS TIRAR VOCÊ DESSA COISA!
NÃO, EU ESTOU PRESO! CORRE, DEPRESSA... *SE SALVA!*



SAIU!
AGORA, VAMOS APAGAR O FOGO!
KA-BOOM!
SPLOOSH!
VOCÊ VAI AJUDAR OU NÃO?!
VOU!
VAI ME DETER?
NÃO.
VOU CUIDAR PARA QUE O DINHEIRO QUE ELE ROUBOU SEJA DEVOLVIDO. VOCÊ COBRE OS DANOS?
CUBRO.
VOCÊ É UM BOM HOMEM, DEMOLIDOR. ENXERGA UM FIAPO DE ESPERANÇA ONDE EU NÃO ENXERGO NADA.
PROVAVELMENTE PAREÇO CRUEL PARA VOCÊ, MAS NÃO ACHO QUE ALGUMAS PESSOAS SEJAM CAPAZES DE MUDAR SEUS HÁBITOS.
TALVEZ WHEELER SE ARREPENDA MESMO. MAS, NO MEU MUNDO, QUANDO UM HOMEM VAI LONGE DEMAIS, ELE TEM APENAS UM ÚNICO E NOBRE RECURSO.

DEPOIS...
VOCÊ TÁ BRINCANDO, PAI!
TÁ ME ZOANDO?
NÃO, EU FIZ MESMO. ARRANJEI UM EMPREGO.
AQUI, PEGA!
EM BREVE, VAMOS TE ARRANJAR UMA RAQUETE DE TÊNIS, E, DEPOIS, AULAS!
UAU, VALEU!
NÃO SUPORTEI LARGAR ESTE PEDAÇO DE METAL NO CAIS.
QUE BOM QUE ESTÁ AMASSADO DEMAIS PRA ENCAIXAR NA MINHA CABEÇA.
MAS VOU LUSTRAR E ESPANAR TODOS OS DIAS. GUARDAR COMO UM TROFÉU DO MEU PASSADO.
ESTA VELHA RELÍQUIA VAI ME LEMBRAR TODOS OS DIAS PARA ONDE UMA VIDA DE RISCO LEVA UM HOMEM.
PRO BURACO, E NADA MAIS.
QUANDO O JULGAMENTO TERMINAR, NÃO VOU TER PRA ONDE IR A NÃO SER PRA CIMA.
MARY?
TEMOS COMIDA NA COZINHA, MARY...
TODAS AS CONTAS ESTÃO PAGAS...
ESTOU SEM DÍVIDAS... ARRANJEI UM EMPREGO... POR FAVOR, MARY...
NÃO VOU MAIS JOGAR...
ENTRE, QUERIDO.
MARY?
ESTOU BEM AQUI.
Fim

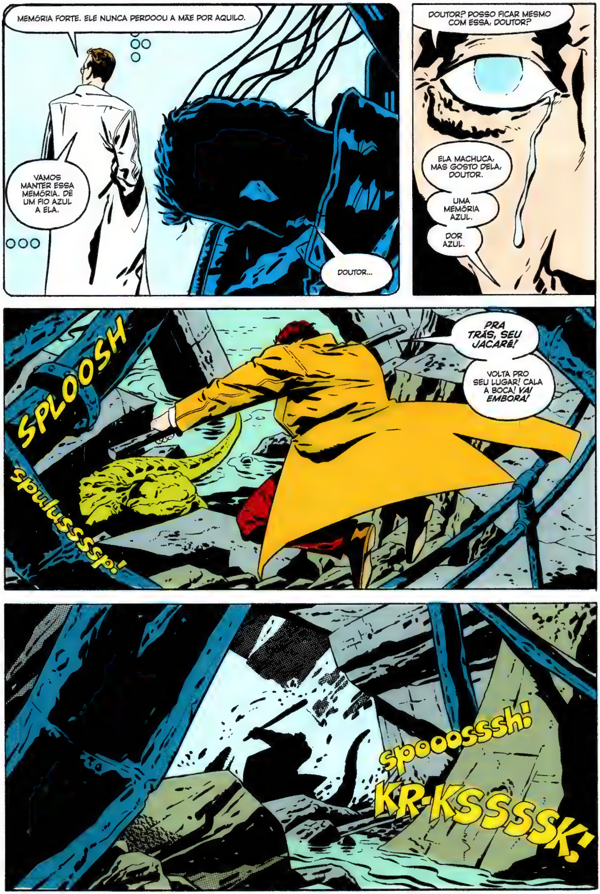
DAREDEVIL 247 (outubro de 1987)

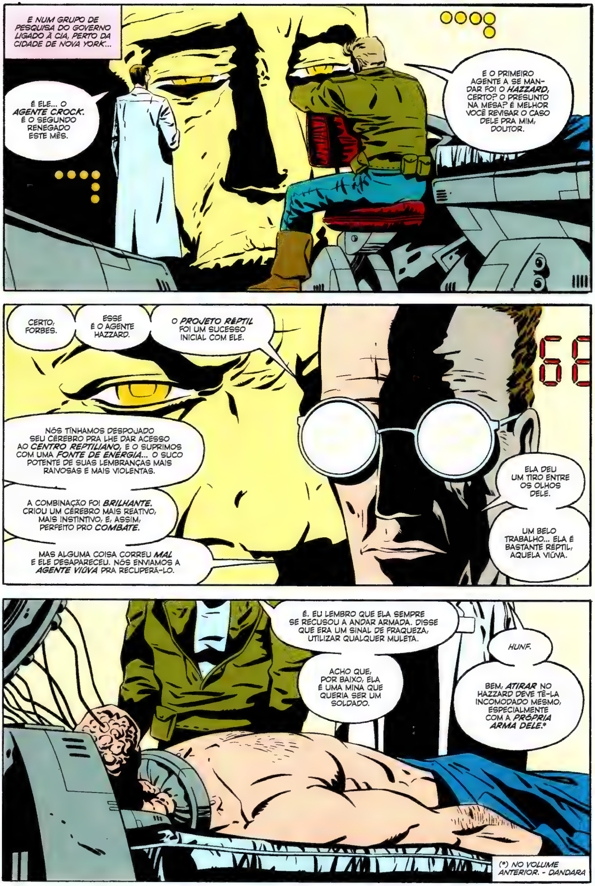
Capa por **Charles Vess**

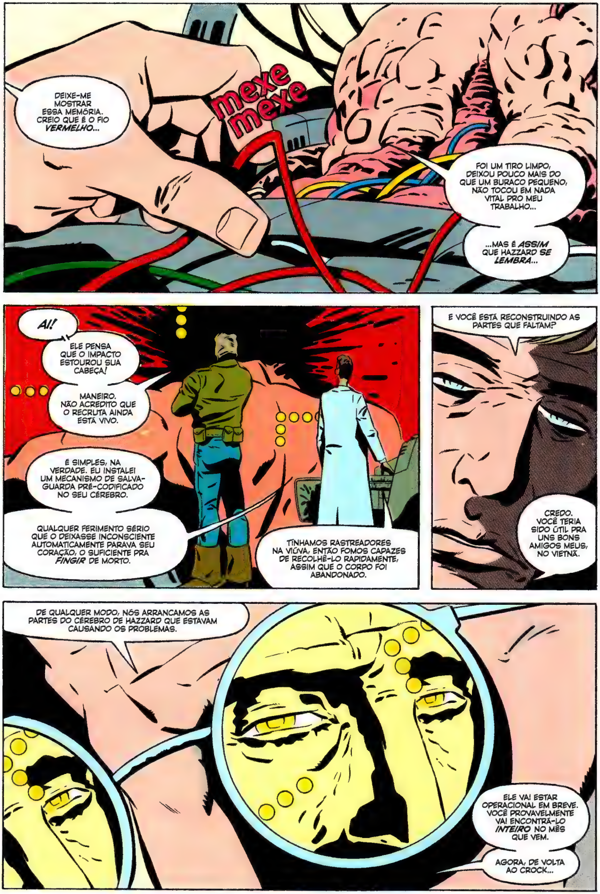
Stan Lee apresenta: DEMOLIDOR, O HOMEM SEM MEDO!

ANN NOCENTI roteiro • KEITH GIFFEN desenhos • DAVE HUNT arte-final • MAX SCHEELE cores • RALPH MACCHIO editor original • JIM SHOOTER editor-chefe original • RODRIGO BARROS tradução • DIOGO PRADO adaptação • FERNANDO CHAKUR letras • DANDARA PALANKOF editora

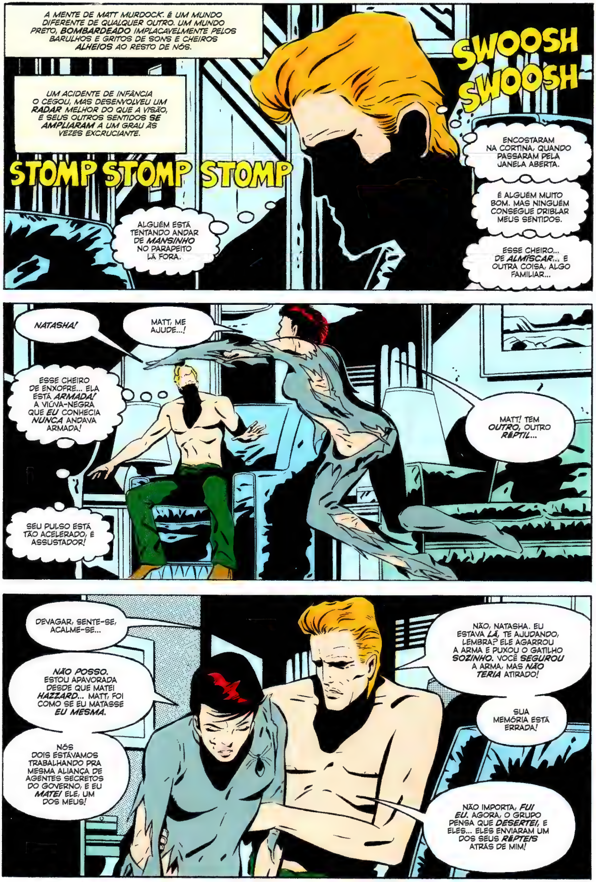
PRA TRÁS!
VOLTE!
KRAK-
KSSSSSH!
EU ESQUEÇO.
EU ESQUECI.
ALGUMA COISA NAQUELA ÉPOCA...
COM O FIO AZUL...
mexe mexe
NÃÃÃÃO! MAMÃE, NÃO!
É UM JACARÉ BONITINHO AGORA, MAS QUANDO CRESCER...?!
MAMÃE, NÃO, EU AMO ELE!
O QUE OS OLHOS NÃO VEEM, O CORAÇÃO NÃO SENTE.
plop!
FLUSHOOOOSH!
GULUP!

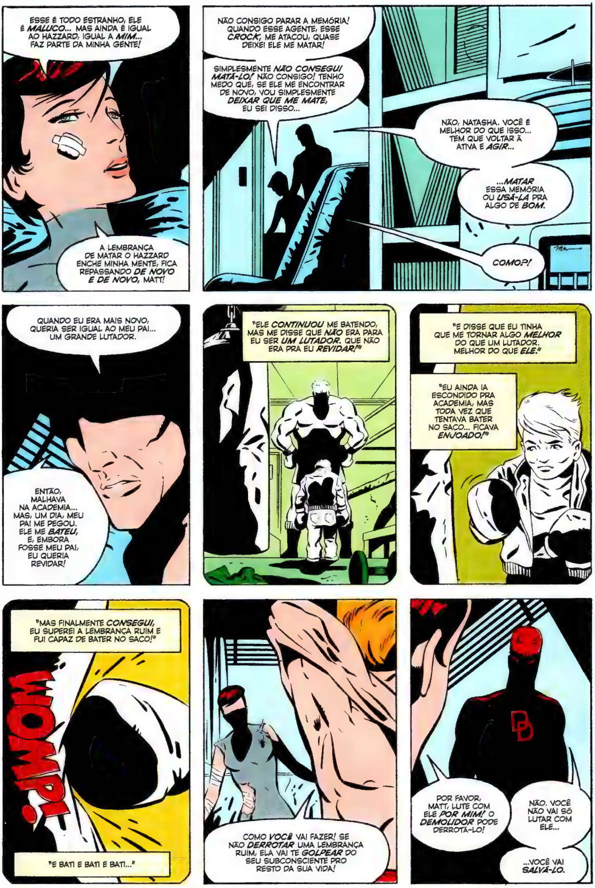

MEMÓRIA FORTE. ELE NUNCA PERDOOU A MÃE POR AQUILO.
VAMOS MANTER ESSA MEMÓRIA. DÊ UM FIO AZUL A ELA.
DOUTOR...
DOUTOR? POSSO FICAR MESMO COM ESSA, DOUTOR?
ELA MACHUCA, MAS GOSTO DELA, DOUTOR.
UMA MEMÓRIA AZUL.
DOR AZUL.
SPLOOSH
spulussssp!
PRA TRÁS, SEU JACARÉ!
VOLTA PRO SEU LUGAR! CALA A BOCA! VAI EMBORA!
spooosssh!
KR-KSSSSK!

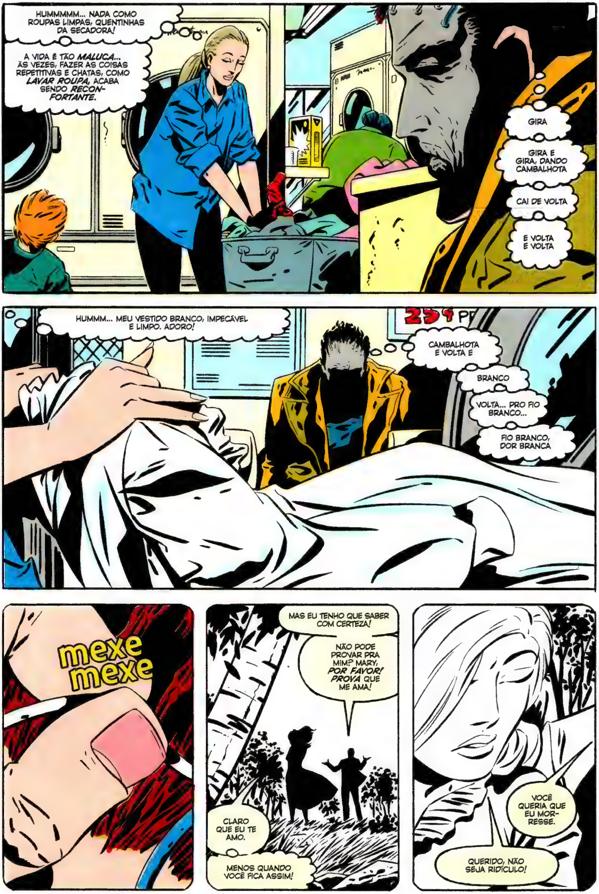

E NUM GRUPO DE PESQUISA DO GOVERNO LIGADO À CIA, PERTO DA CIDADE DE NOVA YORK...
É ELE... O AGENTE CROCK. É O SEGUNDO RENEGADO ESTE MÊS.
E O PRIMEIRO AGENTE A SE MANDAR FOI O HAZZARD, CERTO? O PRESUNTO NA MESA? É MELHOR VOCÊ REVISAR O CASO DELE PRA MIM, DOUTOR.
CERTO, FORBES.
ESSE É O AGENTE HAZZARD.
O PROJETO RÉPTIL FOI UM SUCESSO INICIAL COM ELE.
NÓS TINHAMOS DESPOJADO SEU CÉREBRO PRA LHE DAR ACESSO AO CENTRO REPTILIANO, E O SUPRIMOS COM UMA FONTE DE ENERGIA... O SUCO POTENTE DE SUAS LEMBRANÇAS MAIS RAIVOSAS E MAIS VIOLENTAS.
A COMBINAÇÃO FOI BRILHANTE. CRIOU UM CÉREBRO MAIS REATIVO, MAIS INSTINTIVO, E, ASSIM, PERFEITO PRO COMBATE.
MAS ALGUMA COISA CORREU MAL E ELE DESAPARECEU. NÓS ENVIAMOS A AGENTE VIÚVA PRA RECUPERÁ-LO.
ELA DEU UM TIRO ENTRE OS OLHOS DELE.
UM BELO TRABALHO... ELA É BASTANTE RÉPTIL, AQUELA VIÚVA.
É. EU LEMBRO QUE ELA SEMPRE SE RECUSOU A ANDAR ARMADA. DISSE QUE ERA UM SINAL DE FRAQUEZA, UTILIZAR QUALQUER MULETA.
HUNF.
ACHO QUE, POR BAIXO, ELA É UMA MINA QUE QUERIA SER UM SOLDADO.
BEM, ATIRAR NO HAZZARD DEVE TÊ-LA INCOMODADO MESMO, ESPECIALMENTE COM A PRÓPRIA ARMA DELE.*
(*) NO VOLUME ANTERIOR. - DANDARA


DEIXE-ME MOSTRAR ESSA MEMÓRIA. CREIO QUE É O FIO *VERMELHO*...
mexe mexe
FOI UM TIRO LIMPO, DEIXOU POUCO MAIS DO QUE UM BURACO PEQUENO, NÃO TOCOU EM NADA VITAL PRO MEU TRABALHO...
...MAS É *ASSIM* QUE HAZZARD *SE LEMBRA*...
AI!
ELE PENSA QUE O IMPACTO ESTOUROU SUA CABEÇA!
MANEIRO. NÃO ACREDITO QUE O RECRUTA AINDA ESTÁ VIVO.
É SIMPLES, NA VERDADE. EU INSTALEI UM MECANISMO DE SALVA-GUARDA PRÉ-CODIFICADO NO SEU CÉREBRO.
QUALQUER FERIMENTO SÉRIO QUE O DEIXASSE INCONSCIENTE AUTOMATICAMENTE PARAVA SEU CORAÇÃO, O SUFICIENTE PRA *FINGIR* DE MORTO.
TÍNHAMOS RASTREADORES NA VIÚVA, ENTÃO FOMOS CAPAZES DE RECOLHÊ-LO RAPIDAMENTE, ASSIM QUE O CORPO FOI ABANDONADO.
E VOCÊ ESTÁ RECONSTRUINDO AS PARTES QUE FALTAM?
CREDO. VOCÊ TERIA SIDO ÚTIL PRA UNS BONS AMIGOS MEUS, NO VIETNÃ.
DE QUALQUER MODO, NÓS ARRANCAMOS AS PARTES DO CÉREBRO DE HAZZARD QUE ESTAVAM CAUSANDO OS PROBLEMAS.
ELE VAI ESTAR OPERACIONAL EM BREVE. VOCÊ PROVAVELMENTE VAI ENCONTRÁ-LO *INTEIRO* NO MÊS QUE VEM.
AGORA, DE VOLTA AO CROCK...

ELE ERA UM AGENTE MENOR. NÓS O ENCONTRAMOS DEPOIS QUE APARENTEMENTE TINHA SE JOGADO DE UM *BARRANCO.*
TÍNHAMOS ACABADO DE TERMINAR O PROJETO RÉPTIL NELE, E ESTÁVAMOS PROGRAMANDO PRA QUE RECUPERASSE A VIÚVA, PORQUE ELA DESAPARECEU DEPOIS DO ASSUNTO DO HAZZARD. AÍ, ELE ESCAPOU, ARRANCOU O CAPACETE DE ELETRODOS.
COM OS FIOS AINDA PRESOS ÀS SUAS PIORES MEMÓRIAS, É POSSÍVEL QUE ESTEJA PUXANDO-OS, REPASSANDO ELAS *DE NOVO E DE NOVO.*
É CURIOSO. ELE TEVE UM PASSADO PARTICU-LARMENTE *TRAUMÁTICO.* SE UM HOMEM TEM TRAUMAS DEMAIS NO INÍCIO DA INFÂNCIA, AS MEMÓRIAS SÃO VÍVIDAS E DOLOROSAS DEMAIS PRA IGNORAR.
ELE VAI PASSAR A VIDA ENCARANDO A *DIREÇÃO ERRADA,* CORRENDO NA DIREÇÃO DE UM *PASSADO QUE SEMPRE SE AFASTA.*
EU CHAMO O AGENTE CROCK DE MEU *HOMEM INVERTIDO.*
NÃO FAZEMOS IDEIA DE ONDE ESTÁ. MEU PALPITE É QUE ESTÁ SEGUINDO O PROGRAMA INCOMPLETO PRA RAS-TREAR A VIÚVA.
NÃO IMPORTA. ELE VAI APARECER EM ALGUM LUGAR, EM ALGUM REGISTRO INSTITUCIONAL OU POLI-CIAL, E NÓS VAMOS READQUIRI-LO.
SÓ RESTA SABER QUANTO *SANGUE* VAI DEIXAR NA SUA TRILHA.

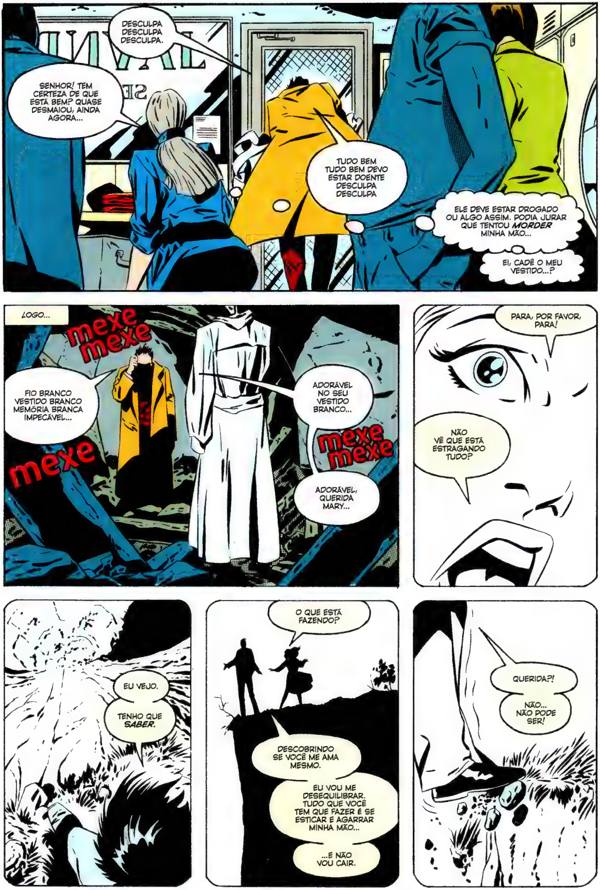

A MENTE DE MATT MURDOCK É UM MUNDO DIFERENTE DE QUALQUER OUTRO. UM MUNDO PRETO, BOMBARDEADO IMPLACAVELMENTE PELOS BARULHOS E GRITOS DE SONS E CHEIROS ALHEIOS AO RESTO DE NÓS.
UM ACIDENTE DE INFÂNCIA O CEGOU, MAS DESENVOLVEU UM RADAR MELHOR DO QUE A VISÃO, E SEUS OUTROS SENTIDOS SE AMPLIARAM A UM GRAU ÀS VEZES EXCRUCIANTE.
SWOOSH SWOOSH
STOMP STOMP STOMP
ALGUÉM ESTÁ TENTANDO ANDAR DE MANSINHO NO PARAPEITO LÁ FORA.
ENCOSTARAM NA CORTINA, QUANDO PASSARAM PELA JANELA ABERTA.
É ALGUÉM MUITO BOM. MAS NINGUÉM CONSEGUE DRIBLAR MEUS SENTIDOS.
ESSE CHEIRO... DE ALMÍSCAR... E OUTRA COISA, ALGO FAMILIAR...
NATASHA!
MATT, ME AJUDE...!
ESSE CHEIRO DE ENXOFRE... ELA ESTÁ ARMADA! A VIÚVA-NEGRA QUE EU CONHECIA NUNCA ANDAVA ARMADA!
MATT! TEM OUTRO, OUTRO RÉPTIL...
SEU PULSO ESTÁ TÃO ACELERADO, É ASSUSTADOR!
DEVAGAR, SENTE-SE, ACALME-SE...
NÃO POSSO. ESTOU APAVORADA DESDE QUE MATEI HAZZARD... MATT, FOI COMO SE EU MATASSE EU MESMA.
NÓS DOIS ESTÁVAMOS TRABALHANDO PRA MESMA ALIANÇA DE AGENTES SECRETOS DO GOVERNO, E EU MATEI ELE, UM DOS MEUS!
NÃO, NATASHA. EU ESTAVA LÁ, TE AJUDANDO, LEMBRA? ELE AGARROU A ARMA E PUXOU O GATILHO SOZINHO. VOCÊ SEGUROU A ARMA, MAS NÃO TERIA ATIRADO!
SUA MEMÓRIA ESTÁ ERRADA!
NÃO IMPORTA, FUI EU. AGORA, O GRUPO PENSA QUE DESERTEI, E ELES... ELES ENVIARAM UM DOS SEUS RÉPTEIS ATRÁS DE MIM!


ESSE É TODO ESTRANHO, ELE É MALUCO... MAS AINDA É IGUAL AO HAZZARD, IGUAL A MIM... FAZ PARTE DA MINHA GENTE!
A LEMBRANÇA DE MATAR O HAZZARD ENCHE MINHA MENTE, FICA REPASSANDO DE NOVO E DE NOVO, MATT!
NÃO CONSIGO PARAR A MEMÓRIA! QUANDO ESSE AGENTE, ESSE CROCK, ME ATACOU, QUASE DEIXEI ELE ME MATAR!
SIMPLESMENTE NÃO CONSEGUI MATÁ-LO! NÃO CONSIGO! TENHO MEDO QUE, SE ELE ME ENCONTRAR DE NOVO, VOU SIMPLESMENTE DEIXAR QUE ME MATE, EU SEI DISSO...
NÃO, NATASHA. VOCÊ É MELHOR DO QUE ISSO... TEM QUE VOLTAR À ATIVA E AGIR...
...MATAR ESSA MEMÓRIA OU USÁ-LA PRA ALGO DE BOM.
COMO?!
QUANDO EU ERA MAIS NOVO, QUERIA SER IGUAL AO MEU PAI... UM GRANDE LUTADOR.
ENTÃO, MALHAVA NA ACADEMIA... MAS, UM DIA, MEU PAI ME PEGOU. ELE ME BATEU, E, EMBORA FOSSE MEU PAI, EU QUERIA REVIDAR!
"ELE CONTINUOU ME BATENDO, MAS ME DISSE QUE NÃO ERA PARA EU SER UM LUTADOR. QUE NÃO ERA PRA EU REVIDAR!"
"E DISSE QUE EU TINHA QUE ME TORNAR ALGO MELHOR DO QUE UM LUTADOR. MELHOR DO QUE ELE."
"EU AINDA IA ESCONDIDO PRA ACADEMIA, MAS TODA VEZ QUE TENTAVA BATER NO SACO... FICAVA ENJOADO!"
"MAS FINALMENTE CONSEGUI, EU SUPEREI A LEMBRANÇA RUIM E FUI CAPAZ DE BATER NO SACO!"
WOMP!
"E BATI E BATI E BATI..."
COMO VOCÊ VAI FAZER! SE NÃO DERROTAR UMA LEMBRANÇA RUIM, ELA VAI TE GOLPEAR DO SEU SUBCONSCIENTE PRO RESTO DA SUA VIDA!
POR FAVOR, MATT, LUTE COM ELE POR MIM! O DEMOLIDOR PODE DERROTÁ-LO!
NÃO. VOCÊ NÃO VAI SÓ LUTAR COM ELE...
...VOCÊ VAI SALVÁ-LO.

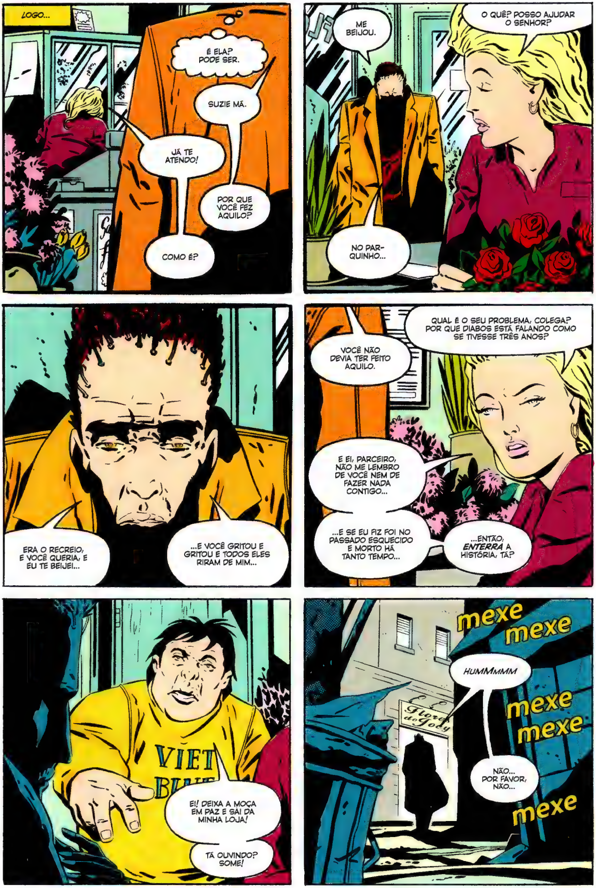


HUMMMMM... NADA COMO ROUPAS LIMPAS, QUENTINHAS DA SECADORA!
A VIDA É TÃO *MALUCA*... ÀS VEZES, FAZER AS COISAS REPETITIVAS E CHATAS, COMO *LAVAR ROUPA*, ACABA SENDO *RECON-FORTANTE*.
GIRA
GIRA E GIRA, DANDO CAMBALHOTA
CAI DE VOLTA
E VOLTA E VOLTA
HUMMM... MEU VESTIDO BRANCO, IMPECÁVEL E LIMPO. ADORO!
25¢
CAMBALHOTA E VOLTA E
BRANCO
VOLTA... PRO FIO BRANCO...
FIO BRANCO, DOR BRANCA
mexe mexe
MAS EU TENHO QUE SABER COM CERTEZA!
NÃO PODE PROVAR PRA MIM? MARY, *POR FAVOR! PROVA* QUE ME AMA!
CLARO QUE EU TE AMO.
MENOS QUANDO VOCÊ FICA ASSIM!
VOCÊ QUERIA QUE EU MOR-RESSE.
QUERIDO, NÃO SEJA RIDÍCULO!

NÃO QUERO FALAR NISSO!
MAS EU TENHO QUE SABER!
VOCÊ ESTÁ INDO LONGE DEMAIS, ESQUECE ISTO!
QUERO QUE VOCÊ *PROVE QUE ME AMA...*
NÃO POSSO *PROVAR*. EU SÓ... EU NÃO POSSO MAIS FALAR SOBRE ISTO!
VOCÊ QUERIA QUE EU MORRESSE.
PARA. POR FAVOR, SÓ PARA...
NÃO VÊ QUE ESTÁ ESTRAGANDO TUDO?
SENHOR? SENHOR, ESTÁ TUDO BEM?
EI... EEEEAAAA!
HSSSSS... PRA TRÁS!


DESCULPA DESCULPA DESCULPA.
SENHOR! TEM CERTEZA DE QUE ESTÁ BEM? QUASE DESMAIOU, AINDA AGORA...
TUDO BEM TUDO BEM DEVO ESTAR DOENTE DESCULPA DESCULPA
ELE DEVE ESTAR DROGADO OU ALGO ASSIM. PODIA JURAR QUE TENTOU *MORDER* MINHA MÃO...
EI, CADÊ O MEU VESTIDO...?
LOGO...
mexe mexe
FIO BRANCO VESTIDO BRANCO MEMÓRIA BRANCA IMPECÁVEL...
ADORÁVEL NO SEU VESTIDO BRANCO...
mexe mexe
mexe
ADORÁVEL, QUERIDA MARY...
PARA, POR FAVOR, PARA!
NÃO VÊ QUE ESTÁ ESTRAGANDO TUDO?
EU VEJO.
TENHO QUE *SABER.*
O QUE ESTÁ FAZENDO?
DESCOBRINDO SE VOCÊ ME AMA MESMO.
EU VOU ME DESEQUILIBRAR. TUDO QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É SE ESTICAR E AGARRAR MINHA MÃO...
...E NÃO VOU CAIR.
QUERIDA?!
NÃO... NÃO PODE SER!

VOCÊ PRECISA DE MUITA COISA, NÃO POSSO TE AJUDAR...
EU ESTAVA CERTO? VOCÊ ME DEIXARIA MORRER?!
ME AJUDA ME SEGURA...
NÃÃÃÃÃÃOOOOO
EXCELENTE.
A MELHOR MEMÓRIA ATÉ AGORA.
DÊ UM FIO BRANCO A ELA...
NÃÃÃÃÃÃÃÃO... NÃO CONSIGO PENSAR DEMAIS... NA DOR BRANCA...
O QUE MAIS, O QUE MAIS? AMARELO... O DIA AMARELO...
mexe
mexe
ECA! ELE ME BEIJOU!
HAH, HAH, HAH, HAH, ELE BEIJOU A SUZIE E ELA FICOU COM NOJO!
FICOU COM NOJO, UMA COLHER DE SAPINHOS!
POÇAS
DE DOR AMARELA...
...GRAVADAS NO MEU CÉREBRO.
NUNCA TE ESQUEÇO, SUZIE HUGHS.


LOGO...
É ELA? PODE SER.
SUZIE MÃ.
JÁ TE ATENDO!
POR QUE VOCÊ FEZ AQUILO?
COMO É?
ME BEIJOU.
O QUÊ? POSSO AJUDAR O SENHOR?
NO PAR-QUINHO...
ERA O RECREIO, E VOCÊ QUERIA, E EU TE BEIJEI...
...E VOCÊ GRITOU E GRITOU E TODOS ELES RIRAM DE MIM...
VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO AQUILO.
QUAL É O SEU PROBLEMA, COLEGA? POR QUE DIABOS ESTÁ FALANDO COMO SE TIVESSE TRÊS ANOS?
E EI, PARCEIRO, NÃO ME LEMBRO DE VOCÊ NEM DE FAZER NADA CONTIGO...
...E SE EU FIZ FOI NO PASSADO ESQUECIDO E MORTO HÁ TANTO TEMPO...
...ENTÃO, *ENTERRA* A HISTÓRIA, TÁ?
VIET
EI! DEIXA A MOÇA EM PAZ E SAI DA MINHA LOJA!
TÁ OUVINDO? SOME!
mexe
mexe
HUMMMMM
mexe
mexe
NÃO... POR FAVOR, NÃO...
mexe

FOI AQUI QUE O VI DA ÚLTIMA VEZ. MAS ESTA REDE DE TÚNEIS DE METRÔ ABANDONADOS SE ESTENDE SOB A CIDADE INTEIRA. ELE PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR!
NÃO. VOCÊ PEGOU UM CHEIRO ALMISCARADO COM ELE. ESTÁ PREDOMINANTEMENTE FORTE AGORA. ESTÁ AQUI EMBAIXO, SIM.
VAMOS VOLTAR LÁ PRA CIMA, ARRANJAR MAIS ARMAS...
SILÊNCIO.
BATIMENTOS... BATIMENTOS *LENTOS*... *DÚZIAS* DELES... NÃO SÃO *HUMANOS*...
POR TODA A NOSSA VOLTA... *AVANÇANDO*... *SE APROXIMANDO*...
CUIDADO...
CROCODILOS!
SNAP!
SPOOSH!

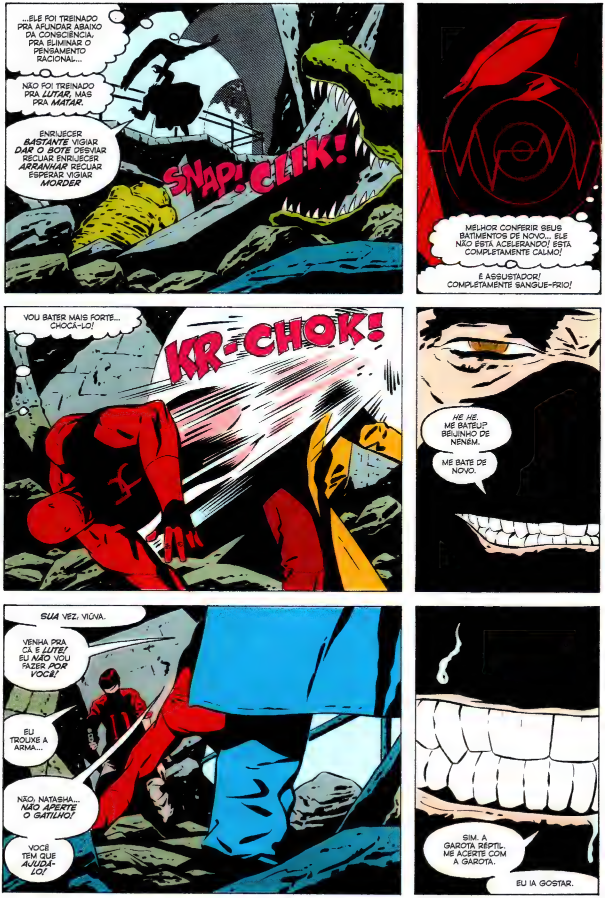
TENTE MANTER AS MANDÍBULAS ABERTAS!
KSSSH! KSSSH!
VOU ABRI-LAS!
VENHA POR AQUI!
TEMOS QUE SUBIR!
SNAP! SNAP!
SNAP! SNAP!
ESSA PASSOU PERTO!
QUE MONSTROS!
ELES *VIVEM* AQUI EMBAIXO?!
SEMPRE OUVI BOATOS SOBRE ISSO.
ELES SE APROXIMARAM TÃO DEPRESSA.
ME SINTO TÃO ENCURRALADA... PRESA...
MATT. A MEMÓRIA NÃO PARA... NÃO POSSO *ENCARAR* O CROCK, NÃO *QUERO* ENCONTRÁ-LO...
NÃO QUERO MATAR NEM SER MORTA... *NÃO POSSO* TOMAR ESSA DECISÃO! NÃO POSSO MAIS *SENTIR* ESSAS EMOÇÕES! EU--
VOCÊ *PRECISA* DOMINAR ESSA LEMBRANÇA RUIM!
NATASHA... EU SOU *CEGO*, NÃO *POSSUO* MEMÓRIAS VISUAIS A NÃO SER DE QUANDO ERA MUITO PEQUENO!
ESSAS LEMBRANÇAS *QUEIMAM* COMO *FOGUEIRAS* NO ESCURO... SÃO TUDO QUE EU TENHO!
MAS MUITAS DELAS SÃO MEMÓRIAS *RUINS.*
AINDA ASSIM, NÃO QUIS *SUPRIMI-LAS,* NEM MESMO PERDÊ-LAS. ERAM *PRECIOSAS* DEMAIS PRA MIM!

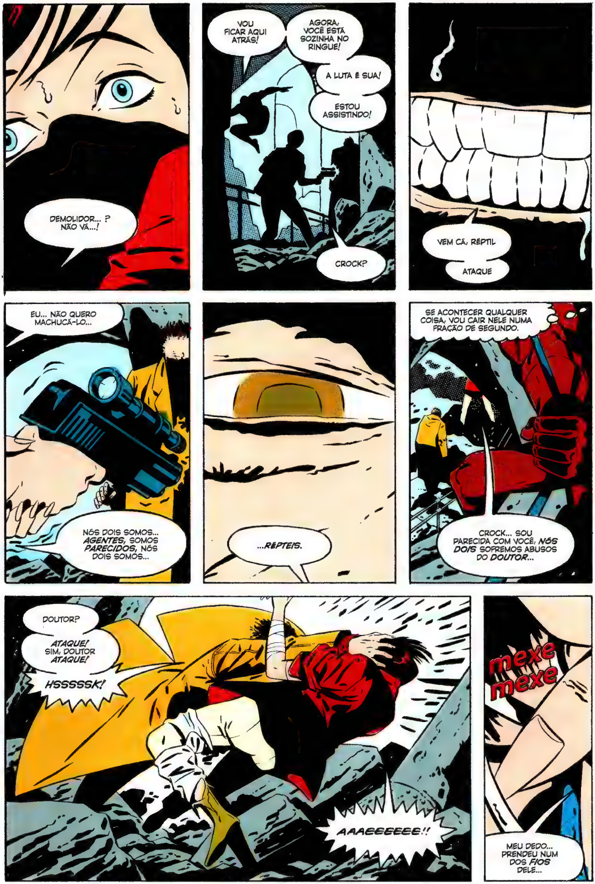
EU TIVE QUE TRANSFORMAR AS *RUINS* EM ALGUMA COISA *BOA!*
UMA MEMÓRIA RUIM ME ATORMENTOU DURANTE ANOS...
"MEU PAI, JACK '*BATALHADOR*' MURDOCK, ESTAVA DERROTADO, PENDURADO NAS CORDAS..."
"O OUTRO BOXEADOR ESTAVA AVANÇANDO PRA DAR O SOCO FINAL..."
"A MULTIDÃO ESTAVA *VAIANDO*, GRITANDO: '*ACABOU A LUTA!*'"
"DE REPENTE, MEU PAI PULOU E BATEU FEITO UM HOMEM SE AFOGANDO...!"
"MAS O SOCO ACERTOU! ELE VENCEU A LUTA!"
"EU NÃO TINHA PERMISSÃO DE IR ÀS LUTAS..."
"MAS TINHA ENTRADO ESCONDIDO NAQUELA NOITE..."
"E EU LEVANTEI E GRITEI..."
ESSE É O *MEU* PAI! ELE *NUNCA* DESISTE!
MEU PAI!
"*ELE* VIROU E ME VIU, E AÍ SUA VISÃO DEVE TER FICADO *VERMELHA*, PORQUE ELE BERROU FEITO UMA EXPLOSÃO... '*COMO VOCÊ OUSA ME DESOBEDECER?!*'"
"E SACUDIU O PUNHO PRA MIM, COM RAIVA, E EU FIQUEI TÃO DESTROÇADO COMO SE ELE TIVESSE ME BATIDO..."

ME DESTROÇADO...
ARRASTEI ESSA MEMÓRIA DURANTE ANOS, COMO SE FOSSE UM PÉ MANCO.
MAS VOCÊ TEM QUE TIRAR PROVEITO DAS MEMÓRIAS QUE POSSUI, TRANSFORMÁ-LAS, PURIFICÁ-LAS. ATÉ AS RUINS PODEM TE *ENERGIZAR* DE UM JEITO BOM.
QUANDO PENSO NAQUELA NOITE AGORA, SÓ PENSO EM COMO MEU PAI ERA UM *LUTADOR* QUE NUNCA DESISTIA.
QUANDO ESTOU NUMA ENRASCADA, PENSO NO *SOCO* DELE E SEMPRE LEVANTO BATENDO.
ELE *NUNCA* DESISTIU NO RINGUE, E *NUNCA* DESISTIU DE TENTAR ME TORNAR UM HOMEM *MELHOR*.
DE ALGUM JEITO DISTORCIDO, AGORA AQUELA MEMÓRIA ME INSPIRA.
VOCÊ PENSA QUE MATOU O HAZZARD. SE REDIMA COM O CROCK, *SALVE-O*, E VAI TRANSFORMAR A MEMÓRIA.
ESTÁ BEM, VAMOS!
SNAP SNAP SNAP
CLICK!
CLICK SNAP SNAP
SNAP! SNAP! KRUNCH!
É ELE...
VIÚVA. VIÚVA-NEGRA.
LEVÁ-LA DE VOLTA RECUPERÁ-LA

mexe mexe
SOU RÉPTIL.
SIM, SENHOR. SIM, DOUTOR.
RECU-PERÁ-LA.
FIO VER-MELHO FIO REPTILMENTE VERMELHA RÉPTIL
DEPRESSA, VIÚVA, OS CRO-CODILOS ESTÃO VINDO!
MAS ELE... NÓS VAMOS SIMPLESMENTE SUBIR ALI?
SIM! DEPRESSA!
ESTÁ BEM, MAS...
SNAP!
KRNNCH!
AAAEEEEIIIII!!
NATASHA...?!
AAAI... OH... DEUS...
ESTÁ... TUDO BEM, SÓ... DÓI.
VAMOS, LEVANTE, NATASHA!
APANHE AMARRE FISGUE
NÃO... ELE É...
UGH, O SANGRAMENTO NÃO PARA...

DE QUE POBRE MOÇA SERÁ QUE ELE PEGOU ESTE VESTIDO?!
VESTIDO BONITO. PRECISO RASGAR.
VIÚVA, DROGA... VENHA AQUI!
NÃO, NÃO. EU ACHO QUE NÃO.
MUITO BEM, COLEGA, NÓS NÃO QUEREMOS MACHUCÁ-LO...
ESPERE RECUE OLHE DÊ O BOTE MORDA VENENO
ÓTIMO. ESQUEÇA A COMUNICAÇÃO. ELE AFUNDOU BEM EM ALGUM LUGAR DO SUBCONSCIENTE.
ESTOU ESPERANDO, VIÚVA!
NÃO, NÃO, OBRIGADA. ACHO QUE VOU SÓ SENTAR UM POUCO.
VOU ASSISTIR DAQUI.
ACORDE, AGENTE VIÚVA! VENHA JÁ PRA CÁ!
KUNCH!
HSSSSSK!
AH, NÃO, ESTÁ TUDO BEM.
VOCÊ PODE FICAR COM ESSA.
SEU ESTILO DE LUTA É MUITO EXPLOSIVO, FURTIVO, COMO UM RATO OU LAGARTO.
VIÚVA!
VOU SÓ SENTAR... E ASSISTIR...
KVOK!
TENHO QUE POSICIONAR OS GOLPES DIREITO, MANTÊ-LO AFASTADO SEM MACHUCÁ-LO...
É UM LUTADOR MUITO PRIMITIVO, TREINAMENTO SUPERIOR, SOMADO A UM TIPO DE INSTINTO FRENÉTICO...


...ELE FOI TREINADO PRA AFUNDAR ABAIXO DA CONSCIÊNCIA, PRA ELIMINAR O PENSAMENTO RACIONAL...
NÃO FOI TREINADO PRA LUTAR, MAS PRA MATAR.
ENRIJECER BASTANTE VIGIAR DAR O BOTE DESVIAR RECUAR ENRIJECER ARRANHAR RECUAR ESPERAR VIGIAR MORDER
SNAP! CLIK!
MELHOR CONFERIR SEUS BATIMENTOS DE NOVO... ELE NÃO ESTÁ ACELERANDO! ESTÁ COMPLETAMENTE CALMO!
É ASSUSTADOR! COMPLETAMENTE SANGUE-FRIO!
VOU BATER MAIS FORTE... CHOCÁ-LO!
KR-CHOK!
HE HE. ME BATEU? BEIJINHO DE NENÉM.
ME BATE DE NOVO.
SUA VEZ, VIÚVA.
VENHA PRA CÁ E LUTE! EU NÃO VOU FAZER POR VOCÊ!
EU TROUXE A ARMA...
NÃO, NATASHA... NÃO APERTE O GATILHO!
VOCÊ TEM QUE AJUDÁ-LO!
SIM. A GAROTA RÉPTIL. ME ACERTE COM A GAROTA.
EU IA GOSTAR.


DEMOLIDOR... ? NÃO VÁ...!
VOU FICAR AQUI ATRÁS!
AGORA, VOCÊ ESTÁ SOZINHA NO RINGUE!
A LUTA É SUA!
ESTOU ASSISTINDO!
CROCK?
VEM CÁ, RÉPTIL
ATAQUE
EU... NÃO QUERO MACHUCÁ-LO...
NÓS DOIS SOMOS... AGENTES, SOMOS PARECIDOS, NÓS DOIS SOMOS...
...RÉPTEIS.
SE ACONTECER QUALQUER COISA, VOU CAIR NELE NUMA FRAÇÃO DE SEGUNDO.
CROCK... SOU PARECIDA COM VOCÊ, NÓS DOIS SOFREMOS ABUSOS DO DOUTOR...
DOUTOR?
ATAQUE! SIM, DOUTOR ATAQUE!
HSSSSSK!
AAAEEEEEE!!
mexe mexe
MEU DEDO... PRENDEU NUM DOS FIOS DELE...

PEGUEI... A... ARMA...
FIO BRANCO... QUERIDA MARY...? POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI?
NATASHA?!
FIQUE AÍ, DEMOLIDOR! MINHA LUTA!
PROVE QUE ME AMA, MARY...
EU... NÃO POSSO...
PROVE QUE VOCÊ ME AMA...
TUDO QUE TEM QUE FAZER É SE ESTICAR... ME TOCAR...
K-K-K..
...E EU NÃO VOU CAIR...!
SNKK!
BLAM!
NÃO!
NÃO PODE SER!
QUERIDA, NÃO!

HAZZARD?!
CROCK!
QUERIDA?!
PEGUEI VOCÊ!
MARY! Ó QUERIDA, VOCÊ ME SALVOU!
VOCÊ ME AMA, ME AMA MESMO...
AMO. AMO, SIM.
TERMINOU.
ELA VAI FICAR BEM AGORA.
QUANTO TEMPO SERÁ QUE ELE FICOU AQUI EMBAIXO, APRENDENDO O COMPORTAMENTO DOS CROCODILOS, SE TORNANDO IGUAL A ELES, CONFORME FOI TREINADO A SER PELO DOUTOR?
OS CROCODILOS VÃO SER PERDOA-DOS, DESPACHADOS PRA UM PÂNTANO EM ALGUM LUGAR.
MAS CROCK? ELE VAI SER TRANCAFIADO PRA SEMPRE POR SE COMPORTAR IGUAL A ELES. COMO FOI TREINADO PRA FAZER.
NATASHA?
COMO SE SENTE?
PURIFICADA. COMO SE NÃO ESTIVESSE MAIS VIRADA PRA TRÁS.
NADA PODE TRAZER HAZZARD DE VOLTA. MAS TALVEZ CROCK SE RECUPERE, E EU POSSA SEGUIR EM FRENTE DE NOVO.
E QUANTO AO DOUTOR?
VOCÊ SABE QUE ELE ESTÁ POR AÍ, BANCANDO DEUS COM AS MENTES E OS DESTINOS DOS HOMENS, COM O DINHEIRO DO NOSSO GOVERNO!
PEGANDO BONS HOMENS, BONS SOLDADOS, E TORNANDO-OS MORTAIS... E AUTODESTRUTIVOS. COMO GRANADAS.
ESSE É O SEGUNDO QUE FOI JOGADO, COM UM PAVIO CURTO ACESO, NA MINHA VIDA.
QUANDO VOCÊ VAI ESTAR PRONTA PRA DERRUBAR O DOUTOR, NATASHA?
EM BREVE.
MUITO EM BREVE.
SNAP! KLIK!
A SEGUIR: MUDANÇAS IMPORTANTES NA VIDA DE MATT MURDOCK! O DEMOLIDOR ENCONTRA O CAÇADOR DE MUTANTES GUERRILHEIRO, E ENFRENTA A IRA DO WOLVERINE!

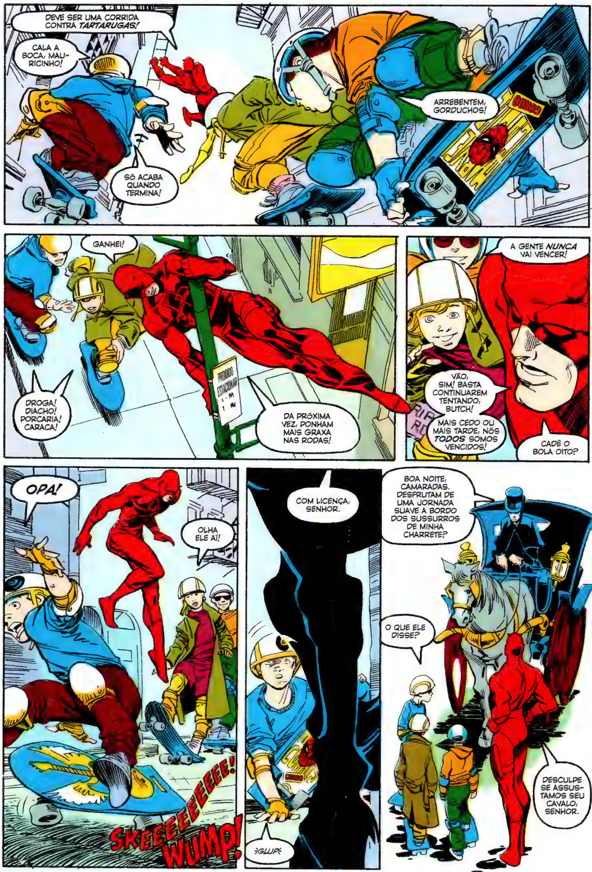
DAREDEVIL 248 (novembro de 1987)

Capa por **Rick Leonardi e Al Williamson**

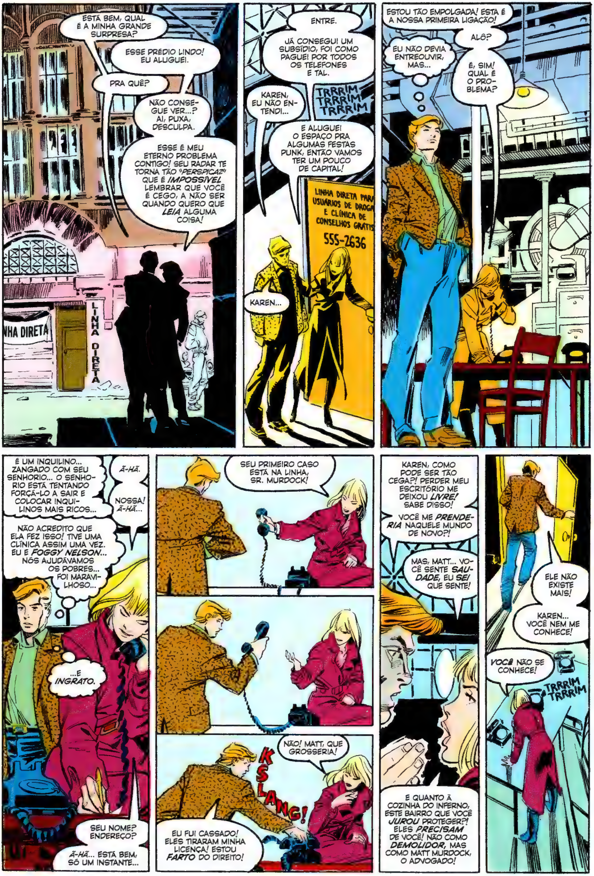
UMA GAIOLA EM BUSCA DE UM PÁSSARO...

ANN NOCENTI — ROTEIRO
RICK LEONARDI — DESENHOS
AL WILLIAMSON — ARTE-FINAL
PETRA SCOTESE — CORES

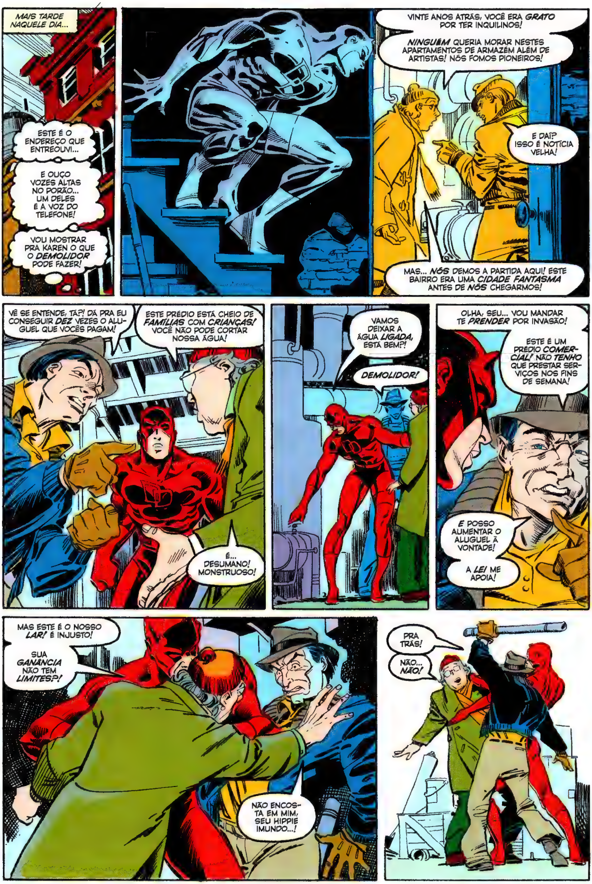
RALPH MACCHIO — EDITOR ORIGINAL
TOM DEFALCO — EDITOR-CHEFE ORIGINAL
RODRIGO BARROS — TRADUÇÃO
DIOGO PRADO — ADAPTAÇÃO
FERNANDO CHAKUR — LETRAS
DANDARA PALANKOF — EDITORA

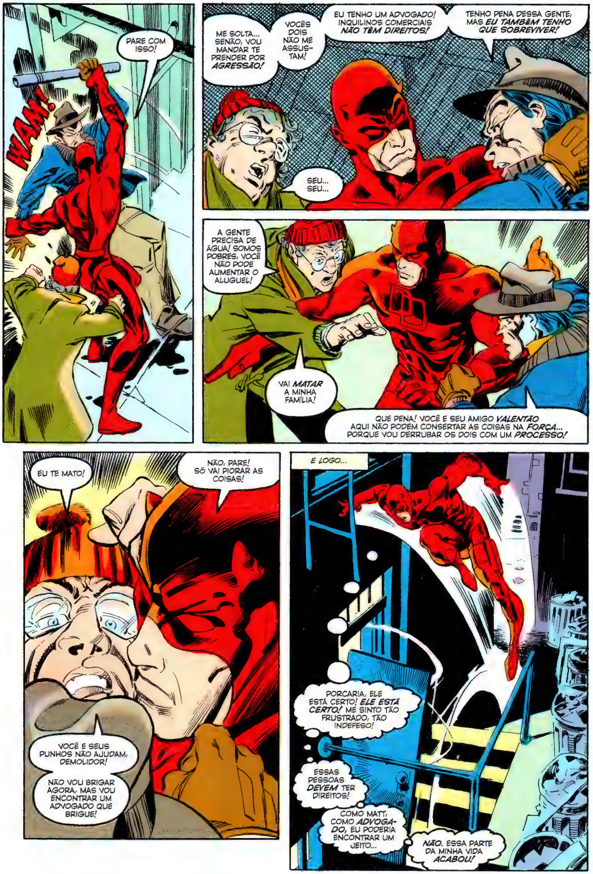

DEVE SER UMA CORRIDA CONTRA *TARTARUGAS!*
CALA A BOCA, MAU-RICINHO!
SÓ ACABA QUANDO TERMINA!
ARREBENTEM, GORDUCHOS!
GANHEI!
DROGA! DIACHO! PORCARIA! CARACA!
DA PRÓXIMA VEZ, PONHAM MAIS GRAXA NAS RODAS!
A GENTE *NUNCA* VAI VENCER!
VÃO, SIM! BASTA CONTINUAREM TENTANDO, BUTCH!
MAIS CEDO OU MAIS TARDE, NÓS *TODOS* SOMOS VENCIDOS!
CADÊ O BOLA OITO?
OPA!
OLHA ELE AÍ!
SKEEEEEEEEEE WUMP!
COM LICENÇA, SENHOR.
GLUP
BOA NOITE, CAMARADAS. DESFRUTAM DE UMA JORNADA SUAVE A BORDO DOS SUSSURROS DE MINHA CHARRETE?
O QUE ELE DISSE?
DESCULPE SE ASSUSTAMOS SEU CAVALO, SENHOR.

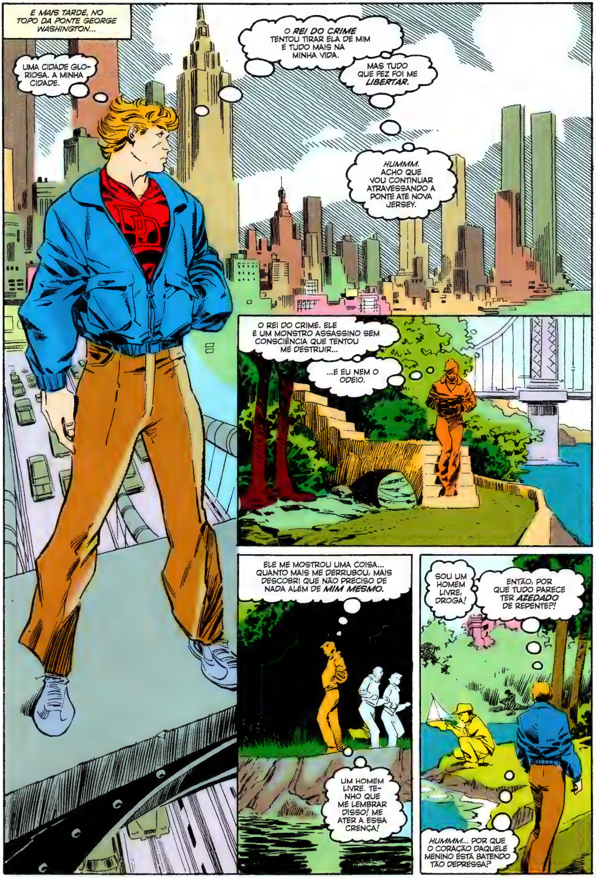
MOLLY ESTÁ ACOSTUMADA AOS RUÍDOS E DISTÚRBIOS DISSONANTES DAS RUAS DA CIDADE.
OI, CAVALO!
UAU! NUNCA VI UM CAVALO DE PERTO!
COMO ELA CONSEGUE ENXERGAR COM OS OLHOS TAPADOS?!
É UMA GAROTA DE SORTE, PORQUE ENXERGA SOMENTE O QUE ESTÁ EM SEU CAMINHO! QUEM IA QUERER ENXERGAR TUDO QUE OCORRE NESTA CIDADE?
DE QUALQUER JEITO, A MAIORIA DAS PESSOAS TEM OS OLHOS TAPADOS, ELES SÓ ENXERGAM O QUE QUEREM ENXERGAR! ISSO OS AJUDA A PASSAR PELA VIDA E OS MANTÉM CONCENTRADOS.
ISSO OS MANTÉM FELIZES.
ADEUS.
EI, ISSO SIGNIFICA QUE O CEGO É O HOMEM MAIS FELIZ DE TODOS?
HAH HAH HAH! ACHO QUE SIM, DARLA. O CEGO É O QUE ENXERGA MELHOR!
QUE CONVERSA FIADA. NÃO FOI O QUE ELE QUIS DIZER.
ENTÃO, ESPERTINHO, O QUE ELE QUIS DIZER?
QUE TODO MUNDO É CEGO, ESPECIALMENTE PRA SI MESMO!
BESTEIRA.
UAU! SINTO O CHEIRO DE ENGRENAGENZINHAS GIRANDO E QUEIMANDO NOS SEUS CÉREBROS, GORDUCHOS.
É, TÁ FAZENDO A MINHA CABEÇA DOER.
BOM, TENHO QUE IR!
EI, A GENTE PODE AJUDAR?
TAMBÉM QUEREMOS COMBATER O CRIME!
ALGUM OUTRO DIA!
LOGO, APÓS UMA TROCA RÁPIDA DE ROUPAS...
HUMMMM! KAREN ESTÁ TÃÃÃÃO CHEIROSA!
MAS MEU RADAR ME DIZ, PELA FORMA COMO SEU BRAÇO ESTÁ ERGUIDO... QUE ESTÁ OLHANDO PRO RELÓGIO!
ESTOU ATRASADO!
ELA VAI ME PERDOAR...
MATT...?
ESTÁ ATRASADO, SEU VAGABUNDO... HMMMMMM.



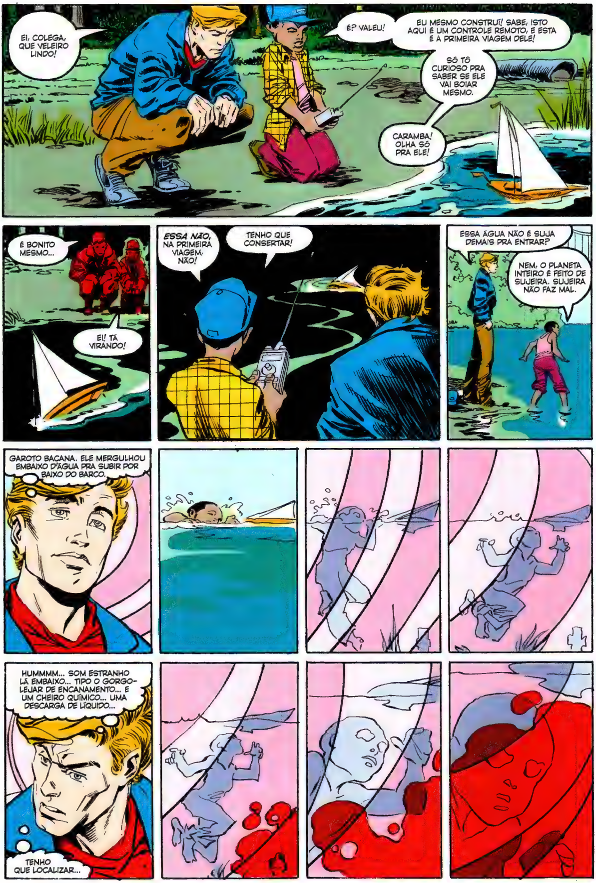
ESTÁ BEM, QUAL É A MINHA GRANDE SURPRESA?
ESSE PRÉDIO LINDO! EU ALUGUEI.
PRA QUÊ?
NÃO CONSEGUE VER...? AI, PUXA, DESCULPA.
ESSE É MEU ETERNO PROBLEMA CONTIGO! SEU RADAR TE TORNA TÃO "PERSPICAZ" QUE É IMPOSSÍVEL LEMBRAR QUE VOCÊ É CEGO, A NÃO SER QUANDO QUERO QUE LEIA ALGUMA COISA!
NHA DIRETA
LINHA DIRETA
ENTRE.
JÁ CONSEGUI UM SUBSÍDIO, FOI COMO PAGUEI POR TODOS OS TELEFONES E TAL.
KAREN, EU NÃO ENTENDI...
TRRRIM TRRRIM TRRRIM
E ALUGUEI O ESPAÇO PRA ALGUMAS FESTAS PUNK, ENTÃO VAMOS TER UM POUCO DE CAPITAL!
LINHA DIRETA PARA USUÁRIOS DE DROGA E CLÍNICA DE CONSELHOS GRÁTIS
555-2636
KAREN...
ESTOU TÃO EMPOLGADA! ESTA É A NOSSA PRIMEIRA LIGAÇÃO!
ALÔ?
EU NÃO DEVIA ENTREOUVIR, MAS...
É, SIM! QUAL É O PROBLEMA?
É UM INQUILINO... ZANGADO COM SEU SENHORIO... O SENHORIO ESTÁ TENTANDO FORÇÁ-LO A SAIR E COLOCAR INQUILINOS MAIS RICOS...
Ã-HÃ.
NOSSA! Ã-HÃ...
NÃO ACREDITO QUE ELA FEZ ISSO! TIVE UMA CLÍNICA ASSIM UMA VEZ. EU E FOGGY NELSON... NÓS AJUDÁVAMOS OS POBRES... FOI MARAVILHOSO...
...E INGRATO.
SEU NOME? ENDEREÇO?
Ã-HÃ... ESTÁ BEM, SÓ UM INSTANTE...
SEU PRIMEIRO CASO ESTÁ NA LINHA, SR. MURDOCK!
NÃO! MATT, QUE GROSSERIA!
KSLANG!
EU FUI CASSADO! ELES TIRARAM MINHA LICENÇA! ESTOU FARTO DO DIREITO!
KAREN, COMO PODE SER TÃO CEGA?! PERDER MEU ESCRITÓRIO ME DEIXOU LIVRE! SABE DISSO!
VOCÊ ME PRENDERIA NAQUELE MUNDO DE NOVO?!
MAS, MATT... VOCÊ SENTE SAUDADE, EU SEI QUE SENTE!
E QUANTO À COZINHA DO INFERNO, ESTE BAIRRO QUE VOCÊ JUROU PROTEGER?! ELES PRECISAM DE VOCÊ! NÃO COMO DEMOLIDOR, MAS COMO MATT MURDOCK, O ADVOGADO!
ELE NÃO EXISTE MAIS!
KAREN... VOCÊ NEM ME CONHECE!
VOCÊ NÃO SE CONHECE!
TRRRIM TRRRIM

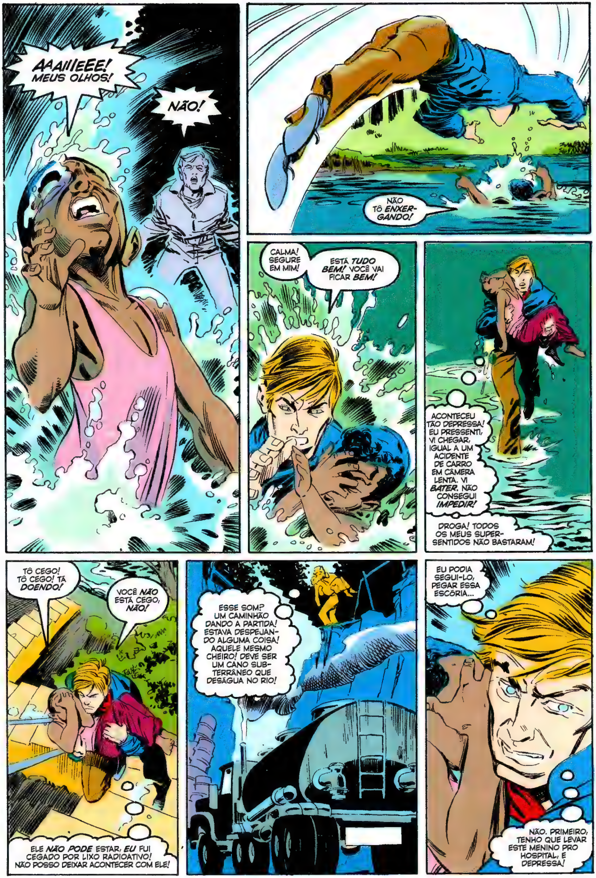

MAIS TARDE NAQUELE DIA...
ESTE É O ENDEREÇO QUE ENTREOUVI...
E OUÇO VOZES ALTAS NO PORÃO... UM DELES É A VOZ DO TELEFONE!
VOU MOSTRAR PRA KAREN O QUE O DEMOLIDOR PODE FAZER!
VINTE ANOS ATRÁS, VOCÊ ERA GRATO POR TER INQUILINOS!
NINGUÉM QUERIA MORAR NESTES APARTAMENTOS DE ARMAZÉM ALÉM DE ARTISTAS! NÓS FOMOS PIONEIROS!
E DAÍ? ISSO É NOTÍCIA VELHA!
MAS... NÓS DEMOS A PARTIDA AQUI! ESTE BAIRRO ERA UMA CIDADE FANTASMA ANTES DE NÓS CHEGARMOS!
VÊ SE ENTENDE, TÁ?! DÁ PRA EU CONSEGUIR DEZ VEZES O ALUGUEL QUE VOCÊS PAGAM!
ESTE PRÉDIO ESTÁ CHEIO DE FAMÍLIAS COM CRIANÇAS! VOCÊ NÃO PODE CORTAR NOSSA ÁGUA!
É... DESUMANO! MONSTRUOSO!
VAMOS DEIXAR A ÁGUA LIGADA, ESTÁ BEM?!
DEMOLIDOR!
OLHA, SEU... VOU MANDAR TE PRENDER POR INVASÃO!
ESTE É UM PRÉDIO COMERCIAL! NÃO TENHO QUE PRESTAR SERVIÇOS NOS FINS DE SEMANA!
E POSSO AUMENTAR O ALUGUEL À VONTADE!
A LEI ME APOIA!
MAS ESTE É O NOSSO LAR! É INJUSTO!
SUA GANÂNCIA NÃO TEM LIMITES?!
NÃO ENCOSTA EM MIM, SEU HIPPIE IMUNDO...!
PRA TRÁS!
NÃO... NÃO!


WAM!
PARE COM ISSO!
ME SOLTA... SENÃO, VOU MANDAR TE PRENDER POR AGRESSÃO!
VOCÊS DOIS NÃO ME ASSUSTAM!
EU TENHO UM ADVOGADO! INQUILINOS COMERCIAIS NÃO TÊM DIREITOS!
TENHO PENA DESSA GENTE, MAS EU TAMBÉM TENHO QUE SOBREVIVER!
SEU... SEU...
A GENTE PRECISA DE ÁGUA! SOMOS POBRES, VOCÊ NÃO PODE AUMENTAR O ALUGUEL!
VAI MATAR A MINHA FAMÍLIA!
QUE PENA! VOCÊ E SEU AMIGO VALENTÃO AQUI NÃO PODEM CONSERTAR AS COISAS NA FORÇA... PORQUE VOU DERRUBAR OS DOIS COM UM PROCESSO!
EU TE MATO!
NÃO, PARE! SÓ VAI PIORAR AS COISAS!
VOCÊ E SEUS PUNHOS NÃO AJUDAM, DEMOLIDOR!
NÃO VOU BRIGAR AGORA, MAS VOU ENCONTRAR UM ADVOGADO QUE BRIGUE!
E LOGO...
PORCARIA, ELE ESTÁ CERTO! ELE ESTÁ CERTO! ME SINTO TÃO FRUSTRADO, TÃO INDEFESO!
ESSAS PESSOAS DEVEM TER DIREITOS!
COMO MATT, COMO ADVOGADO, EU PODERIA ENCONTRAR UM JEITO...
NÃO. ESSA PARTE DA MINHA VIDA ACABOU!

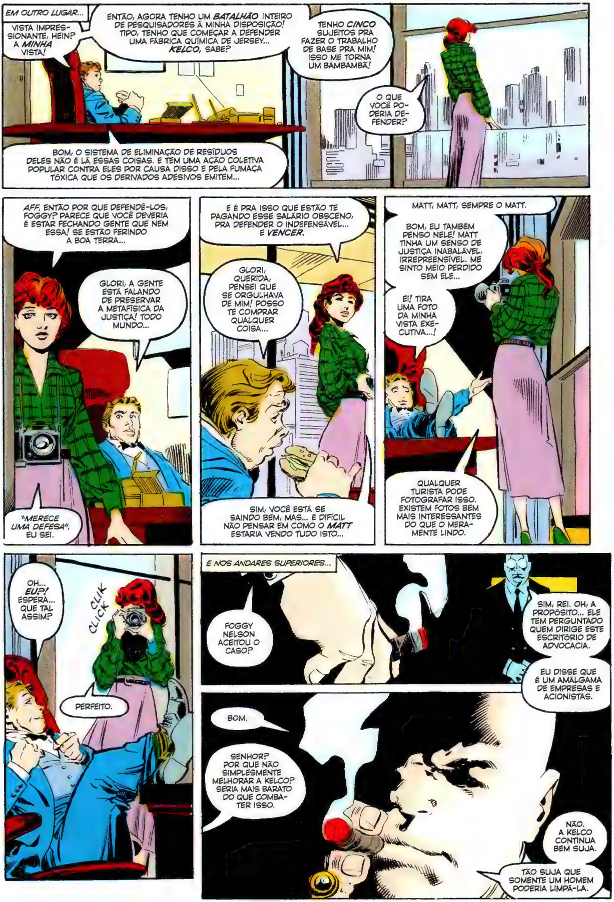


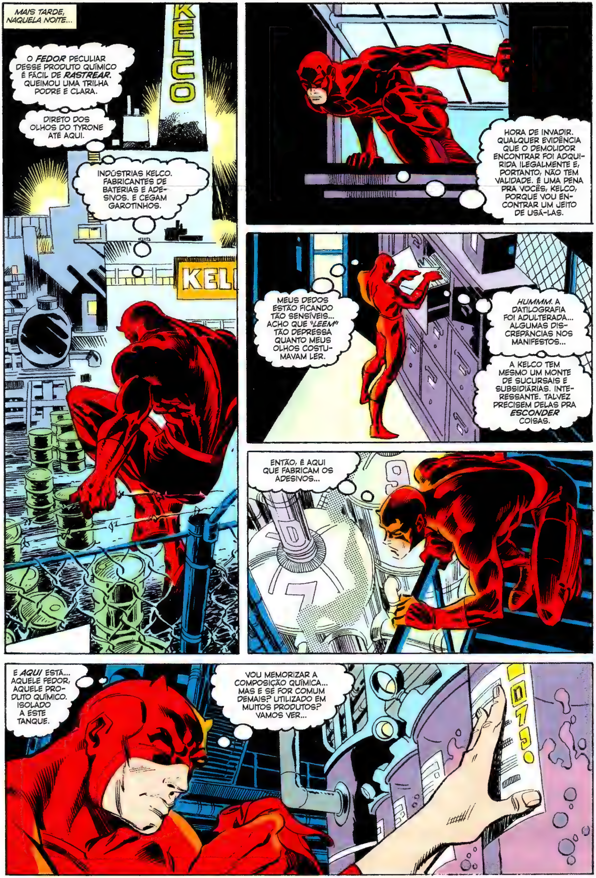
E MAIS TARDE, NO TOPO DA PONTE GEORGE WASHINGTON...
UMA CIDADE GLORIOSA. A MINHA CIDADE.
O REI DO CRIME TENTOU TIRAR ELA DE MIM E TUDO MAIS NA MINHA VIDA.
MAS TUDO QUE FEZ FOI ME LIBERTAR.
HUMMM. ACHO QUE VOU CONTINUAR ATRAVESSANDO A PONTE ATÉ NOVA JERSEY.
O REI DO CRIME. ELE É UM MONSTRO ASSASSINO SEM CONSCIÊNCIA QUE TENTOU ME DESTRUIR...
...E EU NEM O ODEIO.
ELE ME MOSTROU UMA COISA... QUANTO MAIS ME DERRUBOU, MAIS DESCOBRI QUE NÃO PRECISO DE NADA ALÉM DE MIM MESMO.
UM HOMEM LIVRE. TENHO QUE ME LEMBRAR DISSO! ME ATER A ESSA CRENÇA!
SOU UM HOMEM LIVRE, DROGA!
ENTÃO, POR QUE TUDO PARECE TER AZEDADO DE REPENTE?!
HUMMM... POR QUE O CORAÇÃO DAQUELE MENINO ESTÁ BATENDO TÃO DEPRESSA?

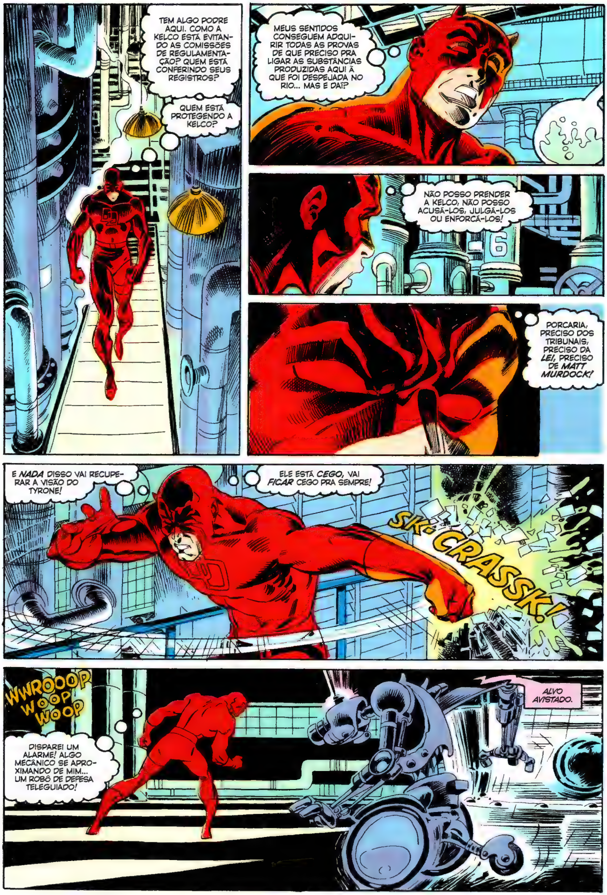

EI, COLEGA, QUE VELEIRO LINDO!
É? VALEU!
EU MESMO CONSTRUÍ! SABE, ISTO AQUI É UM CONTROLE REMOTO, E ESTA É A PRIMEIRA VIAGEM DELE!
SÓ TÔ CURIOSO PRA SABER SE ELE VAI BOIAR MESMO.
CARAMBA! OLHA SÓ PRA ELE!
É BONITO MESMO...
EI! TÁ VIRANDO!
ESSA NÃO, NA PRIMEIRA VIAGEM, NÃO!
TENHO QUE CONSERTAR!
ESSA ÁGUA NÃO É SUJA DEMAIS PRA ENTRAR?
NEM, O PLANETA INTEIRO É FEITO DE SUJEIRA. SUJEIRA NÃO FAZ MAL.
GAROTO BACANA. ELE MERGULHOU EMBAIXO D'ÁGUA PRA SUBIR POR BAIXO DO BARCO.
HUMMMM... SOM ESTRANHO LÁ EMBAIXO... TIPO O GORGO-LEJAR DE ENCANAMENTO... E UM CHEIRO QUÍMICO... UMA DESCARGA DE LÍQUIDO...
TENHO QUE LOCALIZAR...

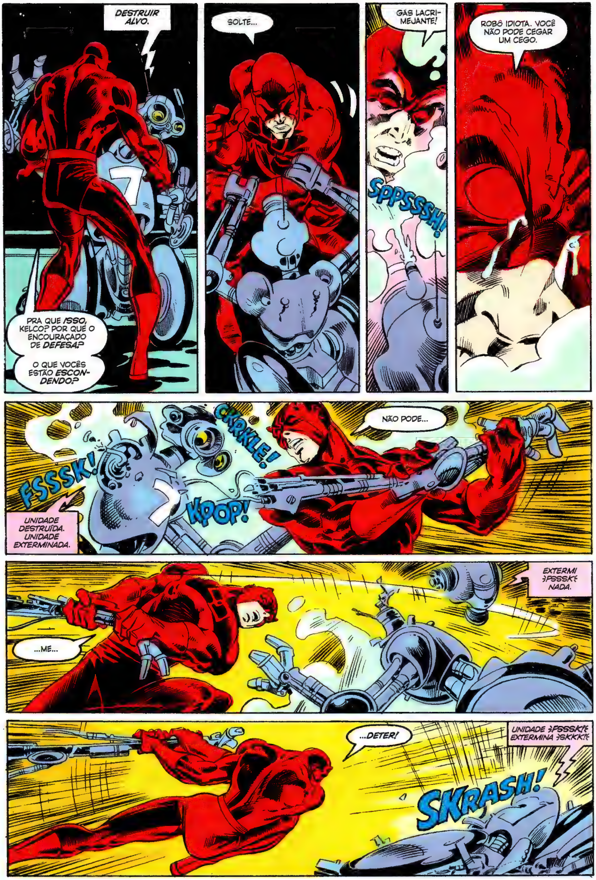


AAAIIIEEE! MEUS OLHOS!
NÃO!
NÃO TÔ ENXERGANDO!
CALMA! SEGURE EM MIM!
ESTÁ TUDO BEM! VOCÊ VAI FICAR BEM!
ACONTECEU TÃO DEPRESSA! EU PRESSENTI, VI CHEGAR, IGUAL A UM ACIDENTE DE CARRO EM CÂMERA LENTA. VI BATER. NÃO CONSEGUI IMPEDIR!
DROGA! TODOS OS MEUS SUPER-SENTIDOS NÃO BASTARAM!
TÔ CEGO! TÔ CEGO! TÁ DOENDO!
VOCÊ NÃO ESTÁ CEGO, NÃO!
ELE NÃO PODE ESTAR, EU FUI CEGADO POR LIXO RADIOATIVO! NÃO POSSO DEIXAR ACONTECER COM ELE!
ESSE SOM? UM CAMINHÃO DANDO A PARTIDA! ESTAVA DESPEJANDO ALGUMA COISA! AQUELE MESMO CHEIRO! DEVE SER UM CANO SUBTERRÂNEO QUE DESÁGUA NO RIO!
EU PODIA SEGUI-LO, PEGAR ESSA ESCÓRIA...
NÃO. PRIMEIRO, TENHO QUE LEVAR ESTE MENINO PRO HOSPITAL, E DEPRESSA!

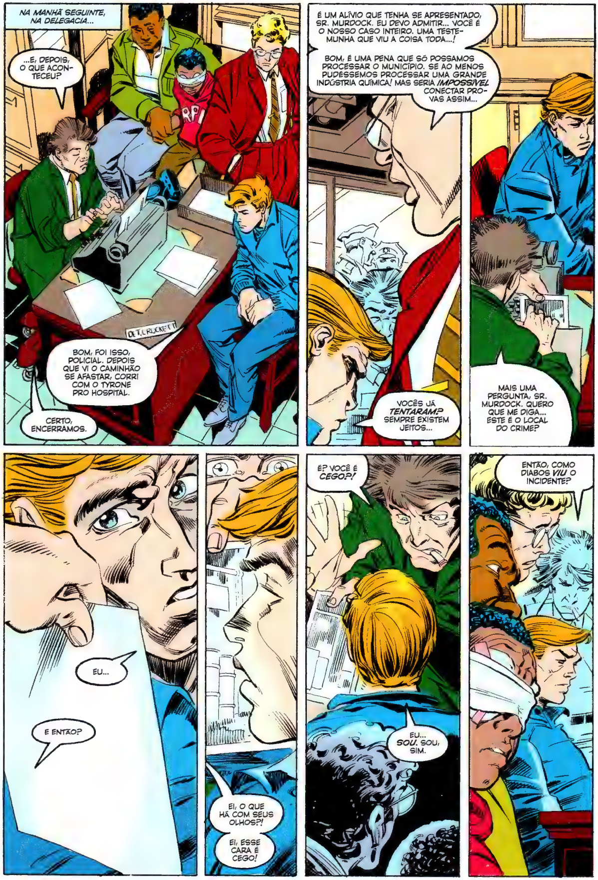

EM OUTRO LUGAR...
VISTA IMPRESSIONANTE, HEIN? A *MINHA* VISTA!
ENTÃO, AGORA TENHO UM *BATALHÃO* INTEIRO DE PESQUISADORES À MINHA DISPOSIÇÃO! TIPO, TENHO QUE COMEÇAR A DEFENDER UMA FÁBRICA QUÍMICA DE JERSEY... *KELCO*, SABE?
TENHO *CINCO* SUJEITOS PRA FAZER O TRABALHO DE BASE PRA MIM! ISSO ME TORNA UM BAMBAMBÃ!
O QUE VOCÊ PODERIA DEFENDER?
BOM, O SISTEMA DE ELIMINAÇÃO DE RESÍDUOS DELES NÃO É LÁ ESSAS COISAS. E TEM UMA AÇÃO COLETIVA POPULAR CONTRA ELES POR CAUSA DISSO E PELA FUMAÇA TÓXICA QUE OS DERIVADOS ADESIVOS EMITEM...
AFF, ENTÃO POR QUE DEFENDÊ-LOS, FOGGY? PARECE QUE VOCÊ DEVERIA É ESTAR FECHANDO GENTE QUE NEM ESSA! SE ESTÃO FERINDO A BOA TERRA...
GLORI, A GENTE ESTÁ FALANDO DE PRESERVAR A METAFÍSICA DA JUSTIÇA! TODO MUNDO...
"MERECE UMA DEFESA", EU SEI.
E É PRA ISSO QUE ESTÃO TE PAGANDO ESSE SALÁRIO OBSCENO, PRA DEFENDER O INDEFENSÁVEL... E *VENCER*.
GLORI, QUERIDA, PENSEI QUE SE ORGULHAVA DE MIM! POSSO TE COMPRAR QUALQUER COISA...
SIM, VOCÊ ESTÁ SE SAINDO BEM, MAS... É DIFÍCIL NÃO PENSAR EM COMO O *MATT* ESTARIA VENDO TUDO ISTO...
MATT, MATT, SEMPRE O MATT.
BOM, EU TAMBÉM PENSO NELE! MATT TINHA UM SENSO DE JUSTIÇA INABALÁVEL, IRREPREENSÍVEL. ME SINTO MEIO PERDIDO SEM ELE...
EI! TIRA UMA FOTO DA MINHA VISTA EXECUTIVA...!
QUALQUER TURISTA PODE FOTOGRAFAR ISSO. EXISTEM FOTOS BEM MAIS INTERESSANTES DO QUE O MERAMENTE LINDO.
OH... *EU?!* ESPERA... QUE TAL ASSIM?
CLIK CLICK
PERFEITO.
E NOS ANDARES SUPERIORES...
FOGGY NELSON ACEITOU O CASO?
SIM, REI. OH, A PROPÓSITO... ELE TEM PERGUNTADO QUEM DIRIGE ESTE ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA.
EU DISSE QUE É UM AMÁLGAMA DE EMPRESAS E ACIONISTAS.
BOM.
SENHOR? POR QUE NÃO SIMPLESMENTE MELHORAR A KELCO? SERIA MAIS BARATO DO QUE COMBATER ISSO.
NÃO. A KELCO CONTINUA BEM SUJA.
TÃO SUJA QUE SOMENTE UM HOMEM PODERIA LIMPÁ-LA.


MAIS TARDE, NAQUELA NOITE...
O FEDOR PECULIAR DESSE PRODUTO QUÍMICO É FÁCIL DE RASTREAR. QUEIMOU UMA TRILHA PODRE E CLARA.
DIRETO DOS OLHOS DO TYRONE ATÉ AQUI.
INDÚSTRIAS KELCO. FABRICANTES DE BATERIAS E ADESIVOS. E CEGAM GAROTINHOS.
KELCO
HORA DE INVADIR. QUALQUER EVIDÊNCIA QUE O DEMOLIDOR ENCONTRAR FOI ADQUIRIDA ILEGALMENTE E, PORTANTO, NÃO TEM VALIDADE. É UMA PENA PRA VOCÊS, KELCO, PORQUE VOU ENCONTRAR UM JEITO DE USÁ-LAS.
MEUS DEDOS ESTÃO FICANDO TÃO SENSÍVEIS... ACHO QUE "LEEM" TÃO DEPRESSA QUANTO MEUS OLHOS COSTUMAVAM LER.
HUMMM. A DATILOGRAFIA FOI ADULTERADA... ALGUMAS DISCREPÂNCIAS NOS MANIFESTOS...
A KELCO TEM MESMO UM MONTE DE SUCURSAIS E SUBSIDIÁRIAS. INTERESSANTE. TALVEZ PRECISEM DELAS PRA ESCONDER COISAS.
ENTÃO, É AQUI QUE FABRICAM OS ADESIVOS...
E AQUI ESTÁ... AQUELE FEDOR, AQUELE PRODUTO QUÍMICO. ISOLADO A ESTE TANQUE.
VOU MEMORIZAR A COMPOSIÇÃO QUÍMICA... MAS E SE FOR COMUM DEMAIS? UTILIZADO EM MUITOS PRODUTOS? VAMOS VER...

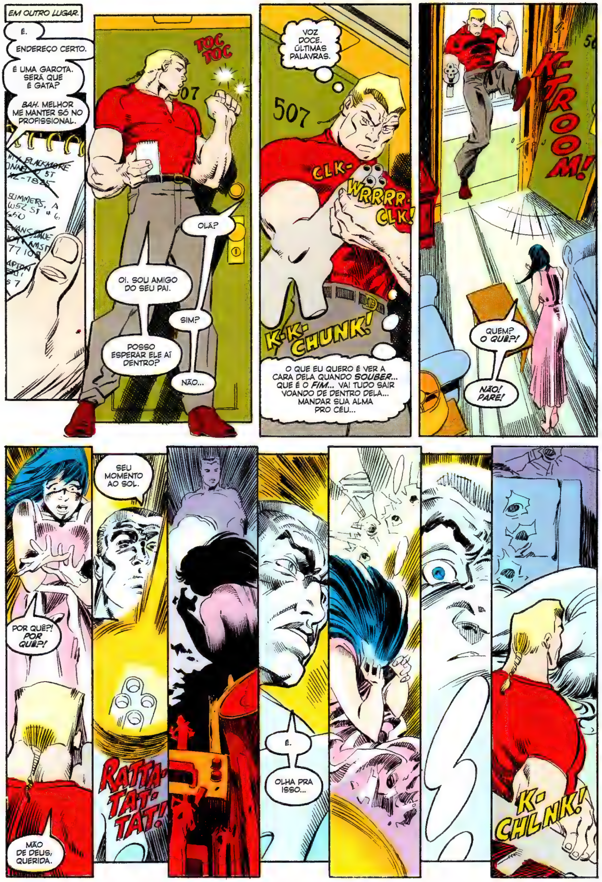

TEM ALGO PODRE AQUI. COMO A KELCO ESTÁ EVITANDO AS COMISSÕES DE REGULAMENTAÇÃO? QUEM ESTÁ CONFERINDO SEUS REGISTROS?
QUEM ESTÁ PROTEGENDO A KELCO?
MEUS SENTIDOS CONSEGUEM ADQUIRIR TODAS AS PROVAS DE QUE PRECISO PRA LIGAR AS SUBSTÂNCIAS PRODUZIDAS AQUI À QUE FOI DESPEJADA NO RIO... MAS E DAÍ?
NÃO POSSO PRENDER A KELCO, NÃO POSSO ACUSÁ-LOS, JULGÁ-LOS OU ENFORCÁ-LOS!
PORCARIA, PRECISO DOS TRIBUNAIS, PRECISO DA *LEI*, PRECISO DE *MATT MURDOCK!*
E *NADA* DISSO VAI RECUPERAR A VISÃO DO TYRONE!
ELE ESTÁ *CEGO*, VAI *FICAR* CEGO PRA SEMPRE!
SK-CRASSK!
WWROOOP WOOP WOOP
DISPAREI UM ALARME! ALGO MECÂNICO SE APROXIMANDO DE MIM... UM ROBÔ DE DEFESA TELEGUIADO!
ALVO AVISTADO.



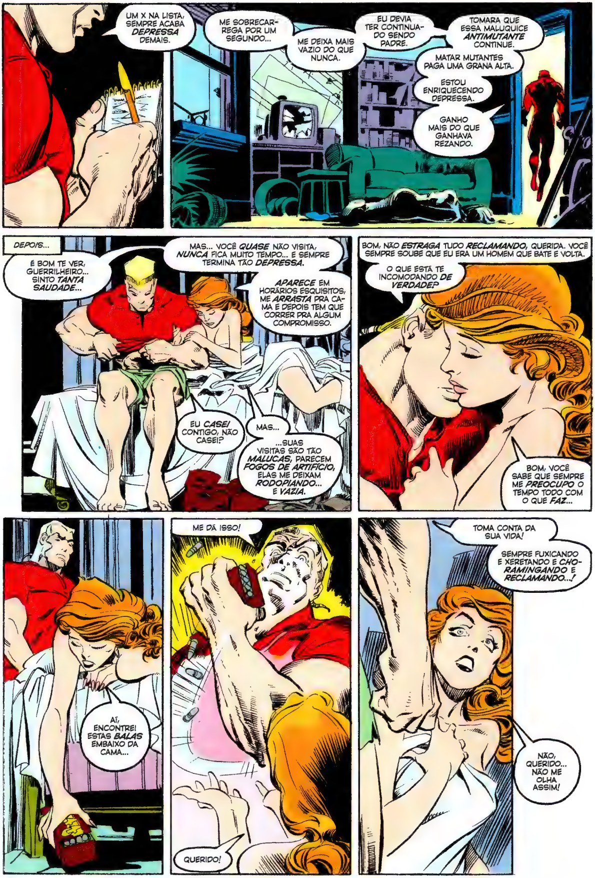
DESTRUIR ALVO.
PRA QUE ISSO, KELCO? POR QUÊ O ENCOURAÇADO DE DEFESA?
O QUE VOCÊS ESTÃO ESCONDENDO?
SOLTE...
GÁS LACRIMEJANTE!
SPPSSSH!
ROBÔ IDIOTA. VOCÊ NÃO PODE CEGAR UM CEGO.
FSSSK!
UNIDADE DESTRUÍDA. UNIDADE EXTERMINADA.
CRRKLE!
NÃO PODE...
KPOP!
EXTERMI ›FSSSK‹ NADA.
...ME...
...DETER!
UNIDADE ›FSSSK!‹ EXTERMINA ›SKKK!‹
SKRASH!

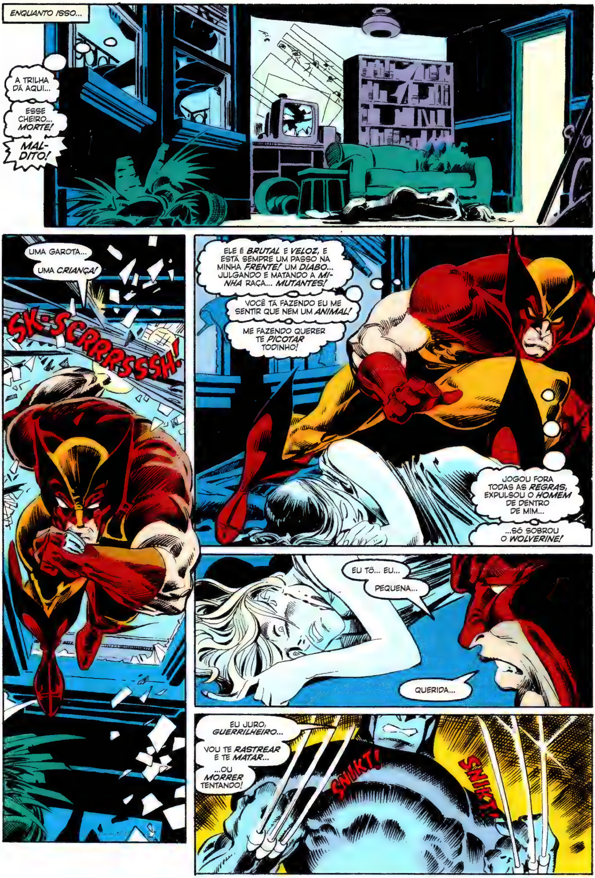

NA MANHÃ SEGUINTE, NA DELEGACIA...
...E, DEPOIS, O QUE ACONTECEU?
BOM, FOI ISSO, POLICIAL. DEPOIS QUE VI O CAMINHÃO SE AFASTAR, CORRI COM O TYRONE PRO HOSPITAL.
CERTO, ENCERRAMOS.
É UM ALÍVIO QUE TENHA SE APRESENTADO, SR. MURDOCK. EU DEVO ADMITIR... VOCÊ É O NOSSO CASO INTEIRO. UMA TESTEMUNHA QUE VIU A COISA TODA...!
BOM, É UMA PENA QUE SÓ POSSAMOS PROCESSAR O MUNICÍPIO. SE AO MENOS PUDÉSSEMOS PROCESSAR UMA GRANDE INDÚSTRIA QUÍMICA! MAS SERIA *IMPOSSÍVEL* CONECTAR PROVAS ASSIM...
VOCÊS JÁ *TENTARAM?* SEMPRE EXISTEM JEITOS...
MAIS UMA PERGUNTA, SR. MURDOCK. QUERO QUE ME DIGA... ESTE É O LOCAL DO CRIME?
EU...
E ENTÃO?
EI, O QUE HÁ COM SEUS OLHOS?!
EI, ESSE CARA É CEGO!
É? VOCÊ É *CEGO?!*
EU... *SOU.* SOU, SIM.
ENTÃO, COMO DIABOS *VIU* O INCIDENTE?

COLEGA, O QUE TÁ TENTANDO APRONTAR? ESTÁ *DESPERDIÇANDO* NOSSO TEMPO!
ISSO É UM *ULTRAJE!* AGORA, NÃO HÁ ESPERANÇA PRA ESTE CASO!
NÃO! VOCÊ TEM QUE AJUDAR MEU *FILHO!*
ELE *PODE* VER! SEI QUE PODE!
O QUE POSSO DIZER? NÃO POSSO DIZER *"SABE, EU SOU O DEMOLIDOR, TENHO SUPERSENTIDOS..."*
ESTRAGARIA MEU DISFARCE! E QUE TRIBUNAL ACREDITARIA QUE *EXISTE* ALGO COMO SUPERSENTIDOS?
EU... EU APENAS *SABIA* QUE ESTAVA ACONTECENDO...
SEU... VOCÊ NOS DEU *ESPERANÇA...! SEU VAGABUNDO!*
NÃO, MOÇO! VOCÊ VIU MEU VELEIRO! DISSE QUE ERA BONITO!
NÃO MENTE! VOCÊ NÃO É CEGO!
POR QUE ESTÁ FINGINDO QUE É CEGO?!
NÃO FAZ ISSO! *EU* SOU CEGO! VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
MOÇO, *POR FAVOR!* EU NÃO CONSIGO *VER* NADA! ME AJUDA!
NÃO FOGE!



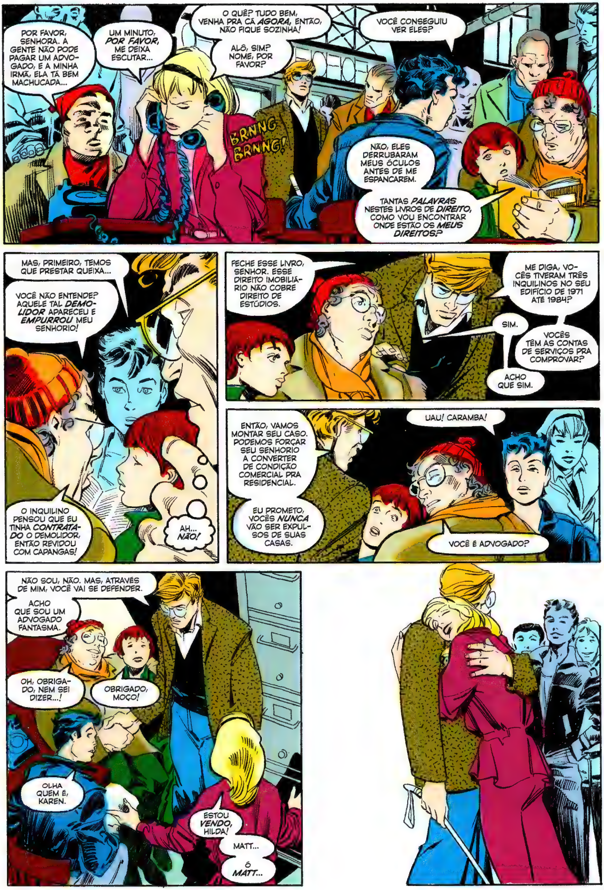
EM OUTRO LUGAR.
É.
ENDEREÇO CERTO.
É UMA GAROTA. SERÁ QUE É GATA?
BAH. MELHOR ME MANTER SÓ NO PROFISSIONAL.
TOC TOC
OLÁ?
OI. SOU AMIGO DO SEU PAI.
SIM?
POSSO ESPERAR ELE AÍ DENTRO?
NÃO...
VOZ DOCE. ÚLTIMAS PALAVRAS.
CLK-
WRRRR-
CLK!
K-K-CHUNK!
O QUE EU QUERO É VER A CARA DELA QUANDO SOUBER... QUE É O FIM... VAI TUDO SAIR VOANDO DE DENTRO DELA... MANDAR SUA ALMA PRO CÉU...
K-TROOOM!
QUEM? O QUÊ?!
NÃO! PARE!
POR QUÊ?! POR QUÊ?!
MÃO DE DEUS, QUERIDA.
SEU MOMENTO AO SOL.
RATTA-TAT-TAT!
É.
OLHA PRA ISSO...
K-CHLNK!

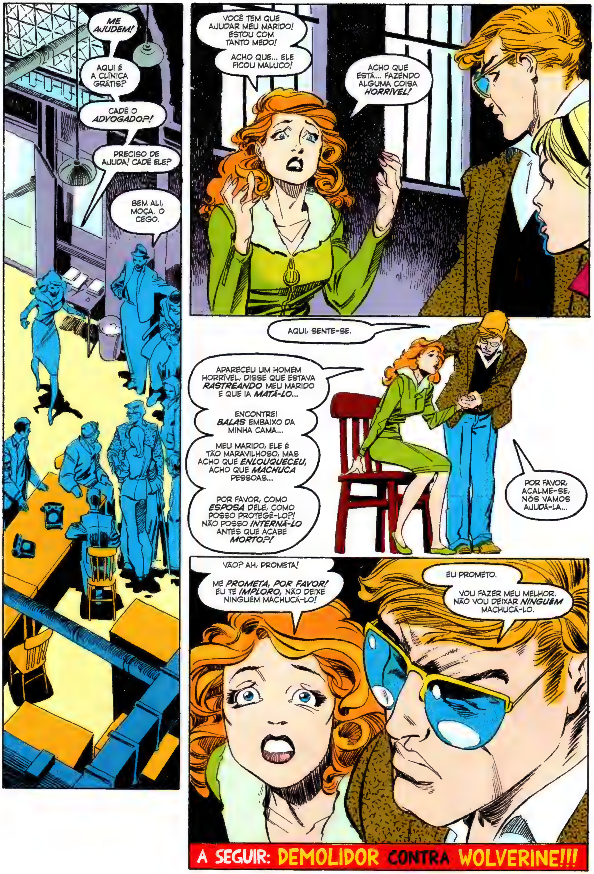

UM X NA LISTA, SEMPRE ACABA DEPRESSA DEMAIS.
ME SOBRECARREGA POR UM SEGUNDO...
ME DEIXA MAIS VAZIO DO QUE NUNCA.
EU DEVIA TER CONTINUADO SENDO PADRE.
TOMARA QUE ESSA MALUQUICE ANTIMUTANTE CONTINUE.
MATAR MUTANTES PAGA UMA GRANA ALTA.
ESTOU ENRIQUECENDO DEPRESSA.
GANHO MAIS DO QUE GANHAVA REZANDO.
DEPOIS...
É BOM TE VER, GUERRILHEIRO... SINTO TANTA SAUDADE...
MAS... VOCÊ QUASE NÃO VISITA, NUNCA FICA MUITO TEMPO... E SEMPRE TERMINA TÃO DEPRESSA.
APARECE EM HORÁRIOS ESQUISITOS, ME ARRASTA PRA CAMA E DEPOIS TEM QUE CORRER PRA ALGUM COMPROMISSO.
EU CASEI CONTIGO, NÃO CASEI?
MAS...
...SUAS VISITAS SÃO TÃO MALUCAS, PARECEM FOGOS DE ARTIFÍCIO, ELAS ME DEIXAM RODOPIANDO... E VAZIA.
BOM, NÃO ESTRAGA TUDO RECLAMANDO, QUERIDA. VOCÊ SEMPRE SOUBE QUE EU ERA UM HOMEM QUE BATE E VOLTA.
O QUE ESTÁ TE INCOMODANDO DE VERDADE?
BOM, VOCÊ SABE QUE SEMPRE ME PREOCUPO O TEMPO TODO COM O QUE FAZ...
AÍ, ENCONTREI ESTAS BALAS EMBAIXO DA CAMA...
ME DÁ ISSO!
QUERIDO!
TOMA CONTA DA SUA VIDA!
SEMPRE FUXICANDO E XERETANDO E CHORAMINGANDO E RECLAMANDO...!
NÃO, QUERIDO... NÃO ME OLHA ASSIM!


ENQUANTO ISSO...
A TRILHA DÁ AQUI...
ESSE CHEIRO... MORTE!
MAL-DITO!
UMA GAROTA...
UMA CRIANÇA!
SK-SCRRRSSSH!
ELE É BRUTAL E VELOZ, E ESTÁ SEMPRE UM PASSO NA MINHA FRENTE! UM DIABO... JULGANDO E MATANDO A MI-NHA RAÇA... MUTANTES!
VOCÊ TÁ FAZENDO EU ME SENTIR QUE NEM UM ANIMAL!
ME FAZENDO QUERER TE PICOTAR TODINHO!
JOGOU FORA TODAS AS REGRAS, EXPULSOU O HOMEM DE DENTRO DE MIM...
...SÓ SOBROU O WOLVERINE!
EU TÔ... EU...
PEQUENA...
QUERIDA...
EU JURO, GUERRILHEIRO...
VOU TE RASTREAR E TE MATAR...
...OU MORRER TENTANDO!
SNIKT!
SNIKT!

NAQUELA NOITE...
REGISTROS MUNICIPAIS 108
ACHEI!
É ISSO... SIM! ISSO SERVE!
UMA SUBSIDIÁRIA DA KELCO... UMA SOCIEDADE 100% POR AÇÕES... NÃO TEM ESCRITÓRIOS, NEM EMPRESA. É SÓ UMA FACHADA.
MAS DETÉM O TÍTULO DE UM TERRENINHO...
...QUE ALUGA PRA UM FAZENDEIRO QUE NÃO O CULTIVA.
E ESSE TERRENO É O LOCAL DE DESPEJO PERTO DO RIO!
NÃO SÓ POSSO PROVAR A LIGAÇÃO ENTRE A KELCO E O TERRENO, MAS PROVAR QUE TENTARAM ESCONDER A LIGAÇÃO!
E UMA SEGUNDA COMPANHIA É DONA DE UMA CERTA PATENTE...
A ÚNICA PATENTE DE UMA SUBSTÂNCIA QUÍMICA ISOLADA...
ENCONTRADA SOMENTE COMO UM ADITIVO DO ADESIVO DA KELCO!
E APOSTO QUE VOU ENCONTRAR AMOSTRAS DESSA MESMA SUBSTÂNCIA NO TERRENO E NO RIO!
TENHO TUDO DE QUE PRECISO. PODIA VENCER ESTE CASO, PROCESSAR A KELCO PELOS DANOS AO TYRONE E APRESENTAR ACUSAÇÕES CRIMINAIS!
E AINDA, QUEM SABE, O RESULTADO DO PROCESSO POSSA FORÇAR COM QUE CRIEM LEIS MAIS SEVERAS PARA EMPRESAS QUE DESPEJAM O LIXO TÓXICO.
SE EU AINDA FOSSE ADVOGADO! MAS NÃO SOU.
O DEMOLIDOR NÃO IA CONSEGUIR ACERTAR AS COISAS SÓ COM SEUS PUNHOS.
MAS O MATT TAMBÉM NÃO TERIA ARRANJADO TODAS AS PROVAS DE QUE PRECISAVA!
MAS JUNTOS... NÓS CONSEGUIMOS JUNTOS!
PODÍAMOS VENCER ESTE CASO...
SE EU AINDA FOSSE ADVOGADO...
HUMMM. DIREITO IMOBILIÁRIO. TALVEZ UM POUCO DE LEITURA...
AQUELES INQUILINOS ASSEDIADOS, ELES DEVEM TER DIREITOS!

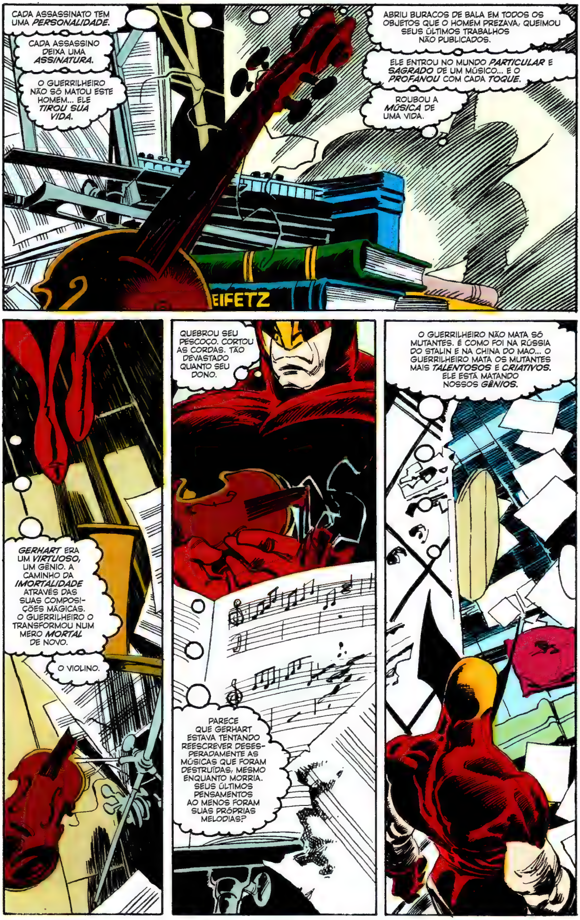
NA MANHÃ SEGUINTE...
NÃO POSSO MAIS ADIAR. É MELHOR TROCAR PRO "UNIFORME" ANTES QUE EU PERCA A CORAGEM.
ISTO DÓI.
EU NUNCA MAIS QUERIA FAZER ISTO.
MALDI-ÇÃO!
MAS NINGUÉM TEM MEDO DO COITADO DO CEGO PREJUDICADO, CONFUSO E FRACO...
...E É POR ISSO QUE ELE É TÃO PODEROSO!
ODEIO ISTO. TENHO QUE TRINCAR OS DENTES E SUPORTAR. VOLTOU TUDO AGORA, TUDO DE QUE EU TINHA ME LIBERTADO.
COITADO!
QUER AJUDA PRA ATRAVESSAR, AMIGO?
NÃO.
NÃO, NÃO PRECISO DA SUA AJUDA, AMIGO!
OH, CUIDADO, QUERIDO... DEIXE ELE PASSAR.
EIS A CLÍNICA.
CAOS LÁ DENTRO. TANTOS BATIMENTOS... O LUGAR ESTÁ LOTADO. AS PESSOAS ESTÃO SUANDO, IMPACIENTES, TODAS PRECISAM DA MINHA AJUDA. ESTÃO COM MEDO E CONFUSAS.
LINHA DIRETA


POR FAVOR, SENHORA. A GENTE NÃO PODE PAGAR UM ADVOGADO, E A MINHA IRMÃ, ELA TÁ BEM MACHUCADA...
UM MINUTO, POR FAVOR, ME DEIXA ESCUTAR...
O QUÊ? TUDO BEM, VENHA PRA CÁ AGORA, ENTÃO, NÃO FIQUE SOZINHA!
ALÔ, SIM? NOME, POR FAVOR?
BRNNG BRNNG!
VOCÊ CONSEGUIU VER ELES?
NÃO, ELES DERRUBARAM MEUS ÓCULOS ANTES DE ME ESPANCAREM.
TANTAS PALAVRAS NESTES LIVROS DE DIREITO, COMO VOU ENCONTRAR ONDE ESTÃO OS MEUS DIREITOS?
MAS, PRIMEIRO, TEMOS QUE PRESTAR QUEIXA...
VOCÊ NÃO ENTENDE? AQUELE TAL DEMOLIDOR APARECEU E EMPURROU MEU SENHORIO!
O INQUILINO PENSOU QUE EU TINHA CONTRATADO O DEMOLIDOR, ENTÃO REVIDOU COM CAPANGAS!
AH... NÃO!
FECHE ESSE LIVRO, SENHOR. ESSE DIREITO IMOBILIÁRIO NÃO COBRE DIREITO DE ESTÚDIOS.
ME DIGA, VOCÊS TIVERAM TRÊS INQUILINOS NO SEU EDIFÍCIO DE 1971 ATÉ 1984?
SIM.
VOCÊS TÊM AS CONTAS DE SERVIÇOS PRA COMPROVAR?
ACHO QUE SIM.
ENTÃO, VAMOS MONTAR SEU CASO. PODEMOS FORÇAR SEU SENHORIO A CONVERTER DE CONDIÇÃO COMERCIAL PRA RESIDENCIAL.
UAU! CARAMBA!
EU PROMETO, VOCÊS NUNCA VÃO SER EXPULSOS DE SUAS CASAS.
VOCÊ É ADVOGADO?
NÃO SOU, NÃO. MAS, ATRAVÉS DE MIM, VOCÊ VAI SE DEFENDER.
ACHO QUE SOU UM ADVOGADO FANTASMA.
OH, OBRIGADO, NEM SEI DIZER...!
OBRIGADO, MOÇO!
OLHA QUEM É, KAREN.
ESTOU VENDO, HILDA!
MATT...
Ó MATT...


ME AJUDEM!
AQUI É A CLÍNICA GRÁTIS?
CADÊ O ADVOGADO?!
PRECISO DE AJUDA! CADÊ ELE?
BEM ALI, MOÇA. O CEGO.
VOCÊ TEM QUE AJUDAR MEU MARIDO! ESTOU COM TANTO MEDO!
ACHO QUE... ELE FICOU MALUCO!
ACHO QUE ESTÁ... FAZENDO ALGUMA COISA HORRÍVEL!
AQUI, SENTE-SE.
APARECEU UM HOMEM HORRÍVEL, DISSE QUE ESTAVA RASTREANDO MEU MARIDO E QUE IA MATÁ-LO...
ENCONTREI BALAS EMBAIXO DA MINHA CAMA...
MEU MARIDO, ELE É TÃO MARAVILHOSO, MAS ACHO QUE ENLOUQUECEU, ACHO QUE MACHUCA PESSOAS...
POR FAVOR, COMO ESPOSA DELE, COMO POSSO PROTEGÊ-LO?! NÃO POSSO INTERNÁ-LO ANTES QUE ACABE MORTO?!
POR FAVOR, ACALME-SE, NÓS VAMOS AJUDÁ-LA...
VÃO? AH, PROMETA!
ME PROMETA, POR FAVOR! EU TE IMPLORO, NÃO DEIXE NINGUÉM MACHUCÁ-LO!
EU PROMETO.
VOU FAZER MEU MELHOR. NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM MACHUCÁ-LO.
A SEGUIR: DEMOLIDOR CONTRA WOLVERINE!!!

DAREDEVIL 249 (dezembro de 1987)

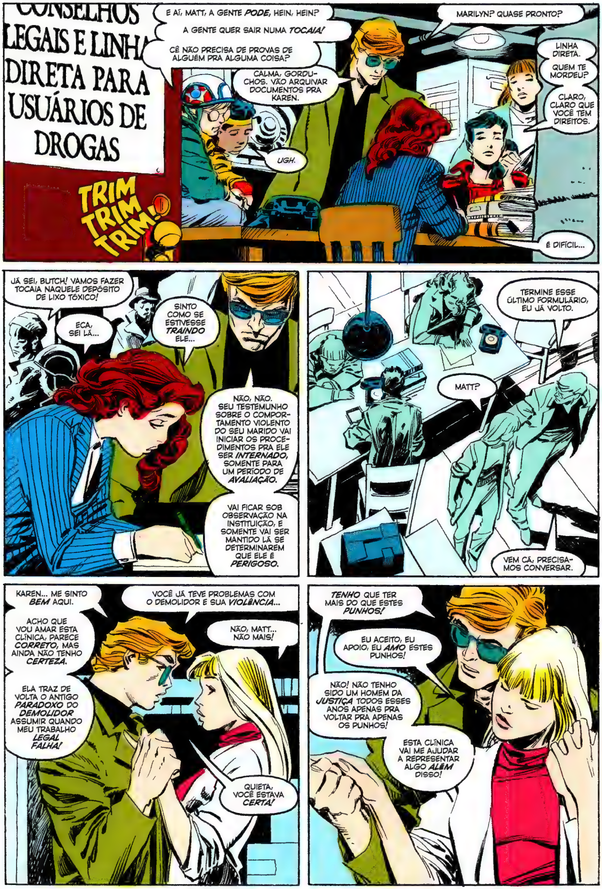
Capa por **Rick Leonardi** e **Al Williamson**

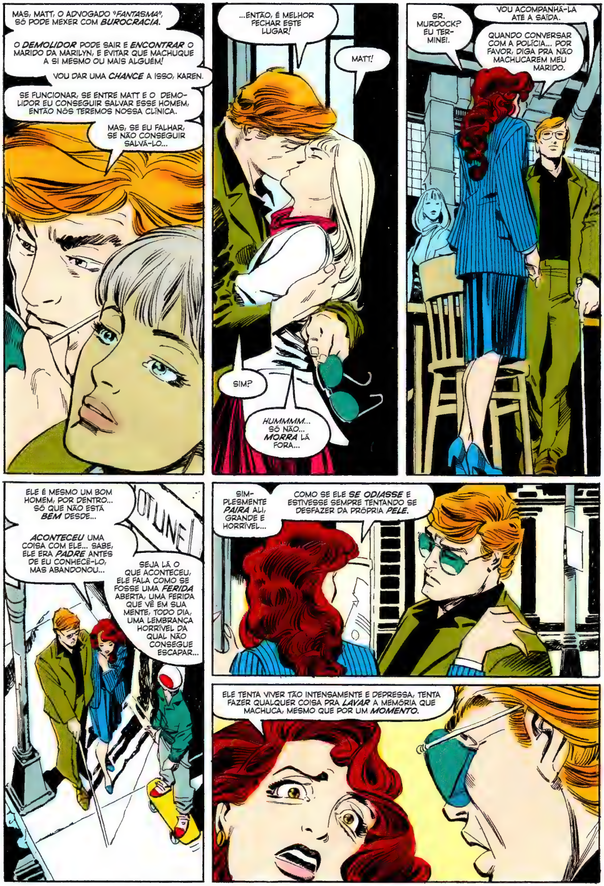


CADA ASSASSINATO TEM UMA *PERSONALIDADE*.
CADA ASSASSINO DEIXA UMA *ASSINATURA*.
O GUERRILHEIRO NÃO SÓ MATOU ESTE HOMEM... ELE *TIROU SUA VIDA*.
ABRIU BURACOS DE BALA EM TODOS OS OBJETOS QUE O HOMEM PREZAVA, QUEIMOU SEUS ÚLTIMOS TRABALHOS NÃO PUBLICADOS.
ELE ENTROU NO MUNDO *PARTICULAR* E *SAGRADO* DE UM MÚSICO... E O *PROFANOU* COM CADA *TOQUE*.
ROUBOU A *MÚSICA* DE UMA VIDA.
EIFETZ
GERHART ERA UM *VIRTUOSO*, UM GÊNIO. A CAMINHO DA *IMORTALIDADE* ATRAVÉS DAS SUAS COMPOSI-ÇÕES MÁGICAS. O GUERRILHEIRO O TRANSFORMOU NUM MERO *MORTAL* DE NOVO.
O VIOLINO.
QUEBROU SEU PESCOÇO. CORTOU AS CORDAS. TÃO DEVASTADO QUANTO SEU DONO.
PARECE QUE GERHART ESTAVA TENTANDO REESCREVER DESES-PERADAMENTE AS MÚSICAS QUE FORAM DESTRUÍDAS, MESMO ENQUANTO MORRIA. SEUS ÚLTIMOS PENSAMENTOS AO MENOS FORAM SUAS PRÓPRIAS MELODIAS?
O GUERRILHEIRO NÃO MATA SÓ MUTANTES. É COMO FOI NA RÚSSIA DO STALIN E NA CHINA DO MAO... O GUERRILHEIRO MATA OS MUTANTES MAIS *TALENTOSOS* E *CRIATIVOS*.
ELE ESTÁ MATANDO NOSSOS *GÊNIOS*.

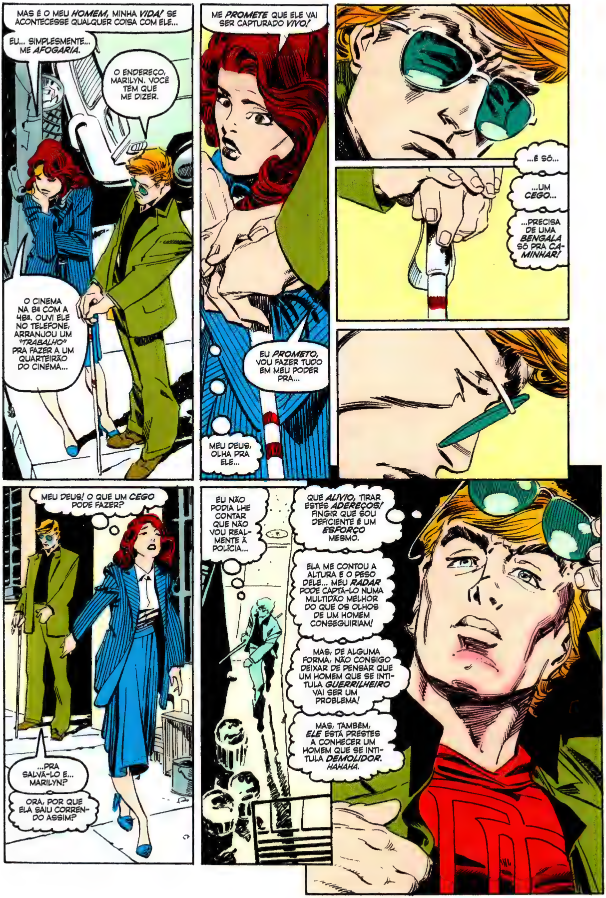
QUASE CONSIGO OUVIR OS PENSAMENTOS DO GERHART. SUA MORTE PINTA UM RETRATO QUE REFLETE SUA VIDA.
PRA QUEM ELE ESTAVA TENTANDO LIGAR? COMO SERÁ QUE FOI... *MORRER?*
E QUEM É ELA? ELE A AMAVA? ELA *SABE?*
JÁ VI MUITA MORTE. MORTE VIOLENTA. MORTE BURRA E BESTA.
ESTA MORTE... É UM *ULTRAJE*, UM SACRILÉGIO. ELE ROUBOU O MUNDO DE *MÚSICA* QUE MERECIA SER *OUVIDA!*
OS ASSASSINATOS DO GUERRILHEIRO SÃO DISTINTOS. PROLONGADOS, TORTURANTES, UMA NOÇÃO DE *FOLIA* E *PRAZER* EMBRIAGADA COM SEU TRABALHO DIABÓLICO.
GERHART. O QUE ELE ESCREVEU?
"TERMINA COMO COMEÇOU... VIOLENTO, MISTERIOSO..."
VIOLENTO MISTERIOSO
E ELE TERMINOU COMO COMEÇOU. EM POSIÇÃO FETAL, AGARRADO A UMA CORDA...
ESTOU SEMPRE UM PASSO ATRÁS DAQUELE MONSTRO.
JÁ FIZ TUDO QUE POSSO AQUI. FIQUEI TRANQUILO. TIVE TEMPO SUFICIENTE PRA EXAMINAR AS PISTAS.
CHEGA. AGORA, DEIXO MINHA RAIVA ASSUMIR. EU TE *CONHEÇO*, SEU ASSASSINO...

E VOU TE MATAR, GUERRILHEIRO... ANTES QUE VOCÊ CONSIGA MATAR DE NOVO!
DO MEU JEITO! DO JEITO DO WOLVERINE!
SNIKT!
SNIKT!
STAN LEE APRESENTA:
BEIJAR & MATAR!
ANN NOCENTI ROTEIRO
RALPH MACCHIO EDITOR ORIGINAL
RICK LEONARDI DESENHOS
TOM DEFALCO EDITOR-CHEFE ORIGINAL
FERNANDO CHAKUR LETRAS
AL WILLIAMSON ARTE-FINAL
RODRIGO BARROS TRADUÇÃO
DANDARA PALANKOF EDITORA
MAX SCHEELE CORES
DIOGO PRADO ADAPTAÇÃO

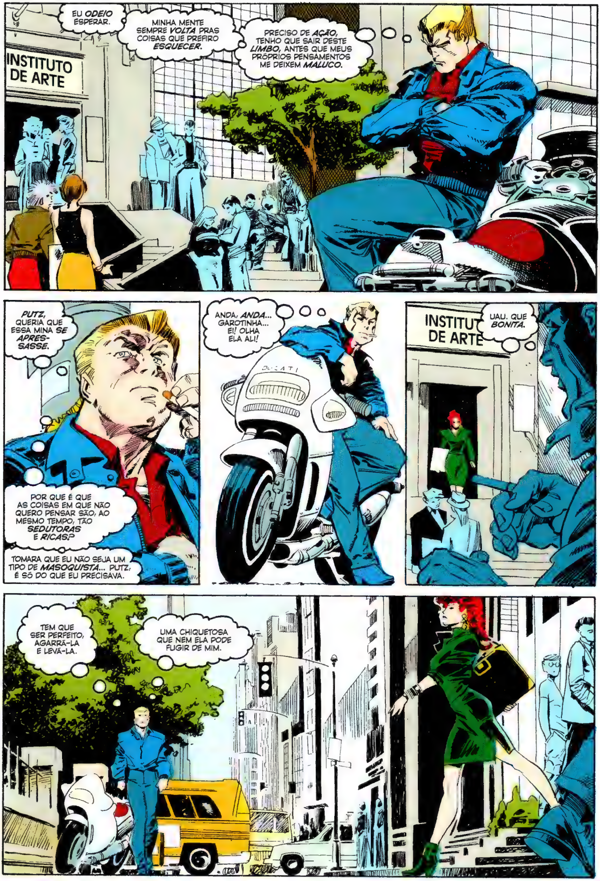

CONSELHOS LEGAIS E LINHA DIRETA PARA USUÁRIOS DE DROGAS
E AÍ, MATT, A GENTE PODE, HEIN, HEIN?
A GENTE QUER SAIR NUMA TOCAIA!
CÊ NÃO PRECISA DE PROVAS DE ALGUÉM PRA ALGUMA COISA?
CALMA, GORDUCHOS. VÃO ARQUIVAR DOCUMENTOS PRA KAREN.
UGH.
TRIM TRIM TRIM!
MARILYN? QUASE PRONTO?
LINHA DIRETA.
QUEM TE MORDEU?
CLARO, CLARO QUE VOCÊ TEM DIREITOS.
É DIFÍCIL...
JÁ SEI, BUTCH! VAMOS FAZER TOCAIA NAQUELE DEPÓSITO DE LIXO TÓXICO!
ECA, SEI LÁ...
SINTO COMO SE ESTIVESSE TRAINDO ELE...
NÃO, NÃO. SEU TESTEMUNHO SOBRE O COMPORTAMENTO VIOLENTO DO SEU MARIDO VAI INICIAR OS PROCEDIMENTOS PRA ELE SER INTERNADO, SOMENTE PARA UM PERÍODO DE AVALIAÇÃO.
VAI FICAR SOB OBSERVAÇÃO NA INSTITUIÇÃO, E SOMENTE VAI SER MANTIDO LÁ SE DETERMINAREM QUE ELE É PERIGOSO.
TERMINE ESSE ÚLTIMO FORMULÁRIO, EU JÁ VOLTO.
MATT?
VEM CÁ, PRECISAMOS CONVERSAR.
KAREN... ME SINTO BEM AQUI.
ACHO QUE VOU AMAR ESTA CLÍNICA. PARECE CORRETO, MAS AINDA NÃO TENHO CERTEZA.
ELA TRAZ DE VOLTA O ANTIGO PARADOXO DO DEMOLIDOR ASSUMIR QUANDO MEU TRABALHO LEGAL FALHA!
VOCÊ JÁ TEVE PROBLEMAS COM O DEMOLIDOR E SUA VIOLÊNCIA...
NÃO, MATT... NÃO MAIS!
QUIETA, VOCÊ ESTAVA CERTA!
TENHO QUE TER MAIS DO QUE ESTES PUNHOS!
EU ACEITO, EU APOIO, EU AMO ESTES PUNHOS!
NÃO! NÃO TENHO SIDO UM HOMEM DA JUSTIÇA TODOS ESSES ANOS APENAS PRA VOLTAR PRA APENAS OS PUNHOS!
ESTA CLÍNICA VAI ME AJUDAR A REPRESENTAR ALGO ALÉM DISSO!



MAS, MATT, O ADVOGADO "FANTASMA", SÓ PODE MEXER COM BUROCRACIA.
O DEMOLIDOR PODE SAIR E ENCONTRAR O MARIDO DA MARILYN, E EVITAR QUE MACHUQUE A SI MESMO OU MAIS ALGUÉM!
VOU DAR UMA CHANCE A ISSO, KAREN.
SE FUNCIONAR, SE ENTRE MATT E O DEMOLIDOR EU CONSEGUIR SALVAR ESSE HOMEM, ENTÃO NÓS TEREMOS NOSSA CLÍNICA.
MAS, SE EU FALHAR, SE NÃO CONSEGUIR SALVÁ-LO...
...ENTÃO, É MELHOR FECHAR ESTE LUGAR!
MATT!
SIM?
HUMMMM... SÓ NÃO... MORRA LÁ FORA...
SR. MURDOCK? EU TERMINEI.
VOU ACOMPANHÁ-LA ATÉ A SAÍDA.
QUANDO CONVERSAR COM A POLÍCIA... POR FAVOR, DIGA PRA NÃO MACHUCAREM MEU MARIDO.
ELE É MESMO UM BOM HOMEM, POR DENTRO... SÓ QUE NÃO ESTÁ BEM DESDE...
ACONTECEU UMA COISA COM ELE... SABE, ELE ERA PADRE ANTES DE EU CONHECÊ-LO, MAS ABANDONOU...
SEJA LÁ O QUE ACONTECEU, ELE FALA COMO SE FOSSE UMA FERIDA ABERTA, UMA FERIDA QUE VÊ EM SUA MENTE, TODO DIA, UMA LEMBRANÇA HORRÍVEL DA QUAL NÃO CONSEGUE ESCAPAR...
SIMPLESMENTE PAIRA ALI, GRANDE E HORRÍVEL...
COMO SE ELE SE ODIASSE E ESTIVESSE SEMPRE TENTANDO SE DESFAZER DA PRÓPRIA PELE.
ELE TENTA VIVER TÃO INTENSAMENTE E DEPRESSA, TENTA FAZER QUALQUER COISA PRA LAVAR A MEMÓRIA QUE MACHUCA, MESMO QUE POR UM MOMENTO.

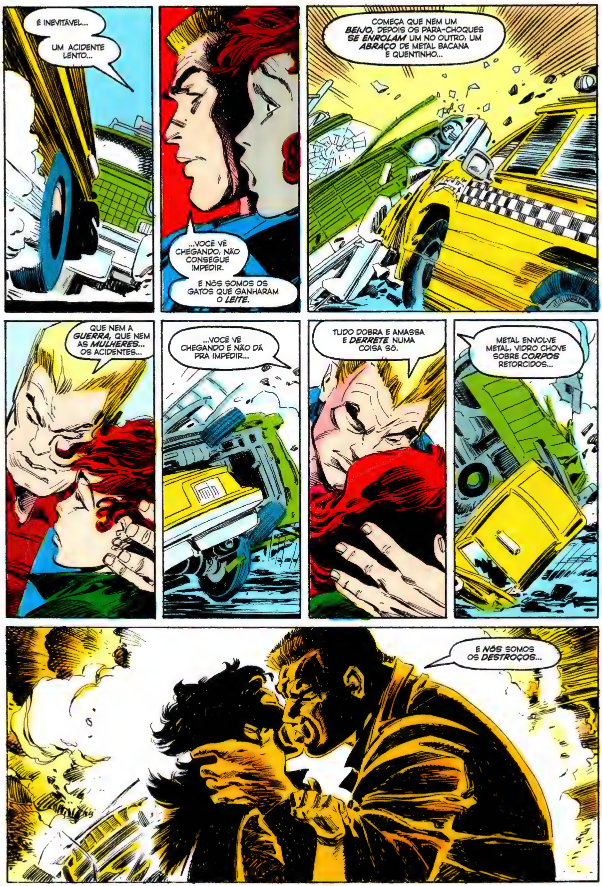


MAS É O MEU *HOMEM*, MINHA *VIDA!* SE ACONTECESSE QUALQUER COISA COM ELE...
EU... SIMPLESMENTE... ME *AFOGARIA*.
O ENDEREÇO, MARILYN. VOCÊ TEM QUE ME DIZER.
O CINEMA NA 8ª COM A 48ª. OUVI ELE NO TELEFONE, ARRANJOU UM "*TRABALHO*" PRA FAZER A UM QUARTEIRÃO DO CINEMA...
ME *PROMETE* QUE ELE VAI SER CAPTURADO *VIVO!*
EU *PROMETO*, VOU FAZER TUDO EM MEU PODER PRA...
MEU DEUS, OLHA PRA ELE...
...É SÓ...
...UM *CEGO*...
...PRECISA DE UMA *BENGALA* SÓ PRA *CAMINHAR!*
MEU DEUS! O QUE UM *CEGO* PODE FAZER?
...PRA SALVÁ-LO E... MARILYN?
ORA, POR QUE ELA SAIU CORRENDO ASSIM?
EU NÃO PODIA LHE CONTAR QUE NÃO VOU REALMENTE À POLÍCIA...
QUE *ALÍVIO*, TIRAR ESTES *ADEREÇOS!* FINGIR QUE SOU DEFICIENTE É UM *ESFORÇO* MESMO.
ELA ME CONTOU A ALTURA E O PESO DELE... MEU *RADAR* PODE CAPTÁ-LO NUMA MULTIDÃO MELHOR DO QUE OS OLHOS DE UM HOMEM CONSEGUIRIAM!
MAS, DE ALGUMA FORMA, NÃO CONSIGO DEIXAR DE PENSAR QUE UM HOMEM QUE SE INTITULA *GUERRILHEIRO* VAI SER UM PROBLEMA!
MAS, TAMBÉM, *ELE* ESTÁ PRESTES A CONHECER UM HOMEM QUE SE INTITULA *DEMOLIDOR*. HAHAHA.

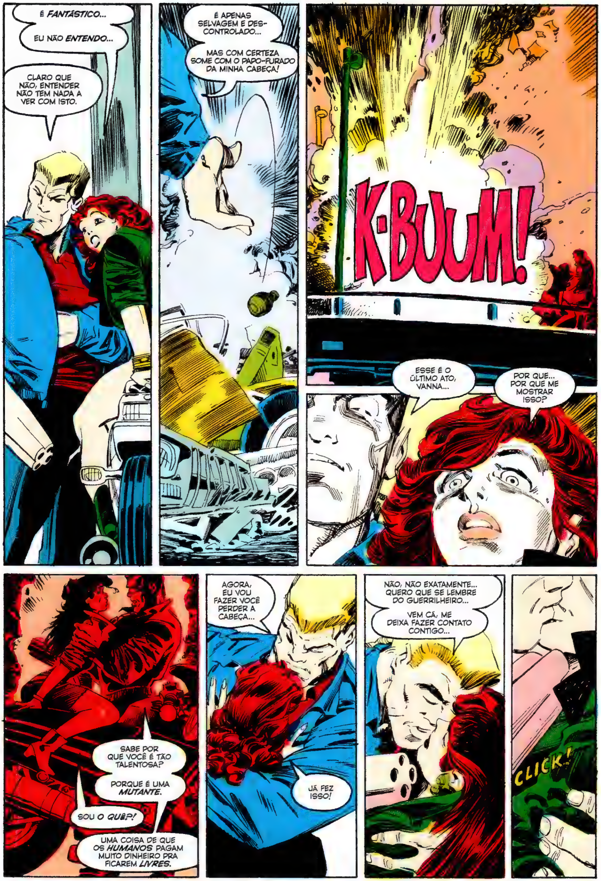

INSTITUTO DE ARTE
EU ODEIO ESPERAR.
MINHA MENTE SEMPRE VOLTA PRAS COISAS QUE PREFIRO ESQUECER.
PRECISO DE AÇÃO, TENHO QUE SAIR DESTE LIMBO, ANTES QUE MEUS PRÓPRIOS PENSAMENTOS ME DEIXEM MALUCO.
PUTZ, QUERIA QUE ESSA MINA SE APRES-SASSE.
POR QUE É QUE AS COISAS EM QUE NÃO QUERO PENSAR SÃO, AO MESMO TEMPO, TÃO SEDUTORAS E RICAS?
TOMARA QUE EU NÃO SEJA UM TIPO DE MASOQUISTA... PUTZ, É SÓ DO QUE EU PRECISAVA.
ANDA, ANDA... GAROTINHA... EI! OLHA ELA ALI!
INSTITUTO DE ARTE
UAU. QUE BONITA.
TEM QUE SER PERFEITO, AGARRÁ-LA E LEVÁ-LA.
UMA CHIQUETOSA QUE NEM ELA PODE FUGIR DE MIM.

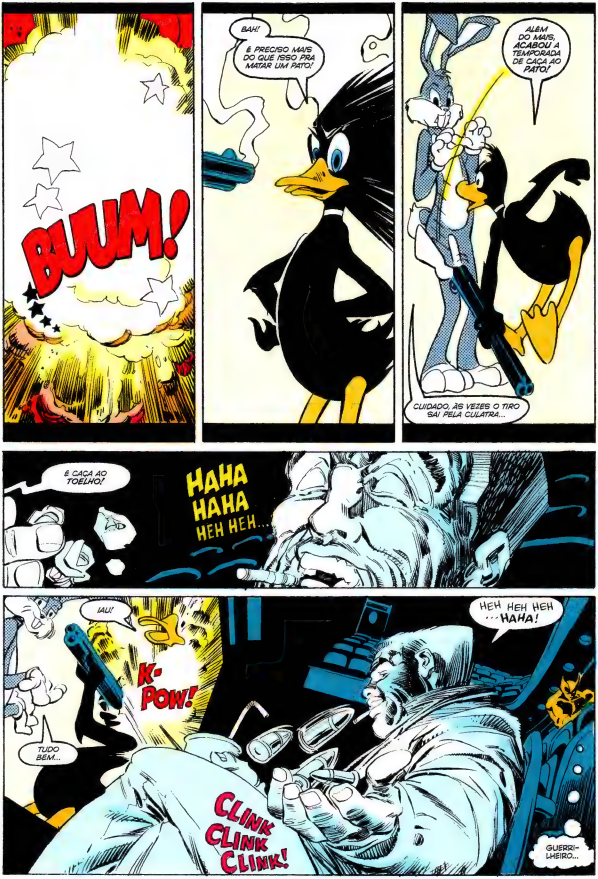
VANNA HERALD?
OI?
OUVI FALAR DO SEU TRABALHO.
E DAÍ?
ME RECOMENDARAM VOCÊ.
SOME, GARANHÃO. ESTA GAROTINHA NÃO FALA COM ESTRANHOS.
ENGRAÇADO. ACHO QUE, PRA VOCÊ, SÃO TODOS ESTRANHOS.
HAH. BEM PENSADO. QUE GRACINHA.
SABE, EU ACABEI DE ABANDONAR ESSE INSTITUTO DE ARTE.
TODO MUNDO ALI SE MOVE DE FORMA LENTA DEMAIS; O MUNDO INTEIRO É LENTO DEMAIS PRA MIM.
NÃO SOBROU NINGUÉM ALI QUE PODE ME ENSINAR QUALQUER COISA. CONHEÇO TODOS ELES.
POSSO VER SEUS DESENHOS?
VÃO TE FAZER PERDER A CABEÇA.
UAU. HAH.
É.
PRESCIENTE. COMO SE EU ESTIVESSE VENDO O FUTURO.
ME FAZ PERDER A CABEÇA MESMO. GOSTO DISSO. AGORA, VOU FAZER VOCÊ PERDER A CABEÇA.
EI, SOSSEGA, ESTRANHO!
VEM, QUERO TE MOSTRAR UMA COISA. VOCÊ VAI GOSTAR.
DEVO ESTAR DOIDA... SINTO COMO SE FOSSE MEU SALVADOR OU MEU CARRASCO.
VAMOS VER, NÉ?

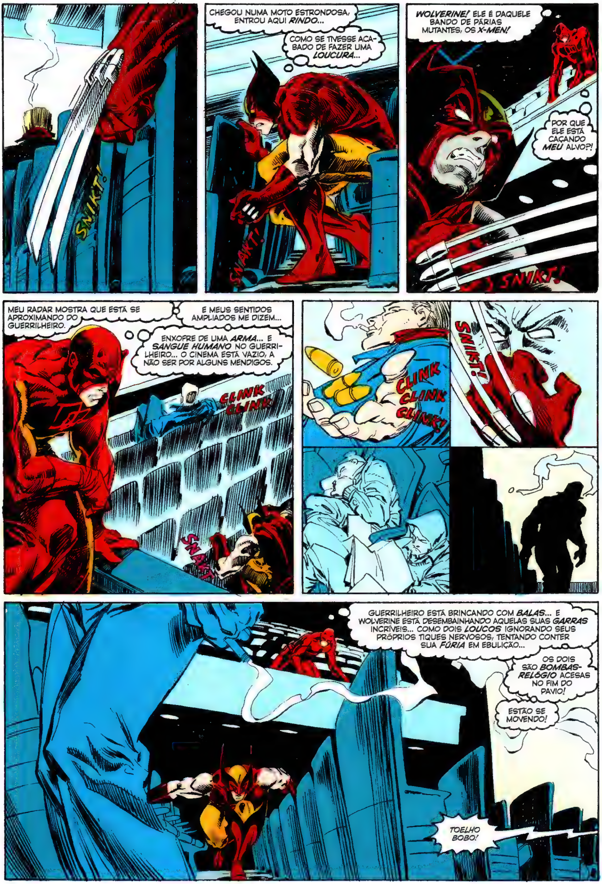
NÃO PRECISAMOS DE CAPACETES?
CLARO. SE BATERMOS, MORREMOS. E DAÍ?
VOCÊ PILOTA ESTA COISA COMO SE ESTIVESSE TENTANDO DOMAR UM CAVALO SELVAGEM!
TEM PROBLEMA?
AINDA ESTOU NA SELA, NÉ, CAUBÓI?
É, E AÍ VEM O GADO, INDO E VINDO DO TRABALHO EM MANADA, TODOS OS MALDITOS DIAS DE SUAS VIDAS.
VAMOS MARCAR ALGUMAS VACAS.
DUCATI
K-CHUNK!
O QUE É ISSO?!
MINHA MÃO, DOÇURA. PRA QUANDO EU QUISER FAZER CONTATO COM ALGUÉM...
É TUDO QUESTÃO DE OCASIÃO...
É UMA ARMA...
K-POW!
NÃO É NADA, UM ANTIGO PRESENTE DA CIA PRA MIM, POR TER IDO AO PAÍS CERTO NO ANO ERRADO...
MIRA NOS PNEUS, ESPERA O MOMENTO CERTO...
BUDDA BUDDA!
K-POP!



É INEVITÁVEL...
UM ACIDENTE LENTO...
...VOCÊ VÊ CHEGANDO, NÃO CONSEGUE IMPEDIR.
E NÓS SOMOS OS GATOS QUE GANHARAM O LEITE.
COMEÇA QUE NEM UM BEIJO, DEPOIS OS PARA-CHOQUES SE ENROLAM UM NO OUTRO, UM ABRAÇO DE METAL BACANA E QUENTINHO...
QUE NEM A GUERRA, QUE NEM AS MULHERES... OS ACIDENTES...
...VOCÊ VÊ CHEGANDO E NÃO DÁ PRA IMPEDIR...
TUDO DOBRA E AMASSA E DERRETE NUMA COISA SÓ.
METAL ENVOLVE METAL, VIDRO CHOVE SOBRE CORPOS RETORCIDOS...
E NÓS SOMOS OS DESTROÇOS...

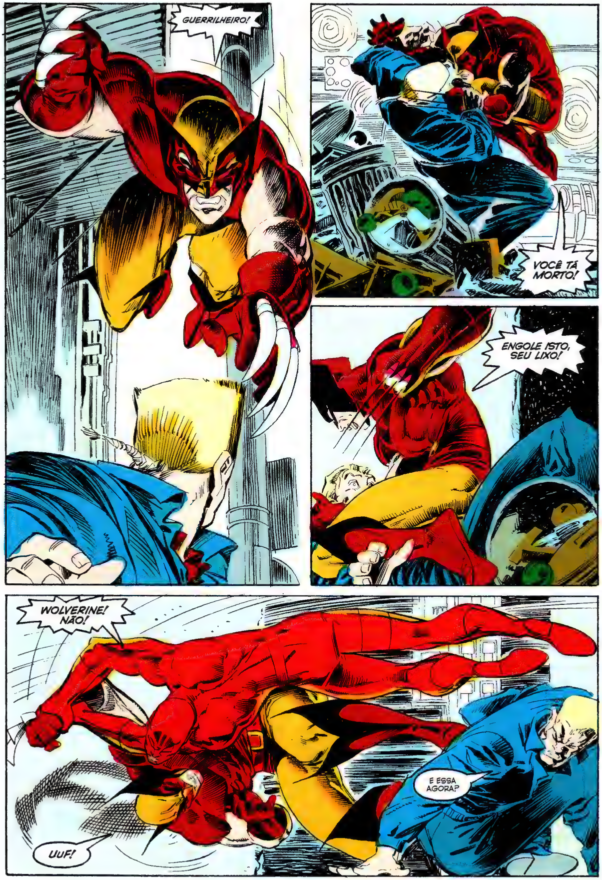

É FANTÁSTICO...
EU NÃO ENTENDO...
CLARO QUE NÃO, ENTENDER NÃO TEM NADA A VER COM ISTO.
É APENAS SELVAGEM E DES-CONTROLADO...
MAS COM CERTEZA SOME COM O PAPO-FURADO DA MINHA CABEÇA!
K-BUUM!
ESSE É O ÚLTIMO ATO, VANNA...
POR QUE... POR QUE ME MOSTRAR ISSO?
SABE POR QUE VOCÊ É TÃO TALENTOSA?
PORQUE É UMA MUTANTE.
SOU O QUÊ?!
UMA COISA DE QUE OS HUMANOS PAGAM MUITO DINHEIRO PRA FICAREM LIVRES.
AGORA, EU VOU FAZER VOCÊ PERDER A CABEÇA...
JÁ FEZ ISSO!
NÃO, NÃO EXATAMENTE... QUERO QUE SE LEMBRE DO GUERRILHEIRO...
VEM CÁ, ME DEIXA FAZER CONTATO CONTIGO...
CLICK!


BUUM!
BAH!
É PRECISO MAIS DO QUE ISSO PRA MATAR UM PATO!
ALÉM DO MAIS, ACABOU A TEMPORADA DE CAÇA AO PATO!
CUIDADO, ÀS VEZES O TIRO SAI PELA CULATRA...
É CAÇA AO TOELHO!
HAHA HAHA HEH HEH...
IAU!
K-POW!
TUDO BEM...
HEH HEH HEH ...HAHA!
CLINK CLINK CLINK!
GUERRI-LHEIRO...



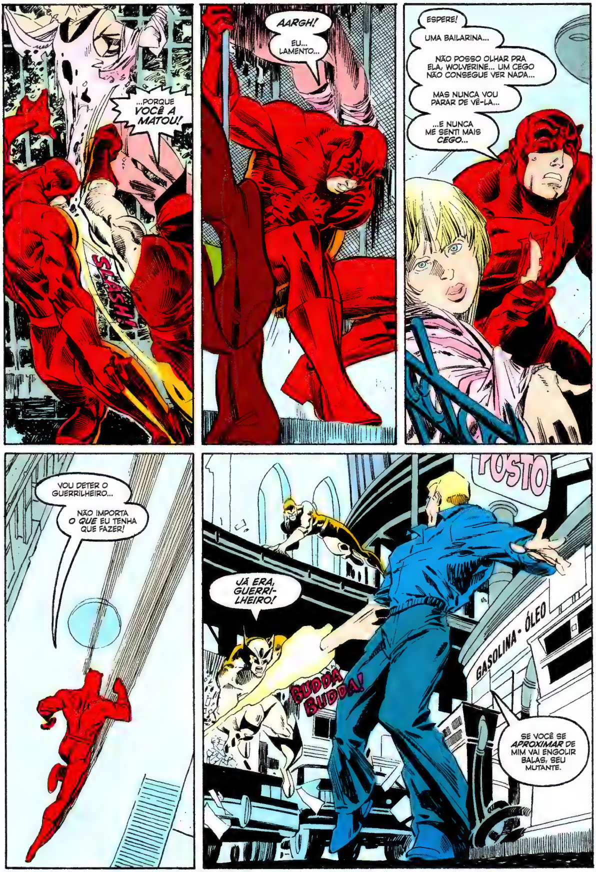
SNIKT!
CHEGOU NUMA MOTO ESTRONDOSA, ENTROU AQUI RINDO...
COMO SE TIVESSE ACABADO DE FAZER UMA LOUCURA...
SNAKT!
WOLVERINE! ELE É DAQUELE BANDO DE PÁRIAS MUTANTES, OS X-MEN!
POR QUE ELE ESTÁ CAÇANDO MEU ALVO?!
SNIKT!
MEU RADAR MOSTRA QUE ESTÁ SE APROXIMANDO DO GUERRILHEIRO.
E MEUS SENTIDOS AMPLIADOS ME DIZEM...
ENXOFRE DE UMA ARMA... E SANGUE HUMANO NO GUERRILHEIRO... O CINEMA ESTÁ VAZIO, A NÃO SER POR ALGUNS MENDIGOS.
CLINK CLINK
SNAKT
CLINK CLINK CLINK!
SNIKT!
GUERRILHEIRO ESTÁ BRINCANDO COM BALAS... E WOLVERINE ESTÁ DESEMBAINHANDO AQUELAS SUAS GARRAS INCRÍVEIS... COMO DOIS LOUCOS IGNORANDO SEUS PRÓPRIOS TIQUES NERVOSOS, TENTANDO CONTER SUA FÚRIA EM EBULIÇÃO...
OS DOIS SÃO BOMBAS-RELÓGIO ACESAS NO FIM DO PAVIO!
ESTÃO SE MOVENDO!
TOELHO BOBO!

DO LADO DE FORA...
TE PEGUEI, AH SIM... GARRAFA DE GIN CHEIA, ESSA É A COR DO PARAÍSO...
HUMMMMMMMM! DOCE NÉCTAR DO ESQUECIMENTO, AQUI VOU EU...!
MATEI HORA COM AQUELE FILME, MASSACREI UNS SES-SENTA MINUTOS...
DEVE SER OITO HORAS, TENHO UM ENCONTRO COM UMA MUTANTE; QUAL É ESSA? AH, É, UMA PRIMEIRA BAILA-RINA GENIAL...
CLICK! CHNK!
HEH HEH HEH
P-KSSH!
MAS O QUE... NÃO!
CADÊ... CADÊ...
POR QUÊ?!
TEMPORADA DE CAÇA AO PATO! HAH, HAH, HAH... VAI SENTIR O CHEIRO DESSE DOCE GIN DURANTE SEMANAS. ACABOU, MAS AINDA DÁ PRA CHEIRAR...
POR QUE, CA-RA, POR QUÊ?!
POR QUÊ? SEI LÁ! HAH, HAH, HAH O BASTANTE PRA TE FAZER BEBER, HEIN? HAH, HAH, HAH


GUERRILHEIRO!
VOCÊ TÁ MORTO!
ENGOLE ISTO, SEU LIXO!
WOLVERINE! NÃO!
E ESSA AGORA?
UUF!

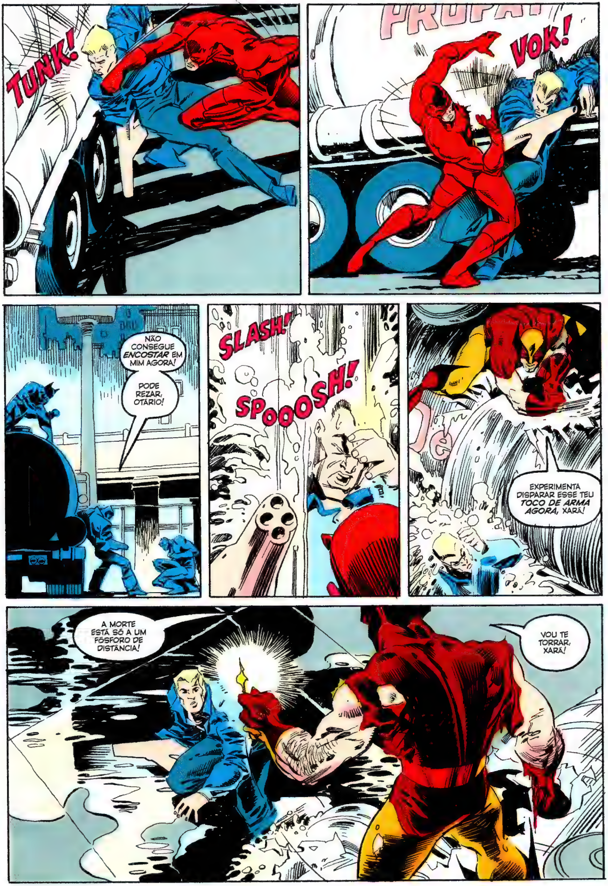
DEMOLIDOR?!
SAI DA MINHA FRENTE, SENÃO EU TE MATO!
NÃO! NÓS VAMOS LEVÁ-LO VIVO! ELE MERECE UM JULGAMENTO JUSTO!
SEU IDIOTA! ELE NÃO PASSA DE UM MATADOR!
ISSO É UMA GUERRA, UMA GUERRA CONTRA OS MUTANTES! AGORA, SAI DO MEU CAMINHO OU EU ACABO CONTIGO!
NÃO SOMOS JUÍZES! SE ELE TE TRANSFORMAR NUM ASSASSINO, VAI SAIR VITORIOSO!
CALA A BOCA E SAI DA MINHA FRENTE!
O GUERRILHEIRO É UMA ARMA VIVA! TODA VEZ QUE MEXE COM A MÃO, É PRA MATAR!
PRO GUERRILHEIRO, TOCAR É APONTAR UMA ARMA!
ESPERE! NÃO SOMOS ASSASSINOS!
SAI DA MINHA FRENTE, SENÃO EU TE ATRAVESSO COM AS GARRAS!
ELE É DO TIPO QUE BATE E CORRE!
NÃO SOMOS MATADORES!
OLHA, EU SÓ TENHO ESTAS GARRAS, ESTES PUNHOS!
E, COM ESSE TEU TRAJE VERMELHO AÍ, É SÓ ISSO QUE VOCÊ TEM TAMBÉM!
AGORA, SAI DA MINHA FRENTE, SENÃO EU TE MATO!

BUDDA BUDDA!
AAEEEEEAA!
NÃO!
SINTO CHEIRO DE SANGUE!
NÃO!
MEU DEUS...
ENTENDE AGORA?!
VOCÊ ME IMPEDIU! AGORA, OLHA QUEM MORRE!
OLHA PRA ELA!
UMA DANÇARINA. UMA MUTANTE. PROVAVELMENTE UM GÊNIO, IGUAL A TODAS AS OUTRAS QUE ELE MATOU.
TÁ VENDO COMO ELE É DOENTIO?!
COLOCOU ELA NA POSE DO SALTO FINAL NUM BALÉ...
E, DEPOIS, ARRANCOU TODOS OS MOVIMENTOS DELA...
OLHA PRA ELA, DEMOLIDOR...

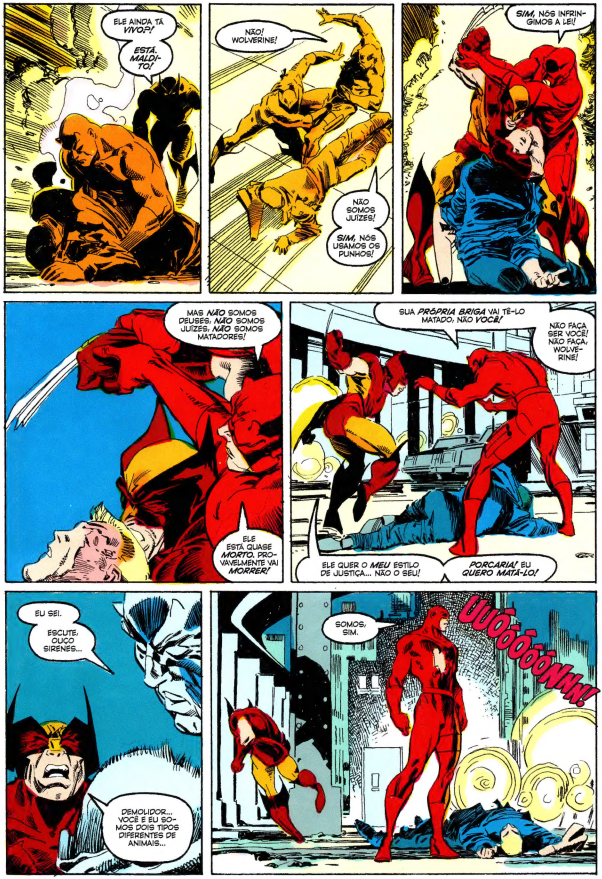


...PORQUE VOCÊ A MATOU!
SLASH!
AARGH!
EU... LAMENTO...
ESPERE!
UMA BAILARINA...
NÃO POSSO OLHAR PRA ELA, WOLVERINE... UM CEGO NÃO CONSEGUE VER NADA...
MAS NUNCA VOU PARAR DE VÊ-LA...
...E NUNCA ME SENTI MAIS CEGO...
VOU DETER O GUERRILHEIRO...
NÃO IMPORTA O QUE EU TENHA QUE FAZER!
POSTO
JÁ ERA, GUERRI-LHEIRO!
GASOLINA - ÓLEO
BUDDA BUDDA!
SE VOCÊ SE APROXIMAR DE MIM VAI ENGOLIR BALAS, SEU MUTANTE.

WOLVERINE ESTÁ SE DESVIANDO DE TODAS AS BALAS!
DeFAL Co
ANO & GASOLIN
BUDDA BUDDA!
PEOW!
ARRGH!
ELE FOI ATINGIDO! TENHO QUE DERRUBAR AQUELE BRAÇO-ARMA!
PERIGO
JÁ ERA!
PODE VIR, MUTANTE, EU TÔ CURTINDO!
SLASH!
CHOK!
SLASH!
EEEAAARRRGG!
WOLVERINE FOI ATINGIDO DE NOVO!
PEOW!


TUNK!
VOK!
NÃO CONSEGUE ENCOSTAR EM MIM AGORA!
PODE REZAR, OTÁRIO!
SLASH!
SPOOOSH!
EXPERIMENTA DISPARAR ESSE TEU TOCO DE ARMA AGORA, XARÁ!
A MORTE ESTÁ SÓ A UM FÓSFORO DE DISTÂNCIA!
VOU TE TORRAR, XARÁ!

WOLVERINE, NÃO! VOCÊ O PEGOU! SEGURE-O ATÉ A POLÍCIA CHEGAR!
VOCÊ NUNCA VAI APRENDER, DEMOLIDOR. EU ADMIRO SUA PREOCUPAÇÃO INCANSÁVEL PELOS DIREITOS DA ESCÓRIA.
MAS EU NÃO SOU VOCÊ!
CALEM A BOCA, OS DOIS!
WOLVERINE, EU TE ENTENDO, MESMO QUE VOCÊ SEJA MEU CARRASCO.
MAS, VOCÊ, HOMEM DE VERMELHO... EU CANSEI DA SUA BESTEIRA HUMANITÁRIA, MOLENGA E HIPÓCRITA.
PREFIRO QUEIMAR A APODRECER NUMA CELA.
NÓS TRÊS ESTAMOS CONDENADOS.
EU ACEITO O INFERNO.
BUDDA BUDDA
FWOOSH!
BA-TOOM!


ELE AINDA TÁ VIVO?!
ESTÁ. MALDITO!
NÃO! WOLVERINE!
NÃO SOMOS JUÍZES!
SIM, NÓS USAMOS OS PUNHOS!
SIM, NÓS INFRINGIMOS A LEI!
MAS NÃO SOMOS DEUSES, NÃO SOMOS JUÍZES, NÃO SOMOS MATADORES!
ELE ESTÁ QUASE MORTO. PROVAVELMENTE VAI MORRER!
SUA PRÓPRIA BRIGA VAI TÊ-LO MATADO, NÃO VOCÊ!
NÃO FAÇA SER VOCÊ! NÃO FAÇA, WOLVERINE!
ELE QUER O MEU ESTILO DE JUSTIÇA... NÃO O SEU!
PORCARIA! EU QUERO MATÁ-LO!
EU SEI.
ESCUTE, OUÇO SIRENES...
DEMOLIDOR... VOCÊ E EU SOMOS DOIS TIPOS DIFERENTES DE ANIMAIS...
SOMOS, SIM.
UUÓÓÓÓÓNNN!

DE VOLTA À CLÍNICA...
LINHA DIRETA
VIU O MATT ENTRAR?
VI, ELE TÁ UM CACO!
MATT! EU TAVA TE ESPERANDO!
CONSEGUI OS LIVROS QUE VOCÊ PRECISAVA...
OBRIGADO, BILLY. DEPOIS, ESTÁ BEM?
MATT!
OI!
VOCÊ CHEGOU TÃO TARDE, ONTEM À NOITE!
TUDO BEM?!
NÃO. NADA BEM.
MAS PRECISO RESOLVER SOZINHO, KAREN.
CLARO, MAS... NÓS VAMOS...
NÃO. NÃO VAMOS FECHAR. A LINHA DIRETA PERMANECE ABERTA.
SR. MURDOCK!
VOCÊ VIU?! NOS JORNAIS?!
MEU MARIDO ESTÁ PRATICAMENTE MORTO! AQUELE DEMOLIDOR HORRÍVEL QUASE O MATOU!
COMO ELE PÔDE FAZER AQUILO COM O MEU HOMEM?!
MEU GUERRILHEIRO... ELE ESTÁ TODO QUEIMADO E QUEBRADO E RASGADO!
QUEM É AQUELE DEMOLIDOR HORRÍVEL?! QUE TIPO DE HERÓI ELE É?!
COMO PÔDE FAZER UMA COISA DESSAS?!
EU NÃO SEI, MARILYN. SIM... É HORRÍVEL.
NÃO SEI QUE TIPO DE HERÓI ELE É...
SINTO MUITO...
SINTO MUITO MESMO...
AH, NÃO. AH, MATT... QUANTO VOCÊ PODE AGUENTAR? QUANTO UM HOMEM PODE AGUENTAR ANTES DE QUEBRAR?!
FIM

AVENTURAS DO HOMEM SEM MEDO QUE MARCARAM ÉPOCA!

O Demolidor tenta reunir provas contra um traficante que diz se valer do vodu… quando uma verdadeira entidade vodu intervém! E o que acontece quando o Homem Sem Medo se torna… o Homem Cheio de Medo? Já quando um garoto acaba cego por conta dos produtos químicos despejados em um rio, o herói resolve investigar a empresa culpada! E o Demônio da Cozinha do Inferno se alia mais uma vez à Viúva-Negra para ajudá-la em uma nova missão. Porém, quando um ex-súdito de Wakanda sai da linha em Nova York, ele e o Pantera Negra entram em conflito. E o atrito também é inevitável quando o Demolidor e Wolverine tem modos bem diferentes de lidar com a ameaça do Guerrilheiro! A SAGA DO DEMOLIDOR continua neste segundo volume, com a integra da fase do herói escrita pela roteirista **Ann Nocenti!**

Este volume de **144 páginas** reúne as edições *Daredevil (1964) 243-245* e *247-249*.

ASDEM002 R$ 36,90
ISBN 978-65-5960-356-5
02
9 786559 603565
Aconselhável para maiores de 12 anos

MARVEL

© 2022 MARVEL

Panini Comics

lojapanini.com.br